

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
MUGLA METROPOLITAN MUNICIPALITY

“

**5. ULUSLARARASI
KARİKATÜR YARIŞMASI ALBÜMÜ**

”

5th INTERNATIONAL CARTOON CONTEST ALBUM





Değerli Sanatseverler,

Muğla, tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, doğal güzellikleri ve kültürel zenginlikleri ile öne çıkan bir kenttir. Bizler, bu eşsiz coğrafyanın korunması ve gelecek nesillere aktarılması için büyük bir sorumluluk taşıyoruz. Bu sorumluluk bilinciyle, sanatı ve sanatçıyı desteklemek, onların seslerini duyurmak ve topluma mesajlarını iletmelerine aracılık etmek bizim için büyük bir onurdur. Yarışmamız, sanatın birleştirici gücüne inancımızın bir yansımasıdır. Farklı ülkelerden, kültürlerden ve bakış açılarından sanatçıları bir araya getirerek, küresel sorunlara dikkat çekmek ve bu sorunlara karşı toplumsal bilinci artırmak istiyoruz. Bu kitapta yer alan her bir karikatür, sadece bir sanat eseri değil, aynı zamanda bir çağrı; doğanın ve insanlığın karşı karşıya olduğu tehlikelere karşı duyarlılık ve eylem çağrısıdır. Muğla Büyükşehir Belediyesi olarak düzenlediğimiz bu uluslararası karikatür yarışmasının beşincisinde sizlerle buluşmanın gururunu yaşıyoruz. Bu yılki yarışmamızın teması “Doğal Afetler” olarak belirlenmiş ve 51 ülkeden 409 sanatçının 1128 eseri ile katılım sağlamıştır. Bu eserler, yaşadığımız çağın en önemli sorunlarından biri olan doğal afetleri, karikatür sanatı aracılığıyla, mizahi ve düşündürücü bir biçimde ele almaktadır. Emeği geçen tüm sanatçılara, jüri üyelerimize ve bu projede çalışan tüm arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Bu kitabın, karikatür sanatının gücünü ve önemini bir kez daha gözler önüne sermesini diliyorum, siz değerli okurlarımızı bu eşsiz eserlerle baş başa bırakıyorum. Sanat dolu günler dileğiyle,

Ahmet ARAS

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BAŞKANI

Dear Art Enthusiasts,

Muğla is a city renowned for its historical legacy of hosting numerous civilizations, as well as its natural beauty and cultural wealth. We carry the significant responsibility of preserving this unique region and passing it on to future generations. With this sense of duty, it is our great honor to support art and artists, amplify their voices, and facilitate the delivery of their messages to society.

Our competition embodies our belief in the unifying power of art. By uniting artists from various countries, cultures, and perspectives, we strive to highlight global issues and enhance societal awareness about these challenges. Each cartoon featured in this book is not just a piece of art, but also a call to action; a plea for sensitivity and action in the face of the threats to nature and humanity.

We are proud to present the fifth edition of this international cartoon competition, organized by the Muğla Metropolitan Municipality. This year's theme is “Natural Disasters,” and we have received 1128 entries from 409 artists across 51 countries. These artworks address one of the most pressing issues of our time—natural disasters—through the humorous and thought-provoking medium of caricature.

I would like to extend my gratitude to all the artists, jury members, and everyone who contributed to this project. I hope this book once again demonstrates the power and significance of cartoon art, and I leave you, our valued readers, to enjoy these exceptional works.

Wishing you days filled with art.

Ahmet ARAS

Mayor of Muğla Metropolitan Municipality

Jüri / jury

Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU



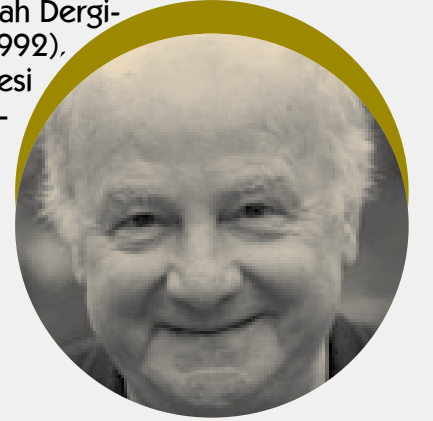
1954 yılında Mesudiye (Ordu)'de doğdu. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu (Günümüz Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü) Grafik Bölümünde öğrenim gördü. Eserleri Türkiye'nin yanı sıra 15 ayrı ülkede yayımlanan sanatçı, dünyanın önemli dergilerinden "The New Yorker" da 7 defa, "Forbes" da 1 defa kapak çalışması yaptı. 11 Eylül saldırıları yıl dönümü baskısında "The New Yorker" dergisinin kapağında yayımlanan karikatürü ile hafızalarda yer eden özel bir başarı kazandı. İki çalışması "Unicef" tarafından kartpostal olarak yayımlandı ve tüm dünyada satışa sunuldu. Biri New York'ta olmak üzere toplam 16 kişisel sergi açmış olan sanatçı, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı, jürilerde yer aldı. 1977 yılından beri karikatür çalışmaları yapan Ekşioğlu, 27'si uluslararası, 44'ü ulusal; toplam 71 ödül aldı. Sanatçı aynı zamanda Sedat Simavi Plastik Sanatlar Ödülü'nün de sahibidir. Sanatçı, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyeliği yapıyor.

He was born in Mesudiye (Ordu), 1954. He studied Faculty of Fine Arts Graphich Department (Currently Marmara Faculty of Fine Arts). His works have been published in 15 different countries as well as in Turkey and he prepared magazin cover arts 7 times for "The New Yorker" and 1 time for "Forbese" which are respectable magazines worldwide. He gained a remarkable and notable success with his cover art he designed for 'New Yorker' edition published for anniversary of the September 11 attacks. His two works were published as carpostal and sold by "UNICEF". The artist held 16 solo exhibitions, one of which in New York, and participated in various national and international group exhibitions and also served as juryman. Ekşioğlu has been working on cartoon drawings since 1977, has received 27 international and 44 national in total 71 awards. He also received Sedat Simavi Plastic Arts Award. He is currently lecturer in Faculty of Fine Arts, Yeditepe University.

Raşit YAKALI

1943 yılında Tire'de doğdu. 5 yıl ilkokul öğretmenliği yaptı. Ömür boyu usta bellediği Semih Balcioğlu'nun teşviki ile karikatüre başladı. İlk karikatürü 1962 yılında Tercüman Gazetesi'nde yayınlandı. Kadrolu olarak Yeni Asır (1964-1968), Pardon Mizah Dergisi (1969-1970), Dünya Gazetesi (1970-1987), Hürriyet Gazetesi (1987-1992), Fotospor (1993-1994), BRT Televizyonu (1995-1996), Büyükşehir Belediyesi Karikatür ve Mizah Müzesi (1996-2000), 6 yıl Bizim Gazete'de günlük karikatürler çizdi.

1990-1992-1995 yıllarında birçok ulusal ve uluslararası karikatür yarışmalarında jüri üyeliği yaptı. Çok sayıda kişisel sergi açtı. 1980 yılında Çarşaf Dergisi Karikatür Okulunu kurdu ve 1992 yılına kadar (Bir dönemi Hocası Semih Balcioğlu ile birlikte) yönetti ve Semih Balcioğlu ile birlikte 15 (Biz de varız) karikatür sergisi açtı. İki kitabı ve karikatürleri Bulgaristan, İtalya ve Kanada karikatür müzelerine alındı. Bilge Sanat Dergisi (1964), Çağdaş Mizah Dergisi (1975-1976), Yeni Çuval Mizah Dergisi'ni (1978-80) çıkardı. Çizgiyle (1973), İşçi Çizgisi (1975), Çizgi ile İcraatın İçinden (1984), Gözlüklü Martı (1987-Reşit Aşçıoğlu ile), Günlük (1997), (Çizgi ile 40. Yıl 2002) albümlerini çıkardı. Evli ve iki çocuk babası olan sanatçı; Karikatürcüler Derneği, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye Spor Yazarları Derneği ve Beşiktaş Jimnastik Kulübü üyesidir. 50 yıldır sayısız eğitim kurumlarında, Yeşilay gibi sosyal kuruluşlarda atölye çalışmalarında bulunmaktadır.



He was born in Tire in 1943. He worked as a primary school teacher for 5 years. He started caricaturing with the encouragement of Semih Balcioğlu, whom he considered a master for his whole life. His first caricature was published in 1962 in the Tercüman Newspaper. He worked as a staff member in Yeni Asır (1964-1968), Pardon Humor Magazine (1969-1970), Dünya Newspaper (1970-1987), Hürriyet Newspaper (1987-1992), Fotospor (1993-1994), BRT Television (1995-1996), Metropolitan Municipality Caricature and Humor Museum (1996-2000), and drew daily caricatures for Bizim Newspaper for 6 years. In 1990-1992-1995, he served as a jury member in many national and international caricature competitions. He held numerous personal exhibitions. He founded the Çarşaf Magazine Caricature School in 1980 and managed it until 1992 (for a period with his teacher Semih Balcioğlu) and opened 15 caricature exhibitions with Semih Balcioğlu (We are also here). His two books and caricatures were included in the caricature museums of Bulgaria, Italy, and Canada. He published Bilge Sanat Magazine (1964), Çağdaş Mizah Magazine (1975-1976), and Yeni Çuval Mizah Magazine (1978-80). He published albums such as Çizgiyle (1973), İşçi Çizgisi (1975), Çizgi ile İcraatın İçinden (1984), Gözlüklü Martı (1987-with Reşit Aşçıoğlu), Günlük (1997), (40th Year with Çizgi 2002). The artist, who is married and has two children,



Şevket YALAZ

1956 yılında Adana'da doğdu. Lise eğitimini İstanbul'un Bakırköy ilçesinde tamamladı. Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nun Grafik bölümünü bitirdi. Uzun yıllar Gırgır, Fırt, Çarşaf, Dıgıl, Avni, Fıfır mizah dergilerinde çizdi. Radikal, Posta ve Hürriyet gazetelerinde grafiker olarak çalıştı. İki kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak karikatüre devam ediyor.

Şevket Yalaz was born in Adana, 1956. He completed his high school education in Bakırköy, Istanbul. He graduated from the Graphic Design department of the State Applied Fine Arts Higher School. He drew cartoons for various humor magazines such as Gırgır, Fırt, Çarşaf, Dıgıl, Avni and Fıfır for many years. He worked as a graphic designer for Radikal, Posta, and Hürriyet newspapers. He held two solo exhibitions. He still works as a freelance cartoonist.

