

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Mugla Metropolitan Municipality

4. Uluslararası Karikatür Yarışması Albümü 4th International Cartoon Contest Album



2023



Karikatürler, mizahın gücünü kullanarak toplumsal meseleleri ele alan etkileyici bir ifade biçimidir. Karikatürlerin gücü, bir bakışta bile karmaşık konuları basit bir şekilde anlatma yeteneğinden kaynaklanmaktadır.

Bu yıl dördüncüsünü düzenlediğimiz Uluslararası Karikatür yarişmamızda “Eğitim” temasını işledik. Eğitim, bir toplumun temel dire idir ve gelece imizin şekillenmesinde kritik bir rol oynar. Eğitim, bilginin aktarılmasıyla birlikte, yaratıcılığın, sorgulama yeteneğinin ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesine olanak tanır. Dünya’nın farklı ülkelerinden karikatüristlerin eserlerini ülkemizin büyük karikatür sanatçılarının s zgecinden ge irerek sizler için bu katalogda derledik. Karikat rlerin g c yle e itim konusunda farkındalı ın artaca ına inanıyorum. Kültür ve sanatın şehri Mu la’mızda sanatseverlerle sanatı buluşturmaya, gelece e sanatla ışık tutmaya devam edece iz.

DR. OSMAN G R N
MU LA B Y KşEHİR BELEDİYESİ BAşKANI

Cartoons are an impactful form of expression that effectively address social issues by harnessing the power of humor. The strength of cartoons lies in their ability to simplify complex topics and convey them in a straightforward manner, even with just a single glance.

In our fourth edition of the International Cartoon Competition, we have chosen to explore the theme of “Education.” Education serves as a foundational pillar within society and plays a critical role in shaping our future. Beyond the transfer of knowledge, education also fosters the development of creativity, the capacity for questioning, and problem-solving skills. In this catalog, we have curated the works of talented cartoonists from various countries, meticulously filtered through the discerning eyes of our esteemed local cartoon artists. It is my firm belief that the power of cartoons will raise awareness and deepen understanding regarding the importance of education.

In our city of Mu la, renowned for its rich culture and art scene, we will continue to unite art and art enthusiasts, illuminating the path towards a brighter future through artistic endeavors.

DR. OSMAN G R N
Mayor of Mu la Metropolitan Municipality

Jüri / jury

Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU



1954 yılında Mesudiye (Ordu)'de doğdu. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu (Günümüz Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü) Grafik Bölümünde öğrenim gördü. Eserleri Türkiye'nin yanı sıra 15 ayrı ülkede yayımlanan sanatçı, dünyanın önemli dergilerinden "The New Yorker" da 7 defa, "Forbes" da 1 defa kapak çalışması yaptı. 11 Eylül saldırıları yıl dönümü baskısında "The New Yorker" dergisinin kapağında yayımlanan karikatürü ile hafızalarda yer eden özel bir başarı kazandı. İki çalışması "Unicef" tarafından kartpostal olarak yayımlandı ve tüm dünyada satışa sunuldu. Biri New York'ta olmak üzere toplam 16 kişisel sergi açmış olan sanatçı, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı, jürilerde yer aldı. 1977 yılından beri karikatür çalışmaları yapan Ekşioğlu, 27'si uluslararası, 44'ü ulusal; toplam 71 ödül aldı. Sanatçı aynı zamanda Sedat Simavi Plastik Sanatlar Ödülü'nün de sahibidir. Sanatçı, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyeliği yapıyor.

He was born in Mesudiye (Ordu), 1954. He studied Faculty of Fine Arts Graphich Department (Currently Marmara Faculty of Fine Arts). His works have been published in 15 different countries as well as in Turkey and he prepared magazin cover arts 7 times for "The New Yorker" and 1 time for "Forbese" which are respectable magazines worldwide. He gained a remarkable and notable success with his cover art he designed for 'New Yorker' edition published for anniversary of the September 11 attacks. His two works were published as carpostal and sold by "UNICEF". The artist held 16 solo exhibitions, one of which in New York, and participated in various national and international group exhibitions and also served as juryman. Ekşioğlu has been working on cartoon drawings since 1977, has received 27 international and 44 national in total 71 awards. He also received Sedat Simavi Plastic Arts Award. He is currently lecturer in Faculty of Fine Arts, Yeditepe University.

Ahmet Metin ÖNEL



1952 doğumlu. 1975 yılında, Ankara Üniveristesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. Aynı yıl kurulan Ankara Çocuk Tiyatrosu'nda (AÇT) kurucu ve sanatçı olarak görev aldı. 1980 /87 yılları arasında profesyonel reklam metin yazarlığı yaptı. Öykü ve romanlar kaleme aldı; sahne oyunları yazdı. Karikatürler çizdi; dergi ve gazetelerