

**MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SOSYAL, KÜLTÜREL VE İDARİ HİZMETLER BİNASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI SORULAR VE CEVAPLAR**

- Gelen sorular aşağıdaki konu başlıklarında toplanmıştır;  
A- Yarışma Sınırları İçindeki Fiziksel Durum İle İlgili Sorular  
B- Yarışma Sınırları Dışındaki Fiziksel Durum İle İlgili Sorular  
C- İhtiyaç Programıyla İlgili Sorular  
D- İstenenlerle İlgili Sorular  
E- Alandaki İmar Durumu İle İlgili Sorular  
F- Katılım Şartları İle İlgili Sorular  
G- Diğer Sorular

**Jüri Genel Açıklaması**

Yarışma alanı, Koruma Amaçlı İmar Planı'na göre 19. yüzyıl sonrasında gelişen rasyonel planlama dokusunu barındıran Üçüncü Plan Bölgesi sınırları içinde yer almaktadır. Alanın hemen bitişik parselinde ise tescilli Atatürk İlkokulu bulunmaktadır. Bugüne kadar Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, bu adayı "üçüncü bölgede yer alan, boş ve yeni yapılacak parsel" olarak değerlendirmiş ve yarışma alanının içinde bulunduğu ada bu çerçevede şekillenmiştir. Ancak kurulun güncel yaklaşımında bir yorum değişikliği gözlenmektedir. Kurul, alanı yine Üçüncü Bölge içinde kabul etmekle birlikte, "tescilli parsel bitişliği" sınıfına sokarak plan notlarındaki Birinci Bölge (Geleneksel Konut Dokusu) kurallarını bu alanda da geçerli kılmaya eğilimindedir. Kurulun bu yorum değişikliği; günümüzde çok katlı yapıların ve ticari fonksiyonların yer aldığı bu bölgede, geleneksel konut dokusuna ait biçimsel kuralların zorunlu tutulması gibi derin bir çelişki üretmektedir. Bu çelişki; bodrum kat kullanımı, çatı formu, cephe düzeni, açıklık oranları, malzeme ve renk seçimi gibi tasarım kararlarında iyice belirginleşmektedir. Yarışmacıların ilgili koruma amaçlı imar planındaki birinci bölge yapılanma koşullarına ve plan notu hükümlerine uyması beklenmektedir. Uyulması gerekli birinci bölge yapılanma koşulları tasarımcılar için hem bir sınır hem de önemli bir kavramsal sorun (ikilem) barındırmaktadır. Jüri olarak beklentimiz, yarışmacıların bu kısıtlayıcı imar hükümlerini sadece yaratıcılığı engelleyen birer unsur olarak görmemesi; aksine bu sınırları yapısal/biçimsel birer girdi olarak kabul edip, tasarımın gücüyle çağdaş ve nitelikli mekânsal çözümlere dönüştürmesidir. Yarışmacılardan bu yorum farklılıklarına ve kısıtlara karşı dirençli, esnek ve özgün tasarım yaklaşımları geliştirmeleri beklenmektedir. Diğer yandan yapı yüksekliğinin 17 metre olarak belirlenmiş olması, söz konusu çelişkiyi mekânsal olarak yorumlamak için tasarımcıya önemli bir hacimsel avantaj sunmaktadır. Bunun farkında olarak jüri, ihtiyaç programının yorumunu ve verilen gabariyi ve taban alanını göz önünde bulundurmak koşulu ile toplam inşaat alanı kararını tasarımcıya bırakmıştır.

**A-Yarışma Sınırları İçindeki Fiziksel Durum İle İlgili Sorular**

1	Muğla merkez halihazıra nasıl ulaşabiliriz	Söz konusu dokümanlar( <a href="https://www.muqla.bel.tr/varisma/varisma-detay/1?tab=sartname">https://www.muqla.bel.tr/varisma/varisma-detay/1?tab=sartname</a> ) Şartname ve Ekler bölümünde, Ek-2 dosyasının içeriğinde yarışma dokümanları arasında yer almaktadır.
2	Proje alanına ilişkin dwg, görseller, bilgi içeren dökümanlar ve dosyaları rica edebilir miyim?	Söz konusu dokümanlar( <a href="https://www.muqla.bel.tr/varisma/varisma-detay/1?tab=sartname">https://www.muqla.bel.tr/varisma/varisma-detay/1?tab=sartname</a> ) Şartname ve Ekler bölümünde yer almaktadır.
3	Proje alanı olan 353 Ada 30 parselde ait bir dwg internet sitesinde bulunmamaktadır, yayımlanacak mı?	Söz konusu dokümanlar( <a href="https://www.muqla.bel.tr/varisma/varisma-detay/1?tab=sartname">https://www.muqla.bel.tr/varisma/varisma-detay/1?tab=sartname</a> ) Şartname ve Ekler bölümünde, Ek-2 dosyasının içeriğinde yarışma dokümanları arasında yer almaktadır.
4	Parsel içerisinde "yarışma sınırı" olarak işaretli alanın dışında kalan alanda saçak, pergola, çardak vb. strüktürel düzenlemeler yer alabilir mi? Sadece zeminde ve sert/yumuşak peyzaj elemanları ile düzenleme yapılması mi istenmektedir.	Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği ve Muğla Koruma Amaçlı İmar Planı Plan Notlarına uygun olmak üzere yapılabilir. Söz konusu dokümanlar <a href="https://www.muqla.bel.tr/varisma/varisma-detay/1?tab=sartname">https://www.muqla.bel.tr/varisma/varisma-detay/1?tab=sartname</a> Şartname ve Ekler bölümünde yer almaktadır.
5	İmar Durumu ve Plan Notları'nın 20. sayfasında belirtilen cephe kaplamalarına ilişkin olarak; - Beyaz veya beyaz tonlarında GRC panel kaplamalar kullanılabilir mi? - Beyaz kireç badana görünümünü sağlayan farklı güncel cephe malzemelerinin kullanılması uygun mudur? - Cephe tasarımında mozaik, renkli taş veya benzeri dekoratif elemanların kullanımına izin verilmekte midir?	Muğla Koruma Amaçlı İmar Planı Plan Notları gözetilmekte birlikte, güncel yapım ve teknoloji koşulları göz önünde bulundurularak malzeme tercihi yapılabilir. Yakın çevrenin ve özgün tarihi dokunun özelliklerini kavrayan, onunla ilişkilenen ancak çağdaş bir yaklaşım benimseyen yorumlar beklenmektedir.
6	İmar Durumu ve Plan Notları'nın 17. sayfasında belirtilen "Çatılar ve Saçaklar" maddesine Alaturka kiremit yerine, tarihi doku ve silüete uyum sağlayan farklı kiremit türlerinin kullanılması mümkün müdür?	Mümkündür.
7	Parsel içerisinde yapı oturumu dışında kalan açık alanların zemin kaplamalarına ilişkin; - Kullanılabilecek malzemeler konusunda herhangi bir kısıtlama bulunmakta mıdır? - Tasarımcı tarafından önerilecek farklı zemin kaplama malzemeleri kullanılabilir mi? - Uyulması gereken özel bir rehber, standart veya koruma kararı mevcut mudur?	Muğla Koruma Amaçlı İmar Planı Plan Notları gözetilmekte birlikte, güncel yapım ve teknoloji koşulları göz önünde bulundurularak malzeme tercihi yapılabilir. Yakın çevrenin ve özgün tarihi dokunun özelliklerini kavrayan, onunla ilişkilenen ancak çağdaş bir yaklaşım benimseyen yorumlar beklenmektedir.
8	Yarışma alanının bulunduğu tarihi çevre ve koruma kararları kapsamında;Güneş panelleri, yağmur suyu toplama sistemleri, gri su geri kazanımı ve benzeri sürdürülebilirlik stratejileri önerilebilir mi? Bu sistemlerin çatı, cephe veya açık alan tasarımının bir parçası olarak görünür şekilde yorumlanması kabul edilebilir midir, yoksa tarihi çevre içerisinde bu tür teknik unsurların görünmeyecek biçimde çözülmesi mi beklenmektedir?	Tasarım tercihi olup, yarışmacının kararına bırakılmıştır.
9	Yarışma dokümanlarında otopark ve servis erişimlerine ilişkin açık bir yönlendirme bulunamamıştır. Otopark ihtiyacının yarışmacı tarafından belirlenmesi mi beklenmektedir? Açık ve/veya kapalı otopark çözümleri önerilebilir mi? Ayrıca kısa süreli yolcu indirme-bindirme (drop-off),servis, yükleme-boşaltma, atık toplama ve acil durum araçlarına ilişkin kapasite veya yerleşim kriterleri bulunmakta mıdır, yoksa bu ihtiyaçların yarışmacı tarafından önerilmesi mi beklenmektedir?	Bina bünyesinde otopark talep edilmemektedir, bölge otoparkından faydalanılacaktır. Proje Alanı çevresinde araç giriş-geliş güzergahı Ek-7 de yer almaktadır, "20251215_Menteşe-sirkülasyon2025" başlığıyla yer almaktadır. Diğer konuların tasarımcı tarafından kurgulanması beklenmektedir.
10	Yarışma alanı sınırları içerisinde tescilli veya anıt ağaç bulunup bulunmadığı net olarak belirtilmemiştir. Var ise lütfen belirtiniz.	Yarışma alanı sınırları içerisinde anıtsal ağaç bulunmamaktadır.

11	"MBB_YARISMA_SARTNAMESI" ve "İMAR DURUMU VE PLAN NOTLARI" dokümanlarında yer alan bazı yapılaşma kriterleri arasında tereddüt oluşturabilecek farklılıklar bulunmaktadır. Örneğin, "MBB_YARISMA_SARTNAMESI" dokümanının 9. sayfasında yapı yüksekliğinin hmax: 17.00 m olarak öngörüldüğü ifade edilirken, "İMAR DURUMU VE PLAN NOTLARI" dokümanının 21. sayfasında yer alan D.2 maddesinde maksimum kat adedinin 2 kat ile sınırlandığı belirtilmektedir. Bu doğrultuda, yalnızca belirtilen örnek özelinde değil, benzer nitelikte oluşabilecek diğer yorum farklılıklarının da önüne geçilebilmesi adına, tasarım sürecinde yarışmacıların öncelikli olarak hangi belgeyi ve hangi yapılaşma kriterlerini esas alması gerektiğini açıklayabilir misiniz?	Koruma Amaçlı İmar Planı 4.1. 1.Bölge/A-B Tescilli ve Tescilli Bitişindeki Parsellere ait yapılaşma koşullarının ilgili maddesinde belirtilen "uygulama projelerinin içindeki yer aldıkları bölge,yapı adası ve parsel büyüklüğü itibarıyla belirlenmiş olan yapılaşma koşullarına uygun olması gerekmektedir" hükmü uyarınca, yapı yüksekliğinin komşu parselde yer alan Katlı Otoparkın (353 ada,31 parsel)döşeme üst kotunu (678.62) aşmaması gerekeceği öngörülmektedir( hmax: 17 m olarak ). Şartname Ek'lerinde yer alan Yüksek Kurul kararına göre de Bodrum kat yüksekliğinin 4 m olacağı; yapılaşma koşulları ile ilgili herhangi bir çelişki tespit edilmesi halinde yarışma şartnamesinin esas alınacağı değerlendirilmiştir.
12	Yarışma kapsamında yeni yapının oturum alanının sınırları, eski aplikasyon paftasında görülen yapı oturumunun tanımladığı kontur çizgisi mi kabul edilmelidir? Kontur dışında kalan alanların peyzaj ve açık alan kullanımı kapsamında değerlendirilmesi mümkün müdür? Evet ise peyzaj düzenlemesi ile ilgili sınırlamalar nelerdir? (Sert zemin, bitkilendirme, emsale giren kapalı hacim, saçak ve üst örtü, taşan basamak, platform, girişi aksı gibi...)	Yarışma kapsamında yeni yapının oturum alanı sınırı olarak, Ek-2 dosyasında yer alan 20260505_Halihazır-Plankote.dwg verileri esas alınacaktır. Söz konusu veri, parselde mevcut yapının yıkım öncesi taban katlı oturma alanı ile Koruma Amaçlı İmar Planı üzerinde işli max. kitle oturum alanı bilgilerini vermektedir. Ancak yarışmacı isterse, söz konusu verilerde belirtilen kitle oturum hattından dışarıya taşmamak koşuluyla, Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği ve Muğla Koruma Amaçlı İmar Planı Plan Notlarına uygun olacak şekilde daha küçük bir oturma alanı kullanabilir. Kontur dışında kalan açık alanlarda da ilgili imar mevzuatı gereklilikleri dikkate alınarak peyzaj ve çevre düzenleme önerileri getirilebilir.
13	REVİZE KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 1_1000 dosyasında yer alan EK-2 yazısı çerçevesinde; cephede balkon, cumba, açık sofalar, teraslar, katta geri çekmeler, kütle boşaltmalar gibi cephe hareketleri yapılabilir mi? Bu hareketler eski aplikasyon paftasında görülen yapı oturumunun tanımladığı kontur çizgisi içinde mi dışında mı değerlendirilir?	Zemin katta yapının oturum alanı sınırı içerisinde kalma koşuluyla ve Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği ve Muğla Koruma Amaçlı İmar Planı Plan Notlarına uygun olmak üzere tasarımcı tarafından öneriler getirilebilir.
14	REVİZE KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 1_1000 dosyasında yer alan EK-2 yazısı içerisindeki 'Çatı arasında iskân edilebilir mekanlar oluşturulamaz' ifadesi ile tasarımcı bu kısımda hiçbir fonksiyon kullanılmayacağını mı düşünmeli yoksa alternatif fonksiyonlar entegre etmesi mümkün müdür?	Çatı arasında iskan edilebilir mekan oluşturulamaz.
15	REVİZE KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 1_1000 dosyasında yer alan EK-2 hükümleri doğrultusunda yapı çatısı ve üst örtü kararlarına ilişkin; • Yapılarda ne tür saçak çözümleri önerilebilir? (ahşap saçak, geniş saçak, teras çatı vb.) • Teras çatı kullanımı mümkün müdür? • Havalandırma üniteleri, yapıda ihtiyaç duyulabilecek mekanik, teknik hacimler ve asansör kuleleri/aksamlarının çatı üzerinde çözülmesi uygun mudur; yoksa bu işlevlerin bodrum katta çözülmesi mi beklenmektedir?	Soru-cevap dokümanının başında yer alan "jüri genel açıklama" metnini inceleyiniz.Mekanik ve teknik gerekliliklerin ihtiyaç duyduğu hacimlerin nerede konumlandırılacağı kararı tasarımcıya bırakılmıştır. Koruma Amaçlı İmar Planı notlarının niyet ve hükümleri göz önünde bulundurulmak koşuluyla, koruma kurulunun onay sürecini de gözeten, çatı formu ve biçimlenmesine dair özgün ve yaratıcı mimari çözümler önerilebilir.
16	Şartnamedeki '...6 adet tescilli tabiat varlığı (anıtsal ağaç) bulunmaktadır...' ifadesinde geçen ağaçların konumunun dwg ile paylaşılması mümkün müdür?	Verilen sayı üst ölçekteki tescilli ağaç sayısıdır, yarışma alanı sınırları içerisinde anıt ağaç bulunmamaktadır.
17	REVİZE KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI 1_1000 dosyasında yer alan EK-2 yazısı içerisindeki 'Yol veya avlu cephelerinde balkon yapılamaz ifadesi' sınırlandırması ile yol cephelerinde gezilebilir/gezilemez teras çatılar uygulanabilir mi?	Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği çerçevesinde yarışmacının tercihinə bırakılmıştır.
18	Yarışma teknik ihtiyaç programında, proje alanının 1/1000 ölçekli Muğla Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı hükümleri doğrultusunda 3. Bölge kapsamında değerlendirilmesi gerektiği belirtilmektedir. Ancak ilgili plan hükümlerinde, tescilli yapılarla bitişik parseller için 1. Bölge hükümlerinin uygulanacağı yönünde bir istisna hükmü bulunmaktadır. Proje alanının sınırında tescilli bir yapı yer alması nedeniyle, tasarım kararları ve imar kriterlerinin belirlenmesinde genel olarak belirtilen 3. Bölge hükümlerinin mi, yoksa tescilli komşuluk durumuna ilişkin istisna kapsamında 1. Bölge hükümlerinin mi esas alınması gerekmektedir?	Soru-cevap dokümanının başında yer alan "jüri genel açıklama" metnini inceleyiniz. Yarışmacıların ilgili koruma amaçlı imar planında "tescil birleşik parsel" hükümlerini dikkate alması beklenmektedir; ancak mevcut kentsel dokuda çok katlı ve çağdaş yapıların bulunduğu bu ticari alanda, geleneksel konut yapılaşma koşullarının zorunlu tutulması idari ve tasarımsal bir ikilem üretmektedir. Yarışmacılardan asıl beklenen, bu kısıtlayıcı plan hükümlerine biçimsel olarak riayet ederken, bu ikilemi derinlemesine sorgulaması ve yaratıcı bir tasarım sorunsalı olarak ele almasıdır. Yapı yüksekliğinin 17 metre (gabarı) olarak belirlenmiş olması, taban alanı ve ihtiyaç programı kullanımındaki esneklikler, mevzuatın getirdiği bu yasal sınırları avantaja çevirmek ve çağdaş, esnek, mekânsal olarak güçlü çözümler üretmek için önemli bir tasarım fırsatı sunmaktadır.
19	Ekte sunulan zemin ve temel etüt raporunun 13'üncü sayfasında yer alan yatay elastik tasarım spektrumu değerlerinin TA ve TB köşe periyotları ile grubumuzun AFAD Türkiye Deprem Tehlike Haritasından edindiği değerler birbiriyle uyum sağlamaktadır. Bu tutarsızlık, taşıyıcı sistem tasarımında önemli bir rol oynamaktadır. Eğer taşıyıcı sistem tasarımı 13'üncü sayfada yer alan değerler baz alınarak yapılırsa, yapının birinci periyot değeri 0.50-0.55 saniye mertebelerinde optimize edilecektir. Ancak, grubumuzun edindiği değerler ile tasarım yapılması halinde yapının periyot değeri 0.40-0.45 saniye bandında optimize edilecektir. Yani yapının daha rijit davranması sağlanacaktır. Not: Ekte sunulan zemin ve temel etüt raporunun 71'inci sayfasındaki yatay elastik tasarım spektrum değerleri, grubumuzun edindiği değerler ile uyum sağlamaktadır. Yalnızca 13'üncü sayfadaki TA ve TB köşe periyotları soru işareti oluşturmaktadır.	Güncel AFAD dataları esas alınacaktır.
<b>B-Yarışma Sınırları Dışındaki Fiziksel Durum ile İlgili Sorular</b>		
20	Proje alanının yakınında yer alan ve şartnamede vurgulanan 3 tescilli yapıya ait çizili belgeler (basit cephe rölevelleri vb.) yarışmacılara iletilebilir mi?	Soru cevap ekinde yarışmacılarla paylaşılacaktır. Şartname eklerinde Ek-8 olarak paylaşılacaktır.
21	Sit alanında korunan yapıların mimari geleneğe uygun baca çizim teknikleri paylaşılacak mı?	Tasarım kararı olarak kullanılması düşünüldüğünde gerekli araştırmanın yarışmacı tarafından yapılması beklenmektedir.
22	Yarışma alanının yakın çevresiyle birlikte değerlendirilebilmesine olanak sağlayacak, parsel sınırlarına ek olarak, çevre dokuyu içeren DWG formatında bir altlık paylaşılması mümkün müdür?	Söz konusu dokümanlar ( <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> ) Şartname ve Ekler bölümünde yer almaktadır.
23	Yarışmacılara verilen halihazır haritada Kurşunlu camiiin içinde yer aldığı ada (kaldırım genişlikleri, ve camiiin yanbaşında yer alan meydan düzenlemesi) güncel durumu doğru bir şekilde yansıtmamaktadır. Proje alanına yakınlığı sebebiyle bu alana ait bilgilerin düzeltilmesini rica ederiz.	Şartname ekinde iletilmiş olan 1/1000 ve 1/5000 ölçekli halihazır haritalar yetkili idare tarafından hazırlanarak onaylatılmış güncel verilerdir. Yapılan incelemede yarışma alanı özelinde halihazır haritaıyla herhangi bir uyumsuzluk tespit edilmemiş olup, çevre yapı adalarındaki farklar için yerinde gözlem yapılması önerilmektedir.
24	Yarışma alanının çevresiyle kurduğu ilişki kapsamında;Parsele komşu Turgut Reis Caddesi ve Kurşunlu Caddesi üzerinde yaya geçidi, trafik sakinleştirme, hız düşürme veya benzeri kentsel tasarım önerileri geliştirilmesi uygun mudur? Ayrıca yarışma alanı dışında kalan yakın çevreye yönelik öneriler değerlendirme kapsamında dikkate alınacak mıdır?	Kentsel tasarım önerisi geliştirilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

25	Bodrum kat uygulamalarında çekme mesafelerine uyulması zorunlu mudur, yoksa tüm parsel altında bodrum kat yapılmasına izin verilir mi?	Planlı alanlar imar yönetmeliği hükümleri uygulanacaktır.
26	Tescilli yapılara ilişkin ek dokümantasyon paylaşılacak mıdır?	Soru-cevap ekinde yarışmacılarla paylaşılacaktır.Şartname eklerinde Ek-8 olarak paylaşılacaktır.