Savaş ÜNLÜ



Çocukluğu İzmir Buca'da geçti. 1978 yılında Buca Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümünden mezun oldu. O yıldan beri öğretmenliği sürdürüyor. Lise yıllarında başlayan yazma merakı daha da artarak sürüyor. Mizah öyküleriyle başlayan edebiyat yaşamı radyo oyunları, televizyon için güldürü senaryoları, daha sonraları dizilere senaryo, senaryo öyküleriyle sürdü. Sahne için oyunlar yazdı. Son yıllarda yazdığı Temel fıkraları çeşitli yayın organlarında yayımlanıyor. Ülkemizde yayımlanan pek çok dergi, gazetede yazdı. Yazdığı dergi ve gazetelerin bazıları şunlardır: Gırgır, Fırt, Pişmiş Kelle, Cumhuriyet-Vaziyet, Akşam-Galeri, YeniAsır-Pota, Gazete Ege, Varlık Dergisi, E Dergisi, Milliyet, Pes, Mazete, ABC, Gezi, Travel, Seyahat, Sözcü Gazetesi, Karadeniz-Taka, Homur Mizah Dergisi, Pervasız, Sabah Gazetesi, Yeni Emel, Sivilce Mizah Dergisi, Saat Kulesi, Yurtta Uyanış, Gıcık, Panik, Delidolu, Obur Mizah Dergisi, Leman-Kaçak Yayın, Ege Telgraf, Kamuoyu Gazetesi, Çevre Sağlık, Turist Dergisi, Hürriyet Sanat gibi daha onlarca gazete ve dergide yazdı, yazıyor. İlköğretim Türkçe kitaplarında öyküleri okuma parçası olarak okutuluyor. Yayınevlerinde editörlük, yayın yönetmenliği, yayın koordinatörlüğü yapmaktadır. Ülke çapında yapılan yarışmalarda içinde birinciliklerin de olduğu ödüller kazandı. Şimdiye dek yüz elliden fazla kitabı yayımlandı. Birçok ortak kitapta eserleri yer aldı. Gazete ve dergilerde kitap tanıtımları yaptı. Televizyonlarda da kitap tanıtımları ilgiyle izlendi. Bir İzmir Rüyası adlı oyunu devlet senfoni orkestrası tarafından defalarca sahnelendi. Yazarlar ve şairler sözlüklerinde yer aldı. Yazma yaşamı çocuk, mizah öyküleriyle sürüyor. Özellikle Türk edebiyatına emek vermiş sanatçıların yaşamlarını özgün olarak sahneye aktarıyor. Orhan Veli, Sait Faik, Halikarnas Balıkcısı, Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Hasan Tahsin, Safiye Ayla yaşamlarını oyunlaştırdığı unutulmaz sanatçılarımızdan bazılarıdır. Bunların dışında tiyatro oyunları da vardır.

He grew up in Buca, İzmir. He graduated from Buca Faculty of Education, and he has been an instructor since then. His interest in writing began in high school and has developed over time. His writing career began with humorous stories and followed with radio plays, comedies for TV shows, and later by scripts for TV series. He also created theatre plays. Recently, his columns about the character Temel have been appeared in a various media organs. He has contributed to various journals and newspapers in his country, Türkiye. Here some of those journals and newspapers he wrote for and still a writer of are: Gırgır, Fırt, Pişmiş Kelle, Cumhuriyet-Vaziyet, Akşam-Galeri, YeniAsır-Pota, Gazete Ege, Varlık Dergisi, E Dergisi, Milliyet, Pes, Mazete, ABC, Gezi, Travel, Seyahat, Sözcü Gazetesi, Karadeniz-Taka, Homur Mizah Dergisi, Pervasız, Sabah Gazetesi, Yeni Emel, Sivilce Mizah Dergisi, Saat Kulesi, Yurtta Uyanış, Gıcık, Panik, Delidolu, Obur Mizah Dergisi, Leman-Kaçak Yayın, Ege Telgraf, Kamuoyu Gazetesi, Çevre Sağlık, Turist Dergisi, Hürriyet Sanat. His stories are benefited as reading material in Turkish school books for primary school. He is an editor, publishing director and coordinator in publishing houses. He has won awards, including those he ranked first place, in nationwide competitions. So far, his books, more than 150 books, have been published. His works have been taken part into various collaborative books. He has conducted book promotions in newspapers and magazines. His book promotions on television have been watched with interest. His play titled "Bir İzmir Rüyası" (A Dream of İzmir) has been staged many times by the State Symphony Orchestra. He was referred in dictionary of writers and poets. His writing career continues with children's literature and humorous stories. He distinctively presents the lives of artists especially those contributed to Turkish literature. Some of those unforgettable artists mentioned above are Orhan Veli, Sait Faik, Halikarnas Balıkcısı, Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Hasan Tahsin, and Safiye Ayla. In addition to those, he wrote theater plays.

Mehmet SELÇUK



24 Haziran 1967'de Yatağan - Muğla'da doğdu. İlköğrenimini Atatürk İlkokulu, orta - lise tahsilini Yatağan Lisesi'nde yaptı. İlk karikatürü, 1983'de GİRGİR Dergisi'nde yayınlandı. 1988'de Gazi Üniversitesi G.E.F. Resim-Grafik Ana Sanat Dalı Mürşide İçmeli - Behiye Eyikan Atölyesi'nden mezun oldu. Bir süre Ankara'da serbest grafiker (Periyot Reklam Ajansı) olarak çalıştı. Karikatürleri; Gırgır, Çarşaf, Firt, Avni, Limon, Cumhuriyet, Milliyet Sanat, Leman, Karekare, Hıbrır, İkinci Bahar, Karikatür, Yaprak Bülten, Denizli, Kent ve Sanat, Life Still, Kıyı Dili, Caz Kedisi... gibi dergi ve gazetelerde yayınlandı. Resim öğretmenliğine 13 Şubat 1989 yılında ilk görev yeri Mardin-Midyat'ta başladı. Elazığ'da görev yaparken; Yenigün Gazetesi'ne " Uzun Lafın Kısası ", Denizli'de Yirmi Gazetesi'ne " Hıçkırık " adlı mizah sayfalarını hazırladı. Denizli Belediyesi'nin her yıl düzenlediği, Uluslararası Amatör Tiyatrolar ve Halk Dansları Festivali'nin afişlerini yaptı. 1997 yılında Deha TV'ye ve 2017 yılında Pamukkale Art TV'ye " Sarımsıcak " adlı kültür-sanat programlarını hazırladı. Kendisine ait Mehmet Selçuk Karikatür Sanat Atölyesi'nde karikatür ve mizah dersleri vererek sergiler açtı. 1999 - 2000 yılı Denizli Sanatseverler Derneği başkanlığı görevi yaptı. Bununla birlikte; Karikatürcüler Derneği Denizli Temsilciliği ve Türkiye Bilardo Federasyonu Denizli İl Temsilciliği görevini de sürdürmektedir. Aynı zamanda Denizli Fotoğraf Sanatı Derneği (Defsad) üyesidir. Fotoğraf sunumları yapmaktadır. Halen Pınar Baha Abaloğlu Anadolu Lisesi'nde resim öğretmenliği yapmaktadır. Karikatür, karikatür dersleri dışında, grafik ve resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdüren Selçuk, evli ve Karya adında bir kız çocuğu babasıdır. Bugüne kadar çok sayıda kişisel sergiler açtı ve karma sergilere katıldı. Karikatür, grafik yarışmalarından ve Kulüp, dernek vb. kurumların verdiği yaklaşık 80 ödülü vardır. Yayınlanmış Kitapları: "Yengeç" Mehmet Selçuk Karikatürleri, Günebakan Yayınları, 2007 (1.Baskı) 2012 (2.Baskı) "Aşk İş'te" Mehmet Selçuk Grafik Tasarımları, Günebakan Yayınları, 2012 "Koronakarikatürleri" Merkezefendi Belediyesi Kültür Yayınları, 2021

He was born in 1967, Yatağan, Muğla. He completed his primary education at Atatürk Elementary School and his middle and high school education at Yatağan High School. His first cartoon was published in GİRGİR Magazine in 1983. In 1988, he graduated from Department of Painting and Graphic Arts at Gazi University, Faculty of Fine Arts, Mürşide İçmeli - Behiye Eyikan Workshop. He worked as a freelance graphic designer (at Periyot Advertising Agency) in Ankara for some time. His cartoons have been published in magazines and newspapers such as Gırgır, Çarşaf, Firt, Avni, Limon, Cumhuriyet, Milliyet Sanat, Leman, Karekare, Hıbrır, İkinci Bahar, Karikatür, Yaprak Bülten, Denizli, Kent ve Sanat, Life Still, Kıyı Dili, Caz Kedisi etc. He started Art Teaching on the 13th of February 1989. During his duty in Elazığ, he prepared a humor page called "Uzun Lafın Kısası" for Yenigün Newspaper. In Denizli, he prepared a humor page called "Hıçkırık" for Yirmi Newspaper. He designed posters for the International Amateur Theaters and Folk Dances Festival organized annually by Denizli Municipality. In 1997, he prepared a cultural and art program called "Sarımsıcak" for Deha TV He exhibited and provided cartoon and humor lessons in Mehmet Selçuk Cartoon Art Workshop that he owns. He served as president of Denizli Sanatseverler Derneği (Denizli Art-lovers Association) from 1999 to 2000. In addition, he continues to hold the positions of the Denizli Representative of the cartoonists Association and the Denizli Provincial Representative of the Turkish Billiards Federation. He is also a member of the Denizli Photography Art Association (Defsad). He gives photography presentations. Currently, he works as an art teacher at Pınar Baha Abaloğlu Anatolian High School. Apart from cartoon classes, he continues his graphic and art Works in his own workshop. He is married and has a daughter named 'Karya'. He has held numerous solo exhibitions and participated in group exhibitions. He has received approximately 80 awards from cartoon and graphic competitions as well as clubs, associations, and other institutions. His Published Books: • "Yengeç" Mehmet Selçuk Karikatürleri (Crab: Mehmet Selçuk Cartoons), Günebakan Yayınları, 2007 (1st Edition), 2012 (2nd Edition). • "Aşk İş'te" Mehmet Selçuk Grafik Tasarımları (Love at Work: Mehmet Selçuk Graphic Designs), Günebakan Yayınları, 2012 • "Koronakarikatürleri" (Corona Cartoons), Merkezefendi Belediyesi Kültür Yayınları, 2021.

Abdülkadir USLU



1962 Kızılcabölük (Tavas / Denizli) doğumludur. Hacettepe Üniversitesi Gıda Mühendisliği (1986) ile Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Yönetim ve Organizasyon Bölümünü (2000) bitirdi. 1977 yılından bu yana değişik dergilerde, gazetelerde ve albümlerde karikatürleri yayınlandı. Gazetelerde günlük karikatürler çizdi. Ulusal ve uluslararası karikatür yarışmalarından ödülleri vardır. "Karikatür Kursları" düzenledi. 5 Kişisel karikatür sergisi açtı ayrıca birçok ortak sergide ve albümde yer aldı. Karikatür yarışması seçici kurullarında görev yaptı. Mizah Dergisi Tebessüm'ü, 1985-86 yıllarında Denizli'de arkadaşlarıyla yayınladı ve derginin Mizah Yönetmenliği ile Yazı İşleri Müdürlüğü görevlerini üstlendi. Denizli Yağmur Gazetesi Yazı İşleri Müdürlüğünü yaptı (1989). Kızılcabölük Gazetesi Genel Yayın Müdürlüğü'nü yaptı (1997-98). Denizli d-TV'de "Uygulamalı Karikatür Okulu" programını hazırladı ve sundu (1997). Kızılcabölük Gazetesi Yazı İşleri Müdürlüğü'nü yaptı (2006-2008). Yayınlanmış 13 kitabı bulunan sanatçının "kısa öykü" dalında ödülleri vardır. "Aydınlık Sineması" öykü kitabı ile "2016-1. Arif Baş Ödülü (3.)"nü almıştır. Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği (YAZ-AR-BİR) Genel Başkanı'dır. 'Yazar Bir' Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi İmtiyaz Sahibidir.

He was born in Kızılcabölük (Tavas/Denizli) in 1962. He graduated from Hacettepe University with a degree in Food Engineering in 1986, and later completed his studies in the Management and Organization Department of the Faculty of Business Administration at Anadolu University in 2000. Since 1977, his cartoons have been published in various magazines, newspapers, and albums. He has received 16 awards from national and international cartoon competitions. He has organized "Cartoon Courses." He held five personal cartoon exhibitions and has participated in numerous co-exhibitions. He has served on the jury panels of cartoon competitions. Between 1985-86, he published the humor magazine "Tebessüm" with his friends in Denizli, and held positions as the Humor Director and Editorial Director of the magazine. He served as the Editorial Director of Denizli Yağmur Newspaper (1989) and the General Publishing Director of Kızılcabölük Gazetesi (1997-98). He prepared and hosted the program "Uygulamalı Karikatür Okulu" (Hands-on Cartoon School) on Denizli d-TV (1997). He also served as the Editorial Director of Kızılcabölük Gazetesi (2006-2008). He has 9 published books, and 6 awards received in the field of "short stories". He received the "2016-1st Arif Baş Award (3rd place)" for his storybook "Aydınlık Sineması". He is the President of the Aegean Researchers and Writers Association (YAZ-AR-BİR). He is grant holder of the Culture Arts and Literature Magazine named 'Yazar BİR'.



Sarkis PAÇACI

1957 yılında İstanbul'da doğdu. 1975 yılında karikatür çizmeye Gırgır Dergisi'nde başladı. Çeşitli gazete ve dergilerde çizdi. 1987 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 2005 ve 2007 yıllarında iki karikatür kitabı yayınlandı. Karikatür ve seramik sergileri açtı. İlk çağdaş çizgi roman dergisi Rr'nin yayıncılarından. Naregatsi Comic Shop ve Cafe ismiyle Beyoğlu'nda ilk comic ürünler mağazasını açtı. 4 çocuğu olan Sarkis Paçacı halen Paros dergisinde çizmektedir.

Born in Istanbul in 1957. The artist began drawing cartoons in Gırgır Magazine in 1975. He drew for various newspapers and magazines. He graduated from the Ceramic Department of Mimar Sinan Fine Arts University in 1987. He published two cartoon books in years 2005 and 2007. He held cartoons and ceramics exhibitions. He is one of the publishers of the first modern comic magazine 'Rr'. He opened the first store 'Naregatsi Comic Shop ve Cafe' selling comics products in Beyoğlu. He has four children. He currently draws for Paros magazine.

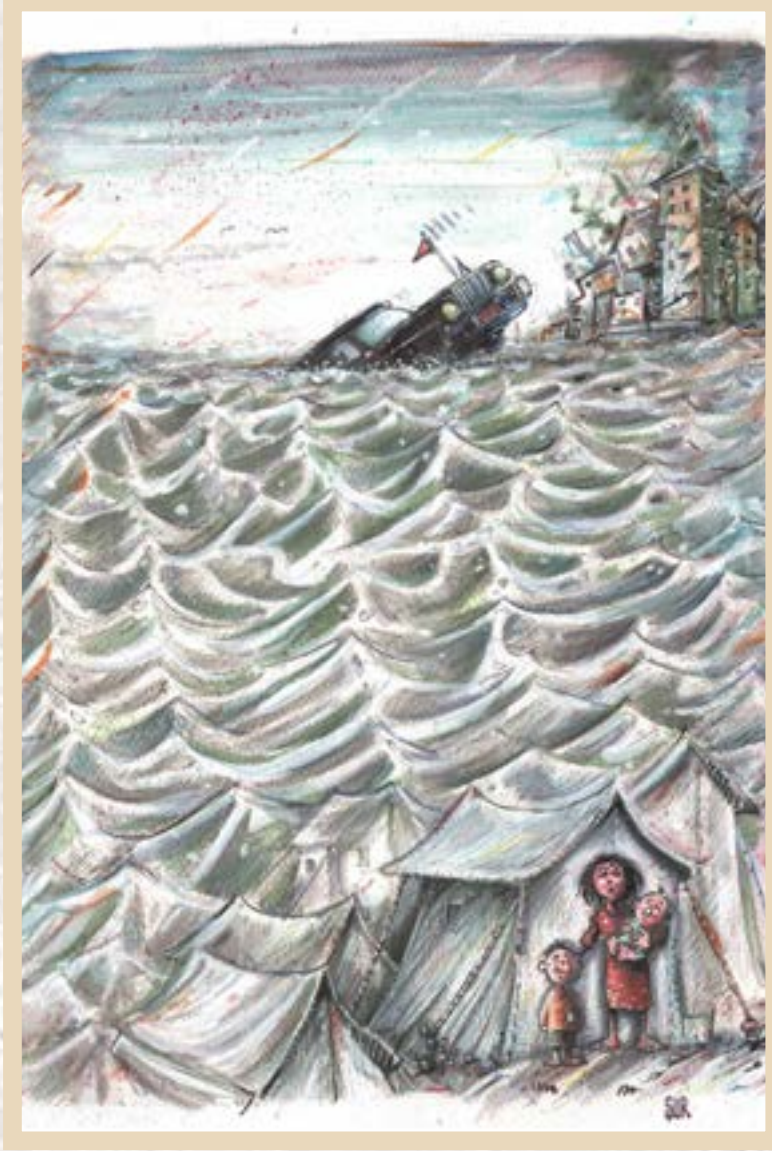
Doğal Afetler
Natural Disasters



1'ncilik Ödülü
1st Prize
ALİ RASTROO
İran / Iranian



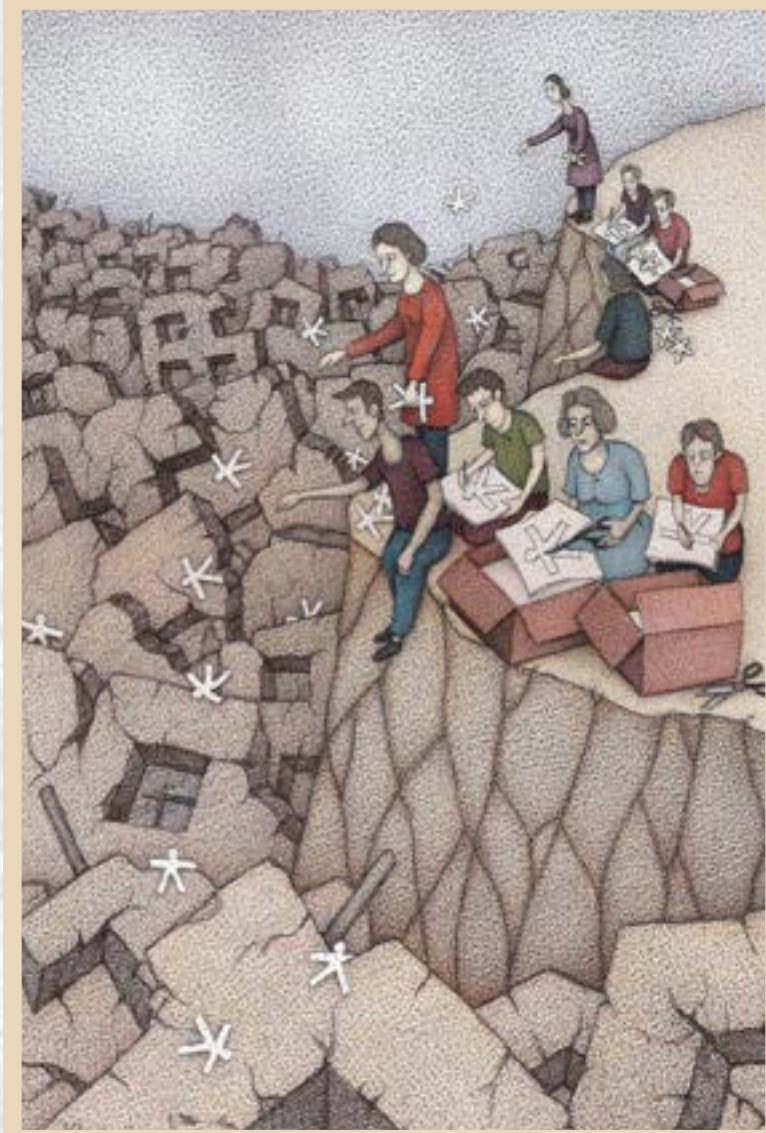
2'ncilik Ödülü
2nd Prize
MOJMIR MIHATOAV
Hırvatistan / Croatia



3'üncülük Ödülü
3rd Prize
ALİ ŞUR
Muğla / Türkiye



Mansiyon Ödülü
Mansion Prize
HÜSEYİN TANYERİ
Ankara / Türkiye



Mansiyon Ödülü
Mansion Prize
MOHAMMADALI KHALAJI
İran / Iranian



Mansiyon Ödülü
Mansion Prize
TOŠO BORKOVIĆ
Sırbistan / Serbia



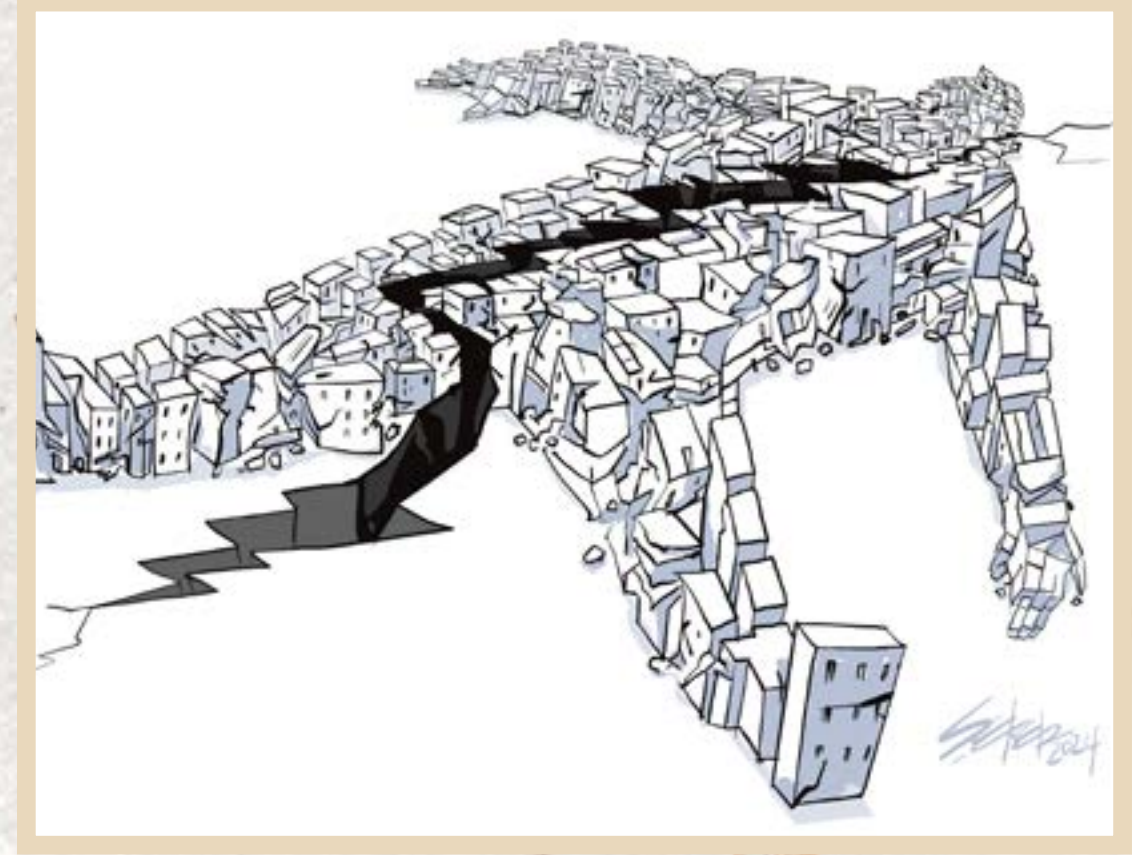
Raşit Yakalı Özel Ödülü
Raşit Yakalı special reward
CEMALETTİN GÜZELOĞLU
İzmir / Türkiye