<b>C- İhtiyaç Programıyla İlgili Sorular</b>		
27	Esnek nitelikte bir ihtiyaç programı tanımlanmıştır. Alanın karakteri dikkate alındığında bu durum anlaşılmalıdır. Ancak öte yandan alsansal-programatik kullanım dengesi açısından büyük muğlaklık oluşturmaktadır. İdarenin veya jürinin tanımladığı kullanım başlıkları için, İdari İşler için belirtilen şekilde (yaklaşık 300 m <sup>2</sup> gibi) bir kapasite ya da alsansal büyüklüğün yaklaşık olarak tanımlanması mümkün müdür?	Yarışma şartnamesi ekinde yer alan ihtiyaç programındaki veriler baz alınacaktır. İdari İşler birimi için öngörülen alan yaklaşık 300 m <sup>2</sup> olup yüzde +/- 10 esneklik payı vardır.
28	Muğla Koruma Amaçlı İmar Planı '4.1.4 Bodrum Katı' maddesinde bodrum katların iskân edilemeyeceği yazmaktadır. Buna göre bodrum kata toplantı salonu ya da black box gibi fonksiyonlar konamayacak mıdır? Bodrumda sadece teknik hacimlere mi yer verilmelidir?	Soru-cevap dokümanının başında yer alan "jüri genel açıklama" metnini inceleyiniz. Koruma Amaçlı İmar Planı notlarında bodrum katların bağımsız bölüm olarak iskân edilemeyeceği belirtilmiştir. Bu durum resmi bir mevzuat hükmüdür.Ancak jürinin asıl beklentisi; yarışmacıların mimari tasarımın gücüyle yenilikçi mekânsal arayışlar geliştirmesidir. İhtiyaç programının esnek yapısı da bu amaçla kurgulanmıştır. Tasarımcılardan yasal sınırları gözetirken, hacimsel arayışlar, esnek planlama çözümleri, fonksiyonlara göre dönüştürülebilir alanlar ve zemin kotuyla kurulan güçlü kesit ilişkileri sayesinde programatik işlevleri zenginleştirerek yaratıcı alternatifler üretmeleri beklenmektedir.
29	Verilen ihtiyaç programında "Şube Müdürlüğü Personel Odaları" satırı için alan (m <sup>2</sup> ) sütunu boş bırakılmış; ancak açıklama kısmında idari mahâllerin (yardımcı hacimler hariç) toplam yaklaşık 300 m <sup>2</sup> ile sınırlandırılması önerilmiştir.Bu durumda; diğer mahâllerin toplamı 265 m <sup>2</sup> olduğuna göre, Şube Müdürlüğü Personel Odaları için geriye 35 m <sup>2</sup> alan kaldığı anlaşılmalıdır. Tevit edebilir misiniz?	Yarışma şartnamesi eki ihtiyaç programındaki veriler baz alınacaktır. İdari İşler birimi için öngörülen alan yaklaşık 300 m <sup>2</sup> olup yüzde +/- %10 esneklik payı vardır.
30	Şube Müdürlüğü Personel Odaları için adet bilgisinin de verilmediği görülmüyor. Bu doğrultuda "Kültür Ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı İdari İşler Ofisi" başlığındaki mahâllerin alan ve adet bilgilerini netleştirilebilir misiniz?	Yarışma şartnamesi eki ihtiyaç programındaki veriler baz alınacaktır. İdari İşler Birimi için önerilen alan yaklaşık 300 m <sup>2</sup> olup yüzde +/- %10 esneklik payı vardır. Kesin bir personel bilgisi verilememektedir. Söz konusu ofislerin gerektiğinde açık ofis olarak, gerektiğinde bölünerek kullanılabileceği esnekliğe sahip olması beklenmektedir.
31	İhtiyaç programında şube müdürlüğü personel odalarına ilişkin herhangi bir alan verisi yer almamakta; buna karşılık idari birimler için yaklaşık 300 m <sup>2</sup> alan ayrılması gerektiği belirtilmektedir. Ancak ihtiyaç programında verilen idari birim alanları yardımcı hacimlerle birlikte değerlendirildiğinde bu sınırın aşıldığı görülmekte ve personel odaları için ayrıca alan kalmamaktadır.Bu doğrultuda, proje tasarımında idari birimler için ayrılacak alanın; ihtiyaç programında belirtilen idari birim alanları + yardımcı hacimler + yaklaşık 300 m <sup>2</sup> personel odaları şeklinde mi değerlendirilmesi gerekmektedir?	Yarışma şartnamesi eki ihtiyaç programındaki veriler baz alınacaktır. İdari İşler Birimi için önerilen alan yaklaşık 300 m <sup>2</sup> olup yüzde +/- %10 esneklik payı vardır. Kesin bir personel bilgisi verilememektedir. Söz konusu ofislerin gerektiğinde açık ofis olarak, gerektiğinde bölünerek kullanılabileceği esnekliğe sahip olması beklenmektedir.
32	İhtiyaç Programı'nda yer alan "Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı İdari İşler Ofisi" için belirtilen 300 m <sup>2</sup> büyüklük; - Sadece bu birime ait üst sınır mıdır? - Yoksa bu birim ile ilişkili esnek çalışma alanları ve yardımcı hacimlerin toplam alanı için mi geçerlidir? - Ayrıca, aynı birim altında yer alan şube müdürlüğü personel odalarının adetleri ile metrekareleri belirtilmemiştir. Bu mekânların büyüklükleri ve sayıları tasarımcı tarafından mı belirlenecektir, yoksa idarenin öngördüğü bir program mevcut mudur?	Yarışma şartnamesi eki ihtiyaç programındaki veriler baz alınacaktır. İdari İşler Birimi için önerilen alan yaklaşık 300 m <sup>2</sup> olup yüzde +/- %10 esneklik payı vardır. Kesin bir personel bilgisi verilememektedir. Söz konusu ofislerin gerektiğinde açık ofis olarak, gerektiğinde bölünerek kullanılabileceği esnekliğe sahip olması beklenmektedir.
33	İhtiyaç programına ilişkin daha ayrıntılı bilgi ve belgelerin yarışmacılarla paylaşılması planlanmakta mıdır?	Şartname eki ihtiyaç programı referans alınacaktır.
34	Tiyatro salonu ile ilgili bir minimum metrekare düşüncesi var mı?	Yarışmacının kararına bırakılmıştır.
35	Otoparkla komşu olan parsellerde bitişik nizam kararı tüm cephe boyunca zorunlu mudur? Tasarım önerisi kapsamında kısmi bitişik nizam uygulanması mümkün müdür?	Yarışmacının kararına bırakılmıştır.
36	Otopark isteniyor mu? yönetmeliğe göre gerekli ancak yan arazide de otopark var. onun kullanılması önerilebilir mi? bodrum kat sayısı ve yüksekliği ile ilgili nihai karar nedir?	Bina bünyesinde otopark talep edilmemektedir, bölge otoparkından faydalanılacaktır.
37	Otopark ihtiyacının yarışma alanı içerisinde çözülmesi zorunlu mudur, yoksa çevredeki mevcut otopark kapasitesi tasarım yaklaşımının bir parçası olarak değerlendirilebilir mi?	Bina bünyesinde otopark talep edilmemektedir, bölge otoparkından faydalanılacaktır.
38	Gizli çatı yapılması mümkün müdür?	Yarışmacının tasarımına bağlı olarak kullanılabilir.
39	Asansör kullanımına ilişkin koruma planı kapsamında herhangi bir yükseklik, görünürlük veya konumlandırma kısıtı bulunmakta mıdır?Asansör ve merdiven çatıya çıkabilir mi?	Planlı alanlar imar yönetmeliğine uygun olarak yarışmacının tasarımına bırakılmıştır.
40	Yarışma alanına ilişkin yürürlükte bulunan koruma amaçlı imar planı kararları, yarışmacılar açısından ne ölçüde bağlayıcı kabul edilmektedir? Yarışma kapsamında önerilecek tasarım kararlarının, koruma amaçlı imar planında belirtilen yapılaşma ve kullanım kararlarından farklılaşmasına izin verilmekte midir? İzin verilmesi halinde bu esnekliğin kapsamı nedir?	Soru-cevap dokümanının başında yer alan "jüri genel açıklama" metnini inceleyiniz. Bu yarışma mevcut plan hükümlerinin tahayyulundaki geleneksel yapı biçimlerinin ötesine geçmek için, söz konusu kısıtlayıcı plan notlarına rağmen, mimari tasarımın gücüyle sıradanlığın ötesinde "başka yapılar" yapmanın ve nitelikli mekanlar üretmenin mümkün olabileceği inancıyla açılmıştır.Yarışmacılardan istenen plan hükümlerine biçimsel ve yasal olarak riayet ederken, çağdaş mimarlığın araçlarıyla güçlü mekânsal yorumlar getiren ve koruma kurulunu da ikna edebilecek özgün çözümler üretilmesidir.
<b>D-İstenenlerle İlgili Sorular</b>		
41	9. Yarışmacılardan İstenilenler, 3 Boyutlu Görseller maddesinde belirtilen "Yarışmacılardan, görsel anlatımlarda foto-gerçekçi temsil yerine mimari fikri ve mekânsal kurguyu öne çıkaran, soyut ve kavramsal anlatım teknikleri kullanmaları ve üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatımların ham, yalın ve çizgisel, dijital eskiz niteliği taşıyan temsiller olarak düşünülmesi beklenmektedir. Bu tarife uymayan görseller, rapörtörlük tarafından üzeri kapatılarak değerlendirilmeye alınmayacaktır. Yukarıdaki görsellere ek olarak yarışmacılar çevre ilişkileri, yapı kullanım senaryoları, yapı tektoniği gibi bilgileri içeren ek görselleri yukarıdaki kistaslara uygun şekilde teslim edebilir" ifadesine doğrultusunda pafta ve raporlarda öneri cephe, bitiş malzemelerine ilişkin örnek görsel ve malzeme doku fotoğrafı kullanımı uygun mudur?	Jüri değerlendirmesi sonucunda sunum ve ifade tekniği yarışmacının kararına bırakılmıştır.
42	İstenen pafta, sunum ve teknik içerikler ,Alan verileri, ihtiyaç programı ve mevcut imar bilgileri, Dijital teslim formatı ve ölçek kriterleri bilgisini iletebilir misiniz?	Söz konusu bilgiler yarışma şartnamesinde yer almaktadır.

43	Ayrıca bu isteklerin bazılarının fikir projesi düzeyindeki bir çalışmadan talep etmeniz kafaları karıştırıcı niteliktedir: "Mekanik sistemlerin cihaz yerleşimleri şematik olarak gösterilecektir" "Trafo, jeneratör, pano ve tablo yerleri ile enerji besleme güzergahı ile müellifin teklif edeceği cihaz yerleşimleri şematik olarak gösterilecektir" 1/200 bu istekler için uygun olmayıp, bu isteklerinizi gözden geçirmenizi rica ederiz.	Yarışmamız ulusal mimari proje yarışması olarak ilan edilmiştir. İlgili yönetmelik maddeleri uyarınca ulusal mimari proje yarışmasında istenmesi gereken hususlar dikkate alınarak şartname oluşturulmuştur.
44	Şartnamenin "Raporlar" bölümünde, rumuzun raporun kapak sayfasında ve her sayfanın sağ üst köşesinde yer alması gerektiği belirtilmektedir. Ancak "Rumuz ve Ambalaj Esasları" bölümünde rumuzun yalnızca kapak sayfasında bulunması gerektiği ifade edilmektedir. Bu durumda hangi düzenlemenin esas alınması gerekmektedir?	Sadece kapakta yer alması yeterlidir.
45	3 boyutlu görseller render alınmamış, photosop gibi filtrelerden geçmemiş ham 3boyutlu dijital yada el çizimi şeklinde isteniyor, değil mi? Yanlış anlamaması için teyid amaçlı sormak istedik.	Jüri değerlendirmesi sonucunda sunum ve ifade tekniği yarışmacının kararına bırakılmıştır.
46	Birden fazla öneri cephe verilebilir mi?	Birden fazla cephe önerisi istenmemektedir.
47	Proje teslim pafta sayısı 6 adet A1 boyutu deniyor. Yapılan 3 boyutlu çalışmalar bu 6 adet paftaya dahil mi yoksa 3 boyutlu çalışmalar için belirli bir pafta sınırlaması varmı?	Üç boyutlu çalışmalar da dahil olmak üzere en fazla pafta sayısı 6 adet A1 boyutlu paftadır.
48	Kimlik zarfının içinde ekip listesi, ekip temsilcisi kabul belgesi, üye tanıtım belgesi haricinde konulacak olan birşey varmı? Zarf ağzı kapalı bir şekilde mi teslim edilecek? Üzerine açılabilir ibaresi yazılması gerekli midir?	Zarfin içeriği şartnamede belirtilmiş olup, kapalı olarak teslim edilecektir.
49	"3 Boyutlu Görseller" başlığında belirtilen "Yarışmacılardan, görsel anlatımlarda foto-gerçekçi temsil yerine mimari fikri ve mekansal kurguyu öne çıkaran, soyut ve kavramsal anlatım teknikleri kullanmaları ve üç boyutlu modelleme programları kullandığında bu anlatıların ham, yalın ve çizgisel, dijital eskiz niteliği taşıyan temsiller olarak düşünülmesi beklenmektedir. Bu tarife uymayan görseller, rapörtörük tarafından üzeri kapatılarak değerlendirilmeye alınmayacaktır." ifadesi ile oluşturulacak her türlü render veya görsellerin gerçekçi olması değerlendirme dışında bırakılmaya ortam hazırlamaktadır. Bu talebin sebebi nedir? Foto-gerçekçi değerlendirmede rapörtörler aracılığı ile ön eleme yapılması mı amaçlanmıştır? Eğer evet ise foto-gerçekçi temsilden kaçınmak için uygulanacak görsel anlatım teknikleri üzerinde tanınması gereken sınırlar nedir?	Jüri değerlendirmesi sonucunda sunum ve ifade tekniği yarışmacının kararına bırakılmıştır.
50	Paftalarda istenenler arasında sistem kesiti veya 1/5 ölçekli detay çizimlerine yer verilmemiştir. Bu durumda bu detayda teknik çizim gerekliliği tasarımcıya mı bırakılmış, yoksa paftalarda yer almamalı mıdır?	Tasarımcının kararına bırakılmıştır.