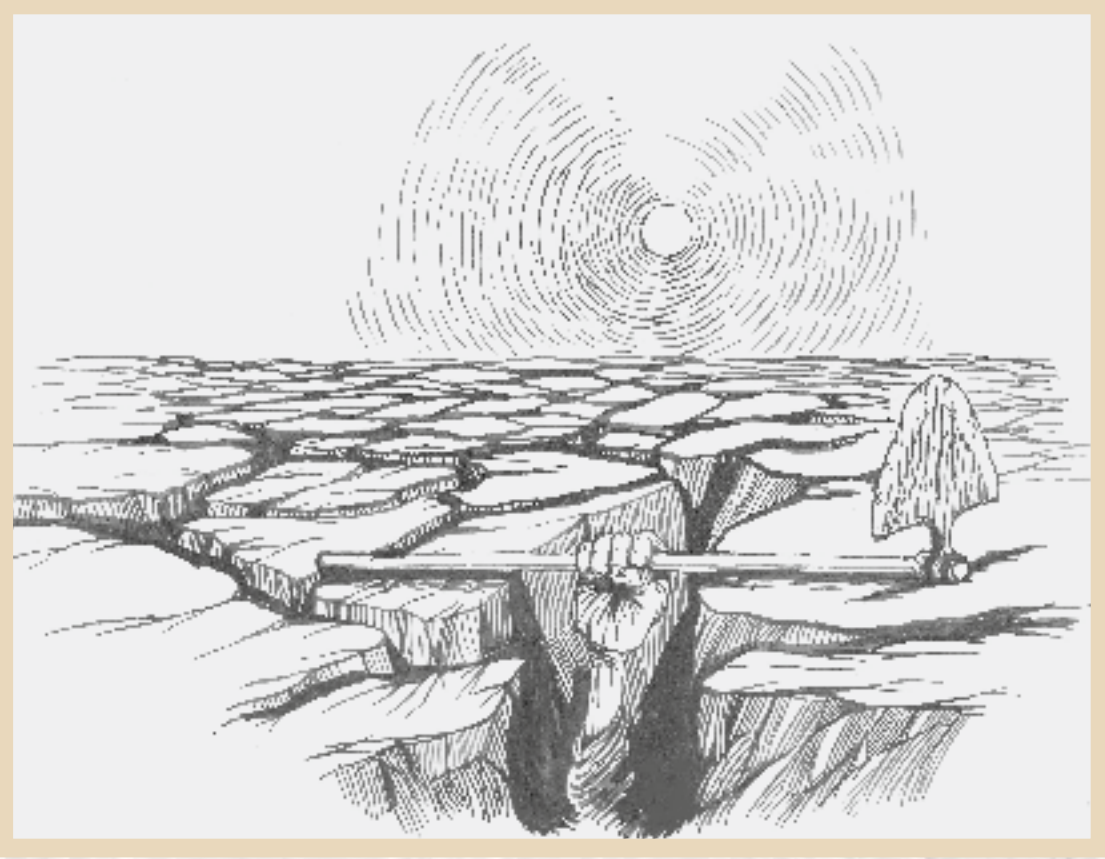
Finalist
İBRAHİM TUNCAY
İstanbul / Türkiye



Finalist
AYDIN AVCIOĞLU
Muğla / Türkiye



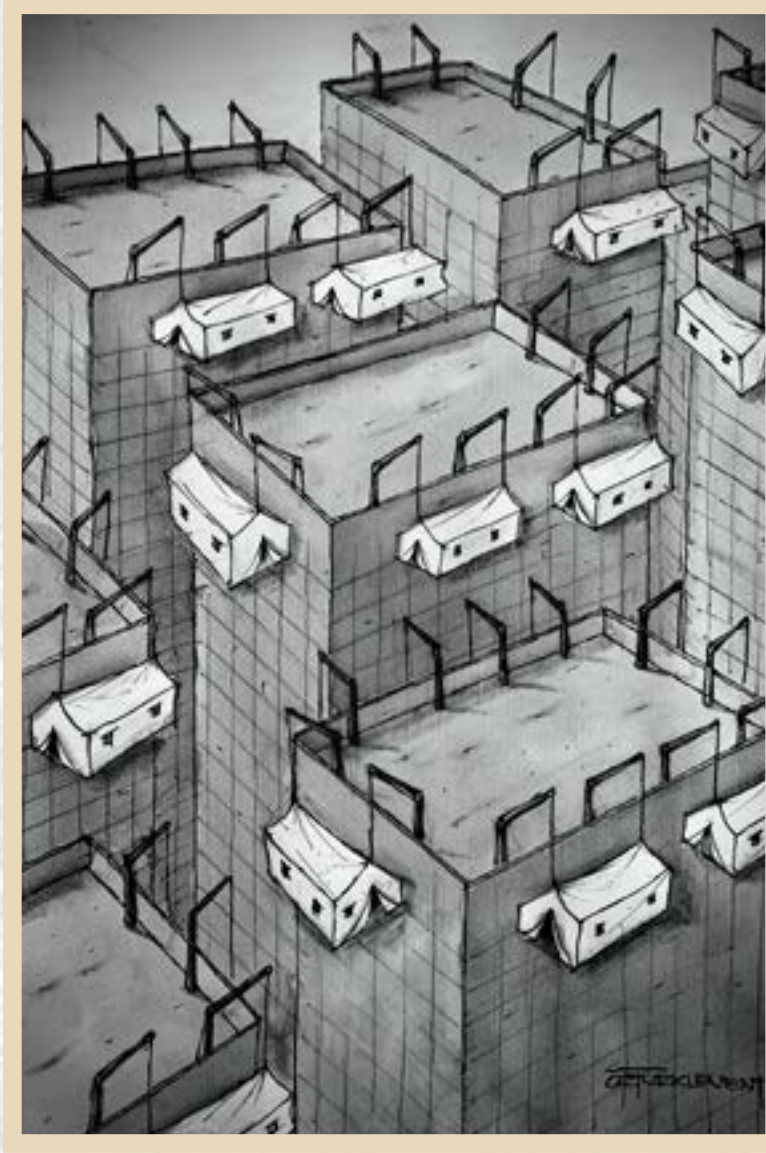
Finalist
MUTLU ŞEKER
İstanbul / Türkiye



Finalist
GORAN CELICANIN
Sırbistan / Serbia



Finalist
ÖNDER ÖNERBAY
Balıkesir / Türkiye



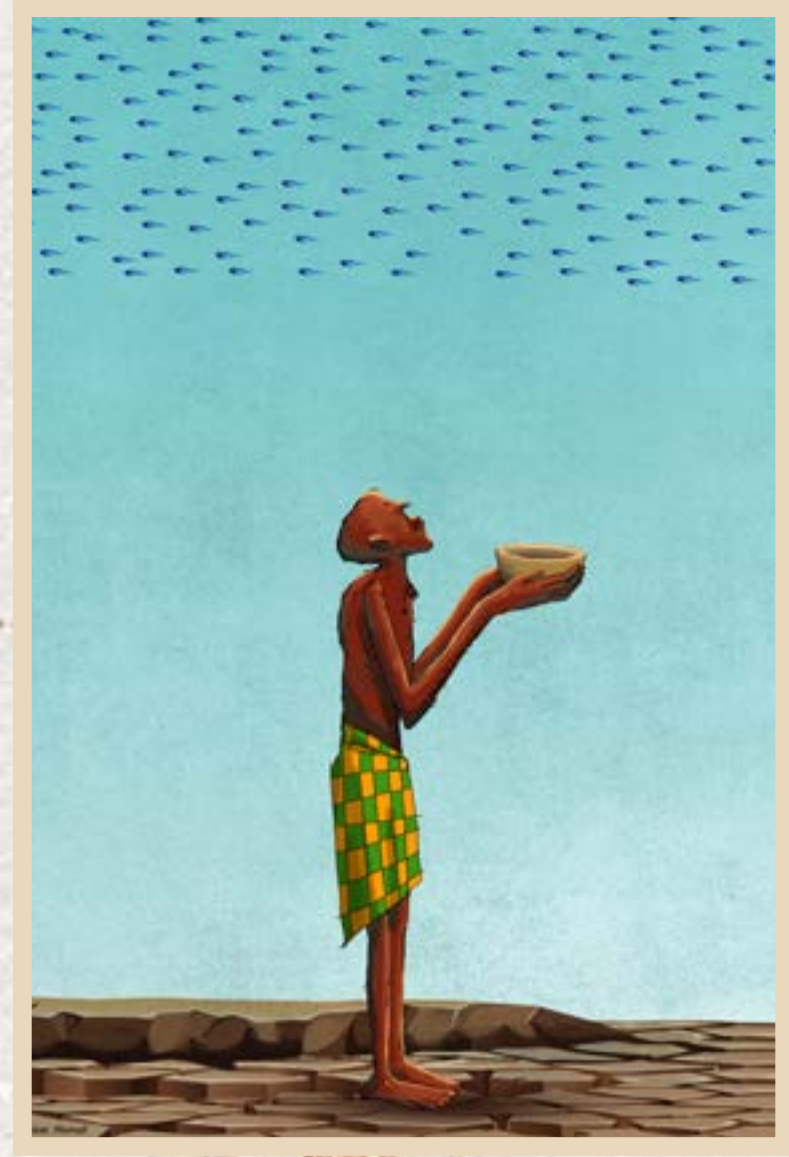
Finalist
AHMET ÖZTÜRK LEVENT
İstanbul / Türkiye