51	Paftaların üzerinde Muğla Büyükşehir Belediyesi Sosyal, Kültürel ve İdari Hizmetler Binası Mimari Proje Yarışması' gibi bir ifade yazılmalı mı?	İlk paftaya yazılması yeterli olacaktır.
52	"Tüm teknik çizimlerde çizgi ölçek kullanılacaktır." ifadesine göre 50, 100, 500 gibi ölçekler belirtmek tasarımcı insiyatifinde midir? 50, 100, 500 gibi ölçekler kullanılmadan sadece çizgi ölçek mi kullanılmalıdır?	Şartnamede belirtilen ölçekler kullanılmalıdır.
53	Maliyet raporunda ilk yapım maliyeti hesaplaması için malzeme, işçilik gibi birimlerin çekileceği bir pozlama sistemi mevcut mudur? Anahtar teslim bir fiyat mı çıkarılmalıdır?	Yarışmacıdan beklenen, "yaklaşık maliyet hesabı" standartlarında bir maliyet raporudur. Daha ayrıntılı bir çalışma beklenmemektedir.
54	Maliyet raporunda istenen işletme maliyeti için düşünülecek süre (3 aylık, 1 yıllık, 5 yıllık vb.) nedir?	Yarışmacıdan beklenen, "yaklaşık maliyet hesabı" standartlarında bir maliyet raporudur. Daha ayrıntılı bir çalışma beklenmemektedir. İşletme maliyeti talep edilmemekte olup buna dair hususlar açıklama niteliğinde olacaktır.
55	Şartnamedeki İnşaat Mühendisliği Raporu kısmındaki 'Ayrıca statik hesap raporları eklenmeyecektir.' ifadesine göre statik hesap raporları olmadan inşaat mühendisliği raporu sadece belirtildiği gibi kalıp planı ve sözel anlatımlar mı içermelidir. Ek görsel bilgiler, teknik şemalar kullanılabilir mi?	Taşıyıcı sistemi ifade edecek şekilde kalıp planı ve mühendislik açıklama raporu talep edilmektedir. Ayrıca hesap raporu istenmemektedir.
56	Peyzaj Mimarlığı Raporu ile tasarımcıdan talep edilen teknik bilgiler kısmında daha fazla detaylı bilgi verilebilir mi?	Şartnamede belirtilen nitelikte Peyzaj Mimarlığı Raporu beklenmektedir.
57	Paftalar kapalı bir paket içinde mi teslim edilecek? Kimlik zarfı teslim edilen paketin içinde mi yoksa ayrı olarak mı teslim edilecek?	Paftalar kapalı bir ambalaj içinde teslim edilecek ve kimlik zarfı da bu ambalajın içerisinde yer alacaktır.
<b>E- Alandaki İmar Durumu ile İlgili Sorular</b>		
58	Muğla Koruma Amaçlı İmar Planı '4.1.6 Çatılar ve Saçaklar' maddesinde belirtildiği şekilde çatının kırma-beşik olma zorunluluğu proje alanı için de geçerli midir?	Soru-cevap dokümanının başında yer alan "jüri genel açıklama" metnini inceleyiniz. Soruya konu plan hükmünün varlığı, ilgili koruma amaçlı imar planının genel yaklaşımının, tarihi dokuyu yalnızca "biçimsel olarak korumak" şeklinde anlaşıldığını göstermektedir. Zira bu anlayış, Türkiye'deki koruma pratiğinin genel ve köklü bir sorunsaldır. Geleneksel formların ve oranların taklit edilerek sürdürülmesinin ne oranda "tarihi koruma" anlamına geldiği sorusu kuramsal alanda tartışılırken, bu yarışma vesilesiyle tasarım alanında da nitelikli bir tartışmaya açılacaktır. Jürinin en önemli beklentilerinden biri, planın bu konvensiyonel ve sıradan yapı biçimlenmesini tarif eden sınırlarına yasal olarak riayet ederken, geleneksel formları aynen taklit etmeyen, aksine çağdaş mimarlık ortamının araçlarıyla bu ikilemi sorunsallaştıran, güçlü ve özgün mimari çözümler üretmenizdir.
59	Muğla Koruma Amaçlı İmar Planı '4.1.11- Pencereler' maddesindeki ¼ oranı kullanılmasını zorunlu gibi kısıtlar proje için de geçerli midir?	Soru-cevap dokümanının başında yer alan "jüri genel açıklama" metnini inceleyiniz. Soruya konu plan hükmünün varlığı, ilgili koruma amaçlı imar planının genel yaklaşımının, tarihi dokuyu yalnızca "biçimsel olarak korumak" şeklinde anlaşıldığını göstermektedir. Zira bu anlayış, Türkiye'deki koruma pratiğinin genel ve köklü bir sorunsaldır. Geleneksel formların ve oranların taklit edilerek sürdürülmesinin ne oranda "tarihi koruma" anlamına geldiği sorusu kuramsal alanda tartışılırken, bu yarışma vesilesiyle tasarım alanında da nitelikli bir tartışmaya açılacaktır. Jürinin en önemli beklentilerinden biri, planın bu konvensiyonel ve sıradan yapı biçimlenmesini tarif eden sınırlarına yasal olarak riayet ederken, geleneksel formları aynen taklit etmeyen, aksine çağdaş mimarlık ortamının araçlarıyla bu ikilemi sorunsallaştıran, güçlü ve özgün mimari çözümler üretmenizdir.

60	Yapı yaklaşma sınırları ile ilgili bir kısım var mıdır? Yarışma alanı ibaresi ile işaretlenmiş sınırlar içinde proje yapılabilir mi?	Koruma amaçlı imar planı ve imar durum belgesinde belirtilerek şartname ekinde iletilen koordinat özeti uygulama krokisinde işli taban alanına uyulması gerekmekte olup, söz konusu taban alanı üst sınır niteliğindedir. Daha küçük taban alanı kullanımı yapılabilecektir.
61	Lihkap onaylı aplikasyon krokisinde yıkımı gerçekleştirilen binanın taban alanı yoktur. sisteme yüklenen imar çapında emsal ve taks değerleri verilmemiştir. bu değerlere nasıl ulaşabiliriz?	Koruma amaçlı imar planı ve imar durum belgesinde belirtilerek şartname ekinde iletilen koordinat özeti uygulama krokisinde işli taban alanına uyulması gerekmekte olup, söz konusu taban alanı üst sınır niteliğindedir. Daha küçük taban alanı kullanımı yapılabilecektir.
62	Çatı katında saçak yapma zorunluluğu var mı?	Soru-cevap dokümanının başında yer alan "jüri genel açıklama" metnini inceleyiniz.
63	Bodrum kat da ruhsat projelerinde yapılması zorunlu alanları yaptığımız zaman(otopark-sığınak-su depoları- mekanik oda- enerji odası -elektronik haberleşme odası gibi birimler) 1 bodrum kat yeterli gelmeyebilir. Yanımızdaki katlı otopark 2 bodrum kattan oluşuyor. ihtiyaç dahilinde bizde 2 bodrum kat yapabilir miyiz?	Bir kat bodrum yapılabilir. Bina bünyesinde otopark çözümü aranmayacaktır.