Finalist
LUC VERNIMMEN
Belçika / Belgium



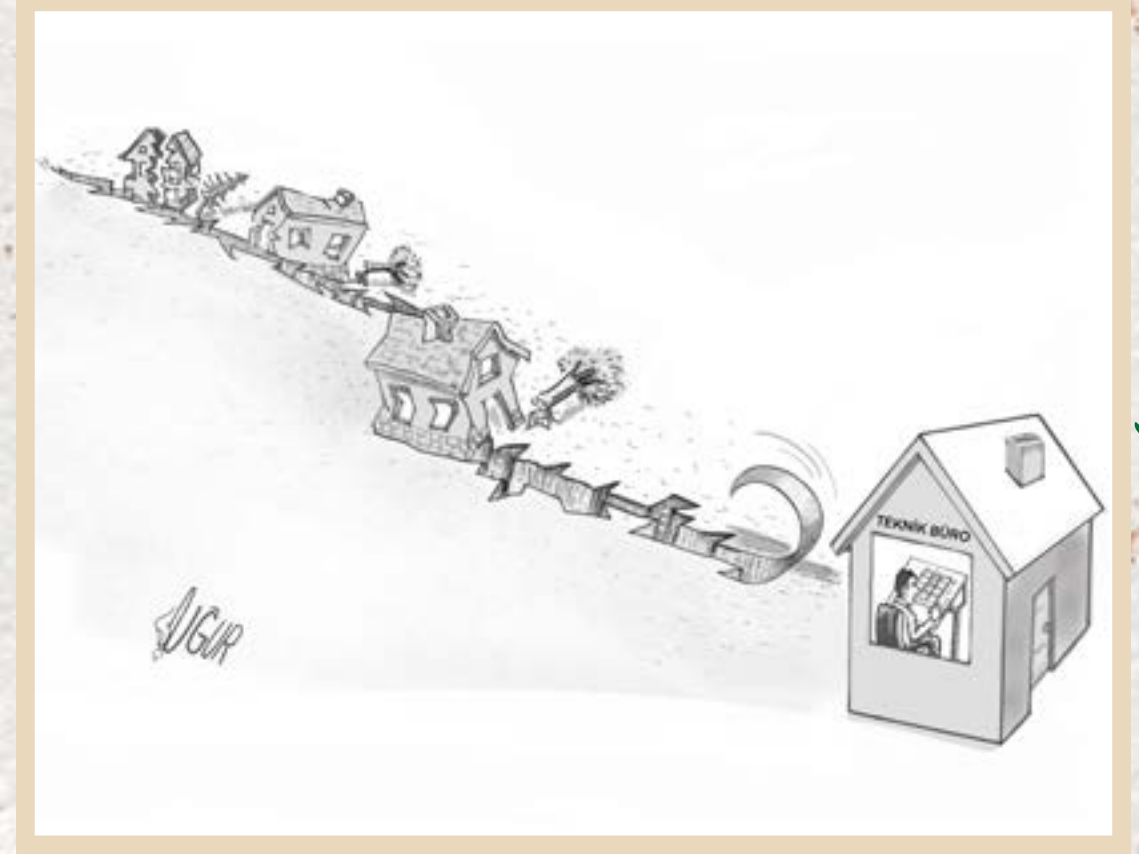
Finalist
MUSA KEKLİK
İstanbul / Türkiye



Finalist
HEIBAT AHMADI
İran / Iranian



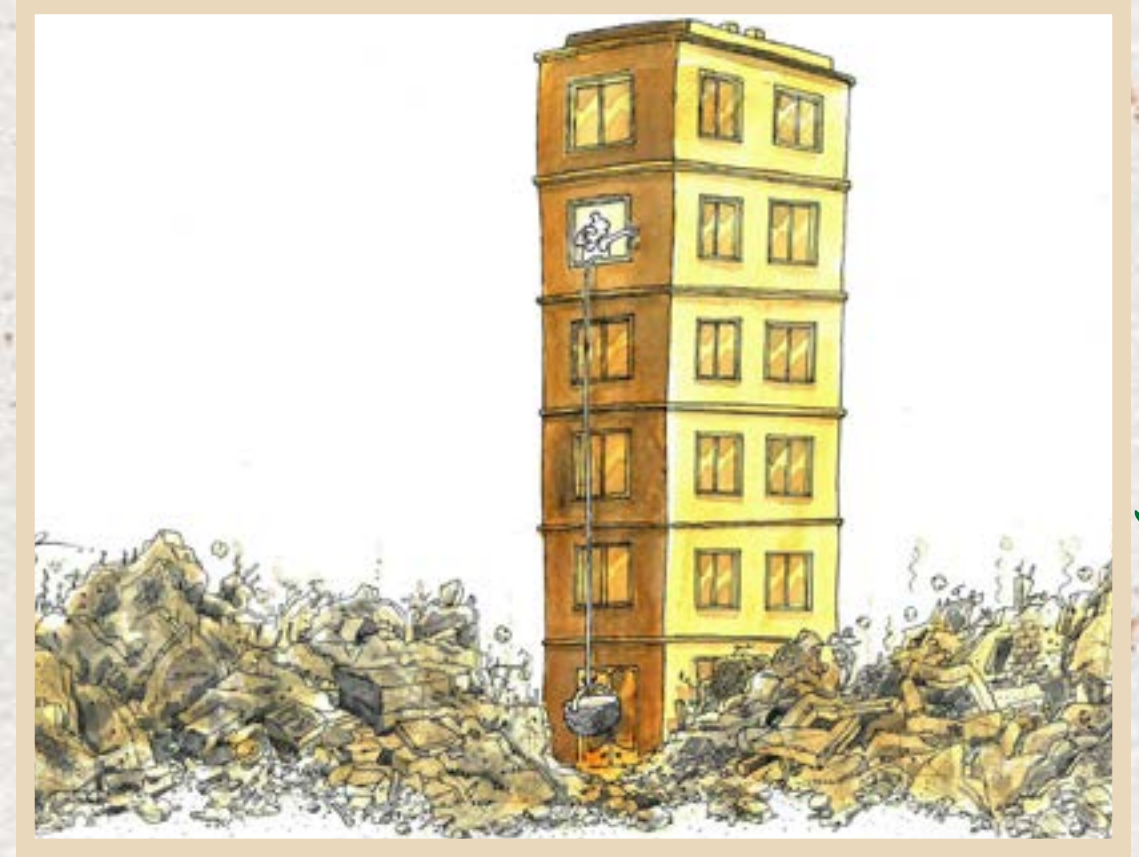
MÜMİN DURMAZ
İzmir / Türkiye



UĞUR PAMUK
Ankara / Türkiye



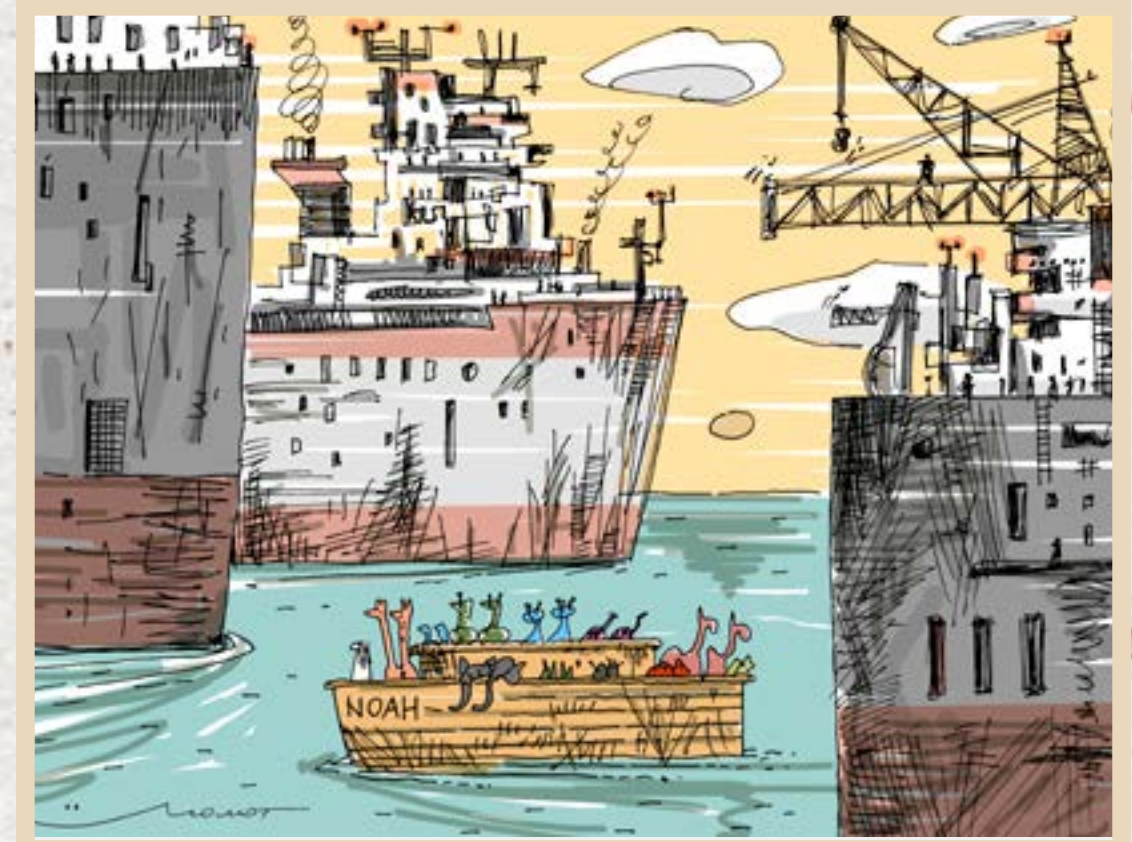
KAMRAN SOKHANPARDAZ
Kayseri / Türkiye



ÖMER ÇAM
İzmir / Türkiye



VLADIMIR KAZAEVSKY
Ukrayna/ Ukraine



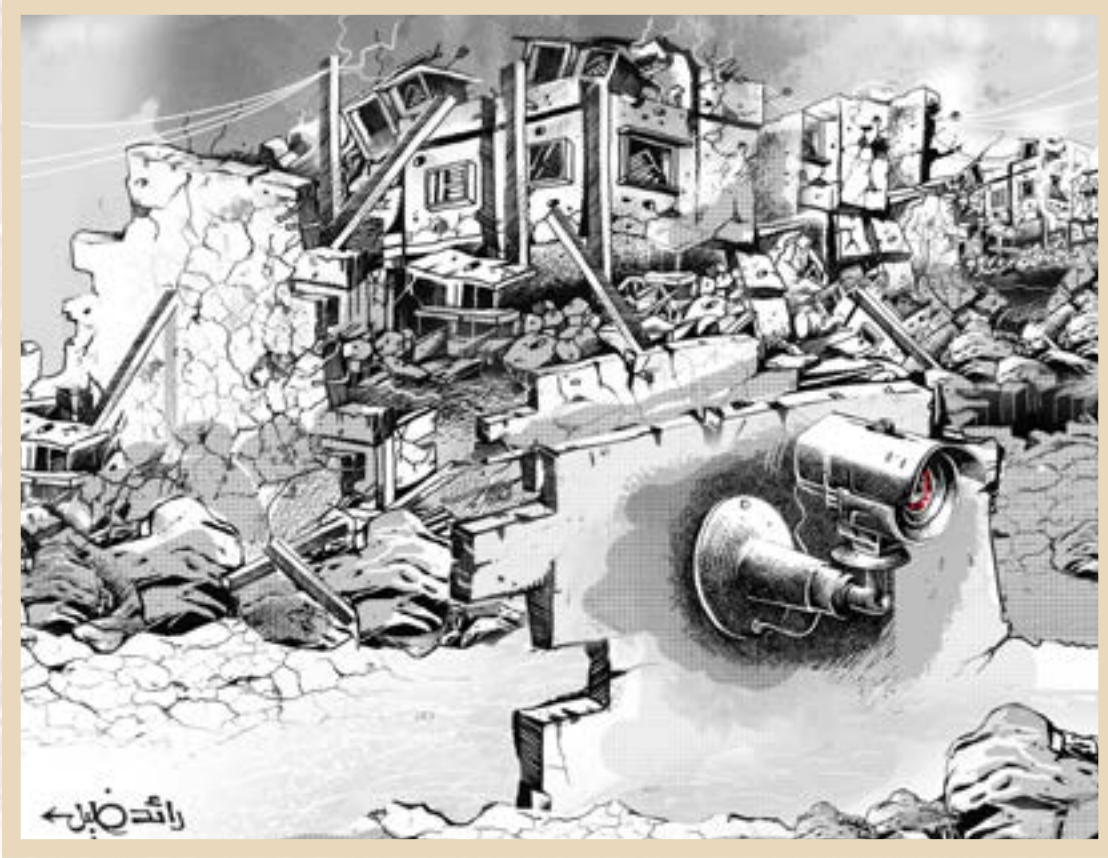
VALERY MOMOT
Ukrayna/ Ukraine



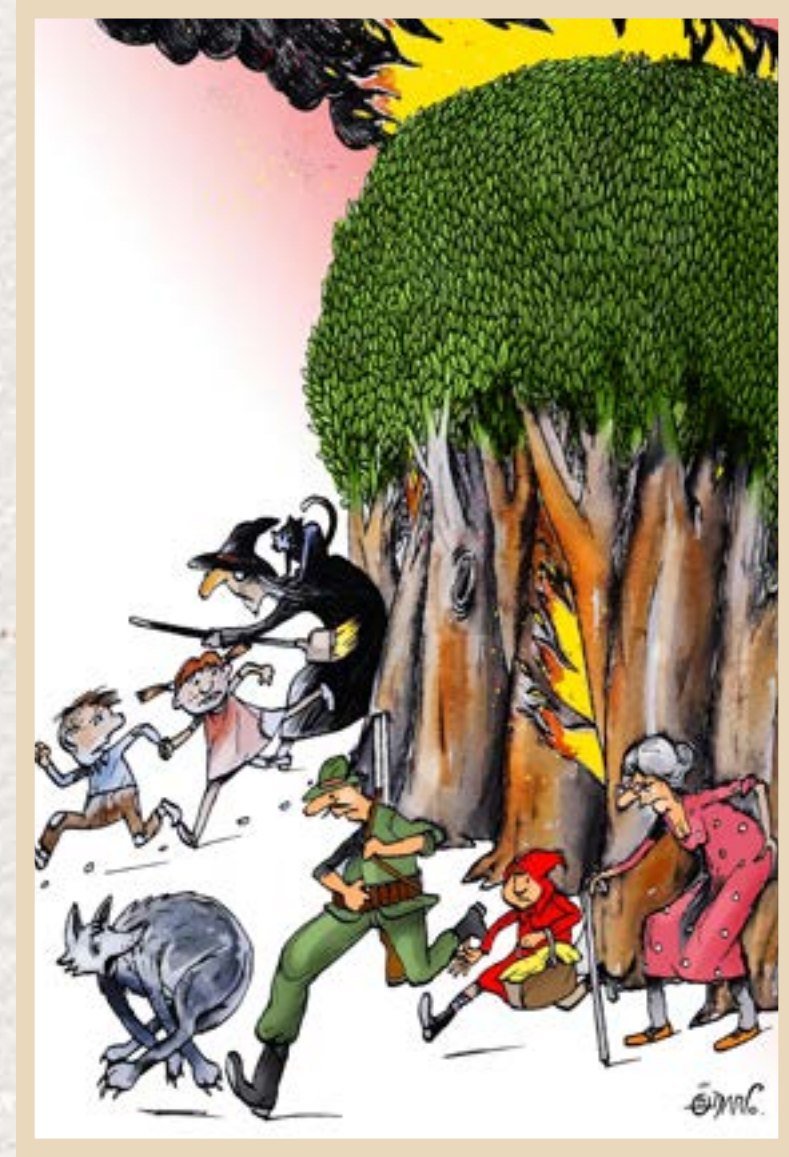
ALİREZA PAKDEL GOUSHKHANEH
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti / KKTC



HALİT KURTULMUŞ "AYTOSLU"
Bursa / Türkiye



RAED KHALIL
Belçika / Belgium



DARKO DRLJEVIC
Karadağ / Montenegro



MUSA KEKLİK
İstanbul / Türkiye



ROYA ABASIAN
İran / Iranian



JAVAD TAKJOO
Iran / Iranian



ENGİN SELÇUK
İzmir / Türkiye



FARUK SOYARAT
İzmir / Türkiye



MEHDI AFRADI
İran / Iranian



ALTAN ÖZESKİCİ
İzmir / Türkiye



ALİ RASTROO
İran / Iranian



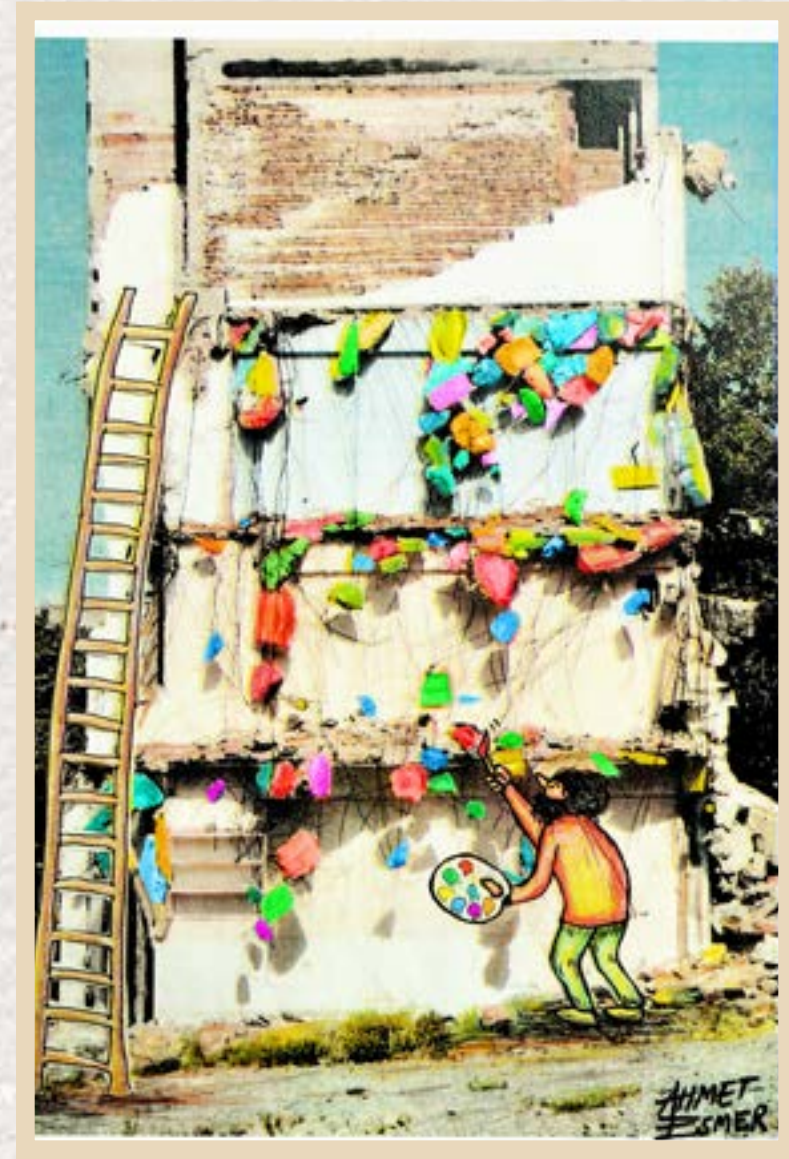
NEDA TANHAEIMOGHADAM
Iran / Iranian



YANG LIJIE
Çin / China



MUSA KAYRA
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti / KKTC



AHMET ESER
Balıkesir / Türkiye



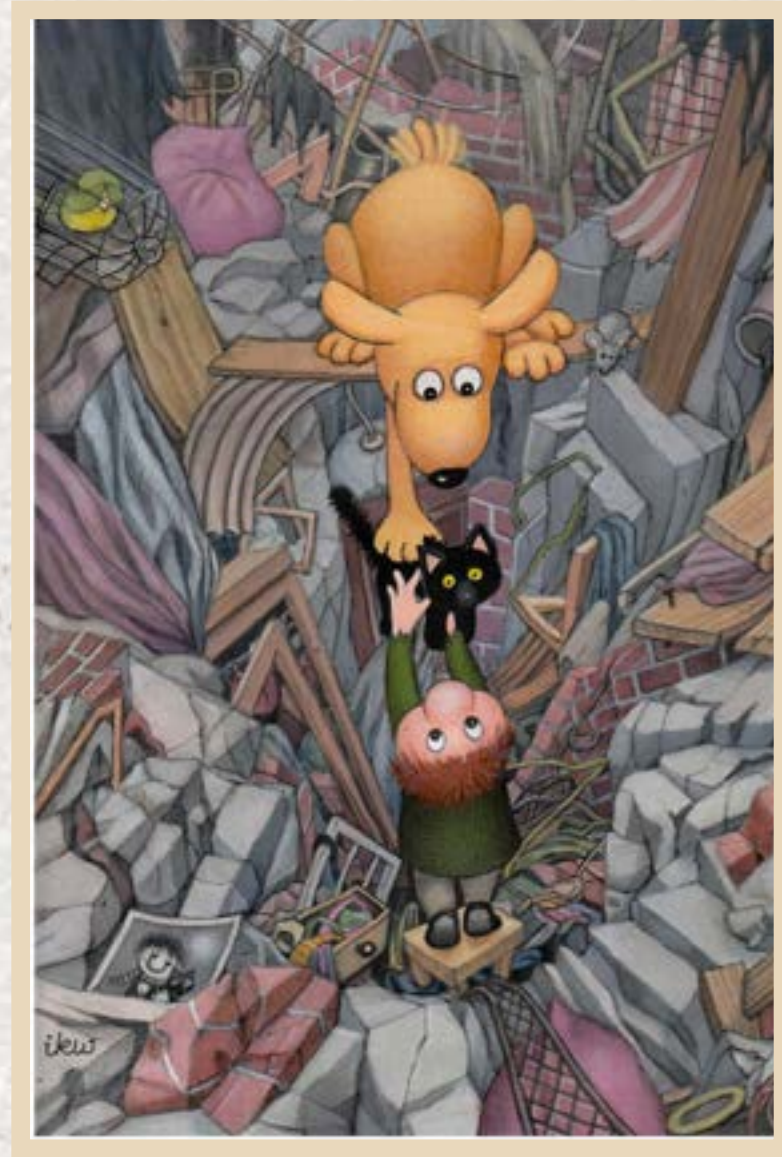
ATAFE YARYAN
Iran / Iranian



ATAFEH YARYAN
Iran / Iranian



MIHAI BOBOC GABRIEL
Romanya / Romania



IZABELA KOWALSKA
Polonya / Poland