64	Toplam yapı metrekaresi, eski yapı izi ve yüksekliği ile mi sınırlanıyor?	Yapılma sınırlarını, alanda daha önce var olan yapının izleri belirlemektedir. Bu sınır yarışma ekindeki dokümanlarda belirtilmiştir. Bina gabarisi için maksimum sınır 17.00 metredir.
65	Eski yapı izi ve yüksekliğine bağlı kalmak şartıyla, ihtiyaç programına eklemeler yapılabilir mi?	İhtiyaç programı, şartname ekinde belirtilen hususlar da dikkate alınarak tasarımcı yorumuna bırakılmaktadır.
66	Çatı türü olarak herhangi bir kısıtlama bulunuyor mu? (Teras, kırma çatı vs.)	Soru-cevap dokümanının başında yer alan "jüri genel açıklama" metnini inceleyiniz.
<b>F- Katılım Şartları ile İlgili Sorular</b>		
67	353 Ada 30 Parselde açılan mimarlık yarışmasına katılım sağlamak istiyorum. Şartname temini için gerekli olan ödemenin hangi hesaba yapılacağı konusunda tarafıma bilgi iletebilir misiniz? Ödeme yapılacak IBAN bilgisi ve gerekli açıklama detaylarını paylaşabilirseniz memnun olurum.	Gerekli bilgiler şartnamede yer almaktadır. Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
68	Şartnamede "ekip en az 1 adet mimar ve 1 adet inşaat mühendisinden oluşmalıdır." ibaresi mevcuttur. yarışmacılardan istenenler listesinde; Elektrik ve mekanik tesisat raporu, peyzaj mimarlığı raporu ve maliyet raporu bulunmaktadır. Elektrik mühendisi, mekanik mühendisi ve peyzaj mimarı'nı ekip listesine ekleme zorunluluğu var mı? Ayrıca bu raporu yazan danışmanlar için MESLEK ODASINA BAĞLI üye tanıtım belgesi gibi özel koşullar söz konusu mu?	Elektrik mühendisi, makine mühendisi ve peyzaj mimarının ekte yer alma zorunluluğu bulunmamakla birlikte danışman üye olabileceklerdir. Danışman üyeler için meslek odasından üye tanıtım belgesi ibraz etme zorunluluğu bulunmamaktadır.
69	Sadece bir kişinin mimarlar odasına üye olması yetiyor mu	Tüm ekip üyesi mimarların ve inşaat mühendislerinin her birinin ilgili meslek odalarından üye tanıtım belgesi ibraz etmeleri zorunludur.
70	Ne zamana kadar katılım sağlayabiliriz	Şartnamede belirtilen yarışma takviminde belirlenen projelerin son teslim tarihine kadar (10.08.2026) başvuru yapılabilmektedir.
71	Tek kişi katılım sağlasa ama yine ekip olarak katılsak geçerli olur mu	Şartnamenin 6. Yarışmaya Katılım Koşulları ve 12. Kimlik Zarfı maddelerinde belirtildiği üzere en az 1 adet mimar ve 1 adet inşaat mühendisinden oluşan ekip olarak yarışmaya katılım sağlanabilmektedir.
72	İstenilenlere nasıl ulaşacağız	Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
73	Şartname temini için gerekli olan ödemenin hangi hesaba yapılacağı konusunda tarafıma bilgi iletebilir misiniz?	Gerekli bilgiler şartnamede yer almaktadır. Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
74	TMMOB Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası'na kayıtlı bir yüksek harita/geomatik mühendisi olarak yarışmaya tek başıma katılmam mümkün müdür? Yoksa yarışmanın mimari proje yarışması olması nedeniyle ekte mimar bulunması ve ekip temsilcisinin mimar olması zorunlu mudur?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12. Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Diğer disiplin mensupları yarışma ekibinde "danışman" veya "yardımcı" olarak yer alabilirler.
75	Yarışma için şartname, ekler ve dijital altlıklara nasıl ulaşabilirim.	Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
76	Yarışmanın içeriği hakkında bilgi almak istiyorum. Yardımcı olursanız çok sevinirim.	Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
77	Mugla Büyükşehir Belediyesinin açmış olduğu sosyo kültürel alan projesi hk. Bilgi almak isterim	Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
78	Katılım koşulları ve başvuru süreci ilerleyiş, Yarışma şartnamesine erişim yöntemi bilgisini iletebilir misiniz?	Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
79	Şartname ve yarışma eklerine erişim için ödeme bilgilerini paylaşabilir misiniz?	Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
80	2026 Bahar döneminde mezun olmayı planlıyorum. Muğla Büyükşehir Belediyesi Mimarlık Yarışması'na katılmak istiyorum. Ancak henüz mezun olmadığım için şu anda Mimarlar Odası'na kayıtlı değilim. Haziran ayında diplomamı aldıktan sonra Mimarlar Odası'na kayıt yaptırarak yarışmaya katılmam mümkün müdür?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12. Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Diğer disiplin mensupları yarışma ekibinde "danışman" veya "yardımcı" olarak yer alabilirler.
81	Merhabalar, yarışmaya ekip olarak değil bireysel olarak katılacak mimarlar için Mühendislik ve Peyzaj raporları dışardan hizmet alınarak danışmanlık ile mi yazılması gerekli olacak. Yoksa ekte ilgili mühendislikten üyelerin olması şart mı ?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12. Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Diğer disiplin mensupları yarışma ekibinde "danışman" veya "yardımcı" olarak yer alabilirler. Danışman üyeler için meslek odasından üye tanıtım belgesi ibraz etme zorunluluğu bulunmamaktadır.
82	Yarışmanın içeriği hakkında bilgi almak istiyorum	Gerekli bilgiler şartnamede yer almaktadır. Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
83	Ekibimiz öğrenci olarak TMMOB üyeliği bulunmaktadır. Yarışmaya öğrenci olarak katılabilir miyiz?	Şartnamenin 6. Yarışmaya Katılım Koşulları ve 12. Kimlik Zarfı maddelerinde belirtildiği üzere en az 1 adet mimar ve 1 adet inşaat mühendisinden oluşan ekip olarak yarışmaya katılım sağlanabilmektedir.
84	Şartname ve yarışma eklerine erişim için ödeme bilgilerini paylaşabilir misiniz?	Gerekli bilgiler şartnamede yer almaktadır. Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
85	Yarışmaya ekip oluşturmaksızın (tüm raporlar-incelemeleri danışmanlara hazırlatılarak) sadece Mimar olarak katılmak mümkün müdür? İnşaat Mühendisi ekip arkadaşı gerekli midir?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12. Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır.

86	**Yarışmacılar TMMOB ilgili meslek odalarına üye olmak zorundadır** ifadesi belirsizlik içeriyor. İstnilenler listesine baktığımızda, - Mimari Proje Raporu -İnşaat Mühendisliği Raporu -Mekanik Tesisat Raporu -Elektrik Tesisat Raporu -Peyzaj Mimarlığı Raporu talep ediyorsunuz. Jürinizde elektrik, mekanik ve peyzaj mimarı üyeler yokken bu disiplinlerin yarışma ekibinde bulunup bulunmaması yarışmacının insiyatifinde olmalıdır.Bu konuyu açıklığa kavuşturmanızı rica ederiz.	"MİMARLIK, PEYZAJ MİMARLIĞI, MÜHENDİSLİK, KENTSEL TASARIM PROJELERİ, ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA VE GÜZEL SANAT ESERLERİ YARIŞMALARİ YÖNETMELİĞİ" maddeleri uyarınca ulusal mimari proje yarışmasında istenmesi gereken hususlar dikkate alınarak jüri ve şartname oluşturulmuştur. Bu nedenle ilgili raporlar talep edilmektedir.