Dagjal Afetler / Natural Disasters



LUC DESCHEEMAEKER
Belçika / Belgium

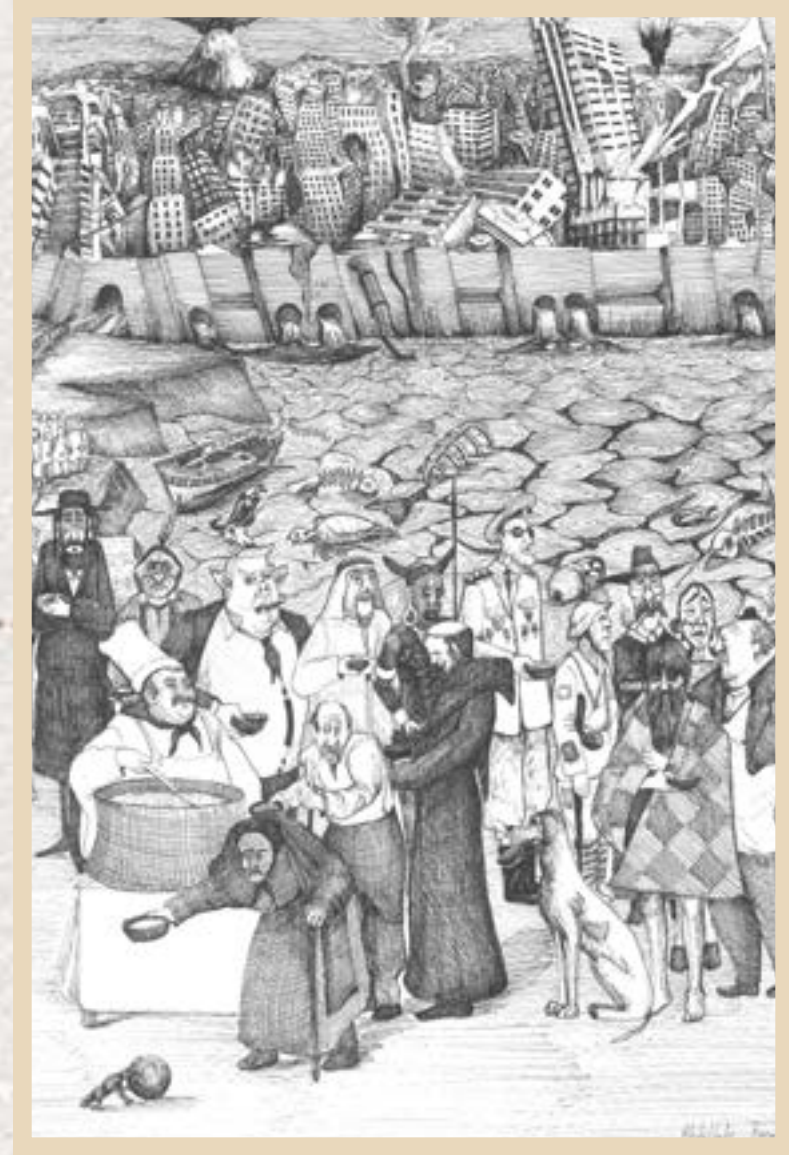


AGUS WIDODO
Estonya / Estonia

Dagjal Afetler / Natural Disasters



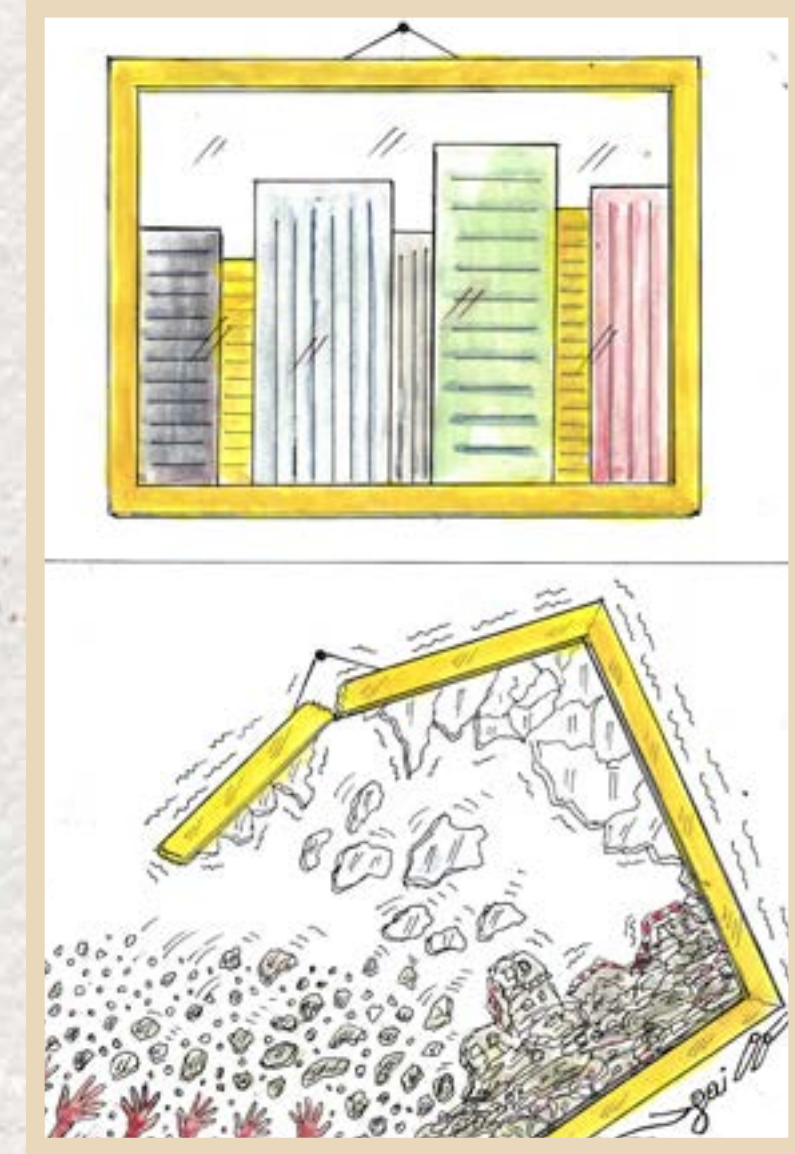
ZAHRA TAHERI
Iran / Iranian



ABDULLAH TORUN
Kocaeli / Türkiye



MUTLU ŞEKER
İstanbul / Türkiye



NGAIO 00
Myanmar / Burma



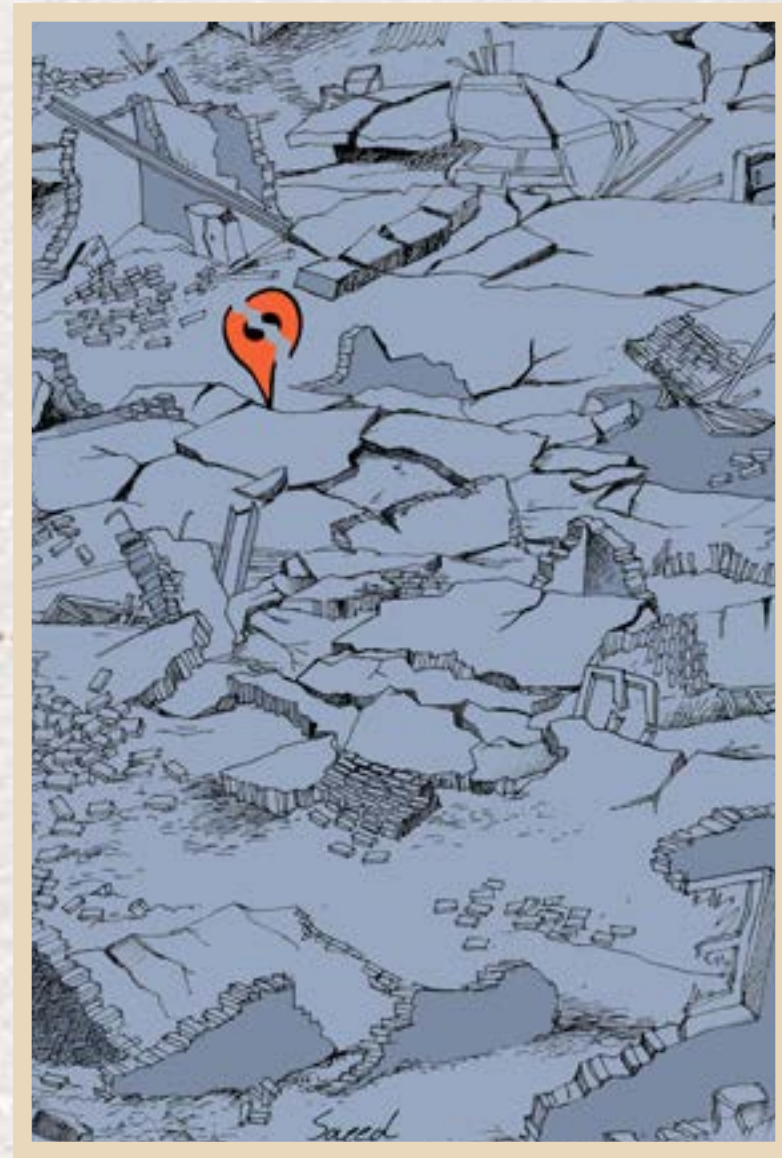
MURTEZA ALBAYRAK
İzmir / Türkiye



AHMET ÖZTÜRK LEVENT
İstanbul / Türkiye



MOHAMMAD HOSSEIN AKBARI
Iran / Iranian



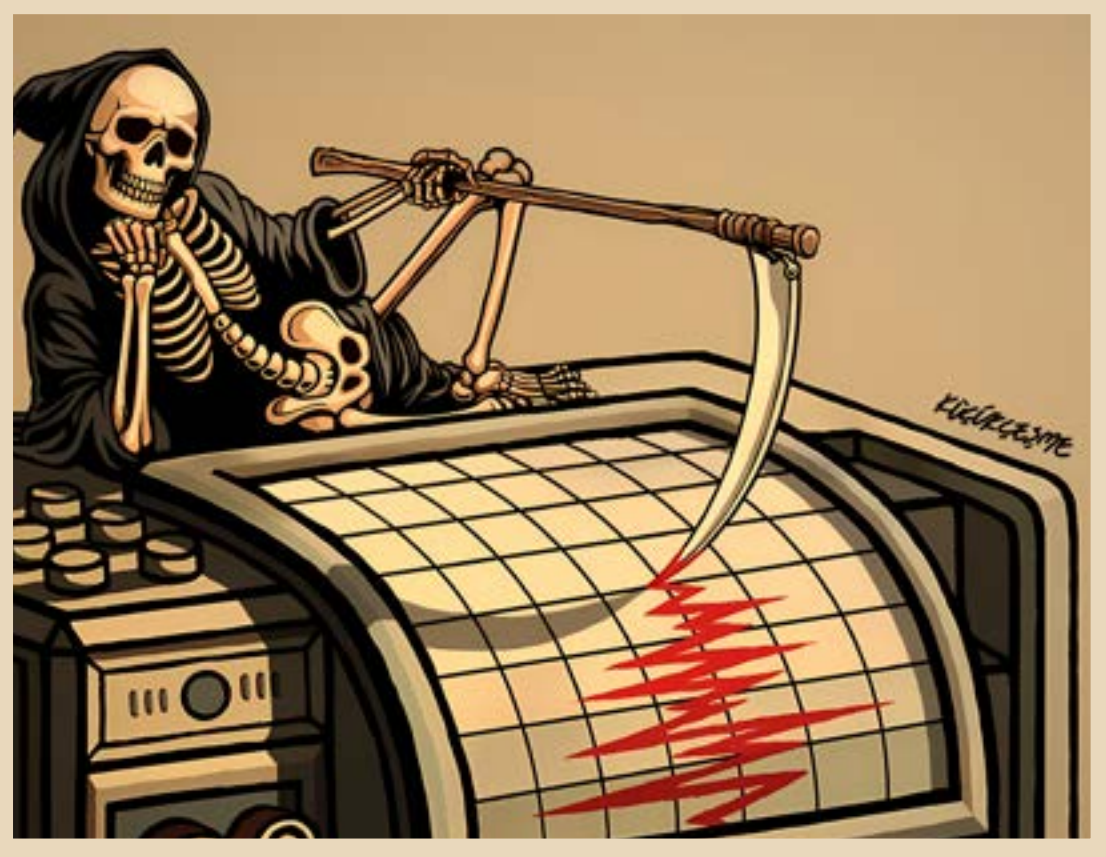
SAEED SADEGHI
Iran / Iranian



MUAMMER KOTBAŞ
Ankara / Türkiye



SAJAD RAFAEEI
İran / Iranian



MUSTAFA KÜÇÜKÇEŞME
İstanbul / Türkiye



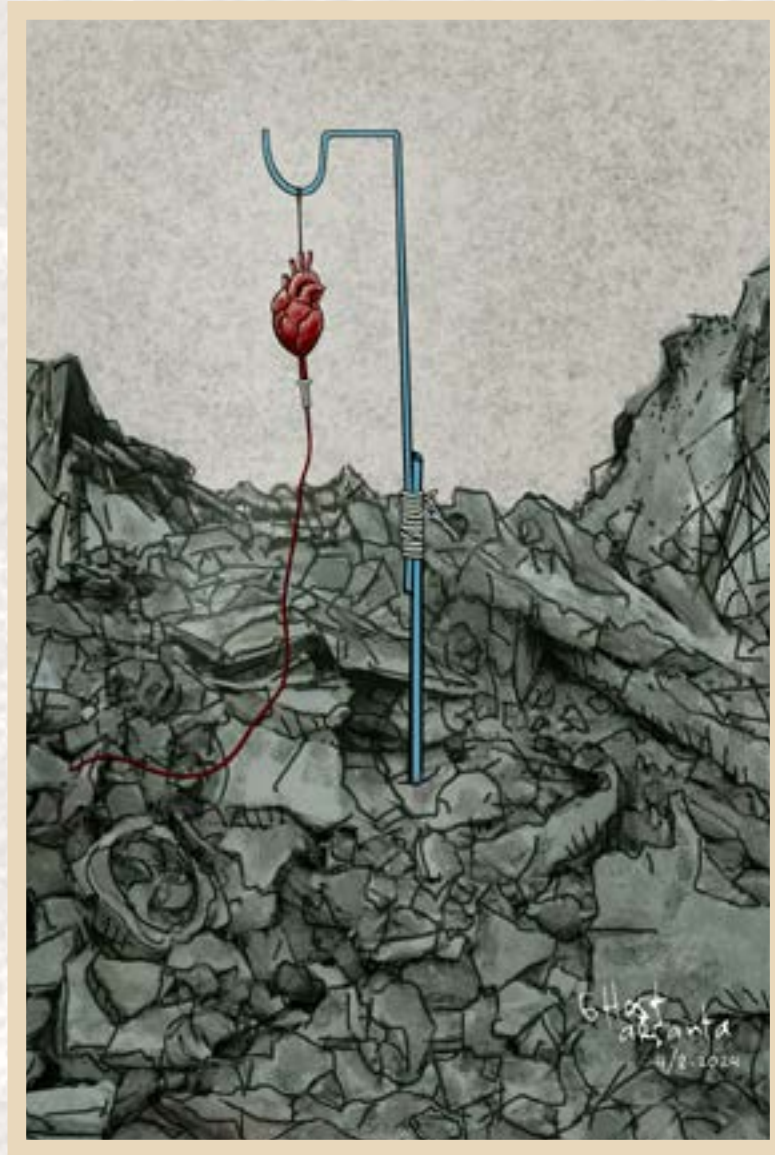
MICHEL MORO GÓMEZ
Küba / Cuba



OLEKSIY KUSTOVSKY
Ukrayna / Ukraine



MUSTAFA YILDIZ
İzmir / Türkiye



GHOST HARSANTA
Bali / Endonezya



ESMAEIL BABAEI
Iran / Iranian



DIEGO FELD
Arjantin/ Argentina



HOSSEIN KAZEM
İran / Iranian



KADİR ŞEN
Sakarya / Türkiye

*18 Yaş Altı
Karikatürler*

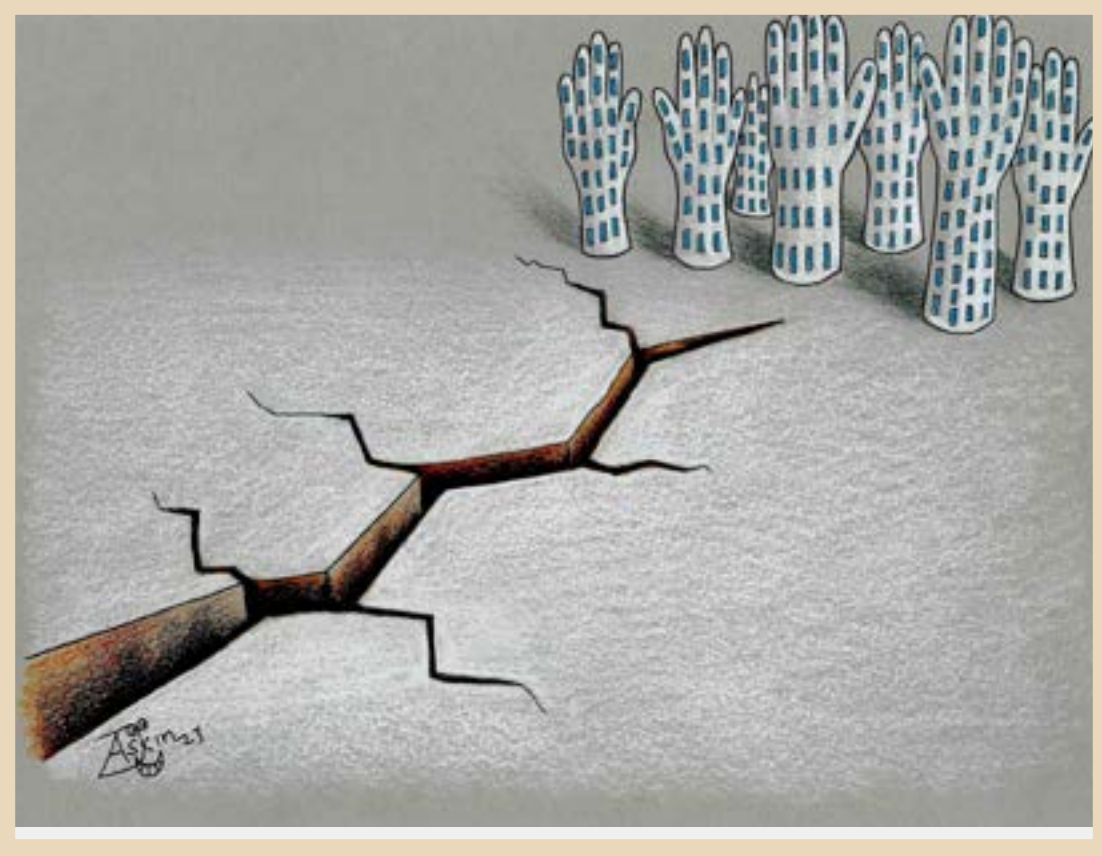
Cartoon Works under 18



18 Yaş Altı Ödüle Layık Görülen
winner of works under 18
ELİF BİLGE SAĞLAM
Sinop / Türkiye



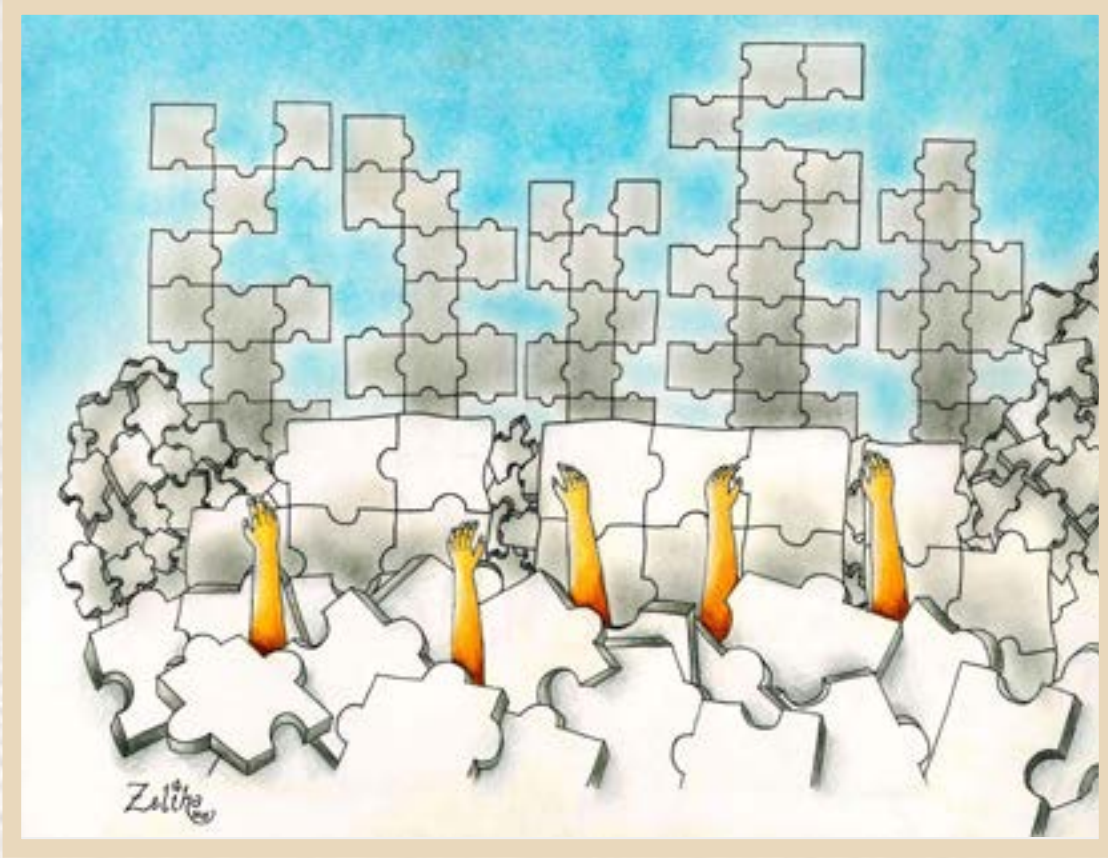
18 Yaş Altı Ödüle Layık Görülen
winner of works under 18
NİLYA SADAT MİREZAİE
İran / Iranian



DİDAR AŞKIN AYRANCIOĞLU
Sinop / Türkiye



ELA GÜRKAŞ
İzmir / Türkiye



ZELİHA NUR MAVİŞ
Sinop / Türkiye



MİNA HACER YALÇIN
İzmir / Türkiye



AMIR ALI OMIDI
İran / Iranian



 info@mugla.bel.tr |  444 48 01 |  www.mugla.bel.tr