87	Yarışma ekibinin tüm bu disiplinlerde faaliyet gösteren ve odaya kayıtlı üyeler içermesini mi bekliyorsunuz? Yoksa ekip başının oda kaydı yeterli mi?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12.Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Diğer disiplin mensupları yarışma ekibinde "danışman" veya "yardımcı" olarak yer alabilirler. Danışman üyeler için meslek odasından üye tanıtım belgesi ibraz etme zorunluluğu bulunmamaktadır.
88	Yarışma şartnamesine nasıl ulaşabiliriz	Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
89	Yarışmaya katılacak ekiplerin oluşumunda peyzaj mimarlığı ve mühendislik disiplinlerinden ekip üyelerinin bulunması zorunlu mudur? Yoksa ekiplerin yalnızca mimarlardan oluşarak yarışmaya katılması mümkün müdür?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12.Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Diğer disiplin mensupları yarışma ekibinde "danışman" veya "yardımcı" olarak yer alabilirler.
90	"Ekip, en az bir mimar ve bir inşaat mühendisinden oluşmalıdır." ibaresine istinaden mekanik mühendisi, elektrik mühendisi ve peyzaj mimarına ait TMMOB bağlı meslek odasınca bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi isteniyor mu?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12.Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Diğer disiplin mensupları yarışma ekibinde "danışman" veya "yardımcı" olarak yer alabilirler. Danışman üyeler için meslek odasından üye tanıtım belgesi ibraz etme zorunluluğu bulunmamaktadır.
91	Sosyal Kültürel ve İdari Hizmetler Binası Ulusal Tek Kademeli Mimari Proje Yarışması için İnşaat mühendisi adına yarışma adına düzenlenecek üye tanıtım belgesi gereklimi yoksa mimarın alması yeterli mi ?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12.Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Ekipte yer alan mimar ve inşaat mühendisi ekip üyelerinin her birinin üye tanıtım belgesi ibraz etmesi zorunludur. Bunun dışında "danışman" veya "yardımcı" üyeler için meslek odasından tanıtım belgesi ibraz etme zorunluluğu yoktur.
92	Yarışmaya katılacak üyelerin TMMOB üyesi olma şartı var. Danışman olarak çalıştığımız arkadaş İstanbul D.G.S. Akademisi grafik sanatlar bölümü mezunu ve oda üyeliği yok. Bu durumda danışmanlar ile ilgili oda kaydı aranır mı?	Danışman üyeler için meslek odasından üye tanıtım belgesi ibraz etme zorunluluğu bulunmamaktadır.
93	Yarışma ekiplerinin oluşturulmasına ilişkin olarak ekip üyelerinin yalnızca mimar ve inşaat mühendislerinden oluşması yeterli midir?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12.Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır.
94	Şartnamede talep edilen elektrik ve mekanik tesisat raporları doğrultusunda; elektrik ve makine mühendislerinin ekipte danışman olarak veya asli ekip üyesi olarak yer alması zorunlu mudur; yoksa bu disiplinler danışmanlık kapsamında değerlendirilebilir mi?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12.Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Diğer disiplin mensupları yarışma ekibinde "danışman" veya "yardımcı" olarak yer alabilirler. Danışman üyeler için meslek odasından üye tanıtım belgesi ibraz etme zorunluluğu bulunmamaktadır.
95	İnşaat mühendisi ekip üyesi için akademik üye / görevli ve aynı zamanda oda kayıtlı bir inşaat mühendisi olması mümkün müdür?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12.Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Meslek odasına kayıtlı akademisyen mimar ve inşaat mühendislerinin ekip üyesi olarak yarışmaya katılmasında bir engel yoktur. Bu üyelerin ilgili meslek odasından üye tanıtım belgesi ibraz etmeleri zorunludur.
96	Rumuz yarışmacı tarafından mı belirlenecektir?	Şartnamenin 17. Rumuz ve Ambalaj Esasları maddesinde gereken bilgiler verilmektedir.
<b>G- Diğer Sorular</b>		
97	Katılımcı sayısı paylaşılmasını rica ederim	Paylaşılacaktır.
98	Proje yi size nasıl ulaştırma şansımız var acaba çünkü projeyi bitirdim size gönderimi kaldı ödeme vs yapmam gerekli mi bide pdf şeklinde mi olacak yoksa direk görsel olarak mı göndereyim size şimdiden teşekkürler	Gerekli bilgiler şartnamede yer almaktadır. Yarışma şartnamesini ve eklerini " <a href="https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname">https://www.mugla.bel.tr/yarisma/yarisma-detay/1?tab=sartname</a> " adresinden indirebilirsiniz.
99	Rapor kapak sayfasına ilişkin yarışma idaresi tarafından hazırlanmış bir şablon veya standart format paylaşılacak mıdır?	Paylaşılmayacaktır.
100	İdarenin yapım sürecine ilişkin belirlediği bir bütçe veya yaklaşık maliyet hedefi bulunmakta mıdır?	Bu aşamada belirlenmiş bir bütçe veya yaklaşık maliyet hedefi yoktur. Şartnamenin 1. maddesinde yer alanı "Beklentiler" başlığı altında belirtilen uygulanabilirlik ve bütçe hususları göz önünde bulundurulmalıdır.
101	Maliyet raporunda ilk yapım maliyeti hesaplaması için tasarımcıdan tüm bu hesaplama için kendi bilgi birikimi ile ortalama bir fiyat mı çıkarması beklenmelidir? Aşırı düşük veya aşırı fiyat gibi sınırlar mevcut mudur?	Bu aşamada belirlenmiş bir bütçe veya yaklaşık maliyet hedefi yoktur. Şartnamenin 1. maddesinde yer alanı "Beklentiler" başlığı altında belirtilen uygulanabilirlik ve bütçe hususları göz önünde bulundurulmalıdır. (Ayrıca bakınız: cevap-53 )
102	Maliyet raporu ile ortaya çıkan hesapların değerlendirme üzerindeki yeri nedir?	Şartnamenin 1. maddesinde yer alanı "Beklentiler" başlığı altında belirtilen uygulanabilirlik ve bütçe hususları göz önünde bulundurulmalıdır.
103	TMMOB Mimarlar Odası'na üye olmak kaydı ile yurtdışında serbest mimarlık hizmeti vermekte olan bir mimar yarışmaya katılabilir mi?	Şartnamenin "6. Yarışmaya Katılım Koşulları" ve "12.Kimlik Zarfı" maddelerindeki açıklamalarda belirtildiği gibi, yarışmaya katılacak ekiplerde en az bir mimar ve bir inşaat mühendisi yer almak zorundadır. Ekip üyesi mimar ve inşaat mühendislerinin her birinin ilgili meslek odasına kayıtlı olması ve üye tanıtım belgesi ibraz etmesi zorunludur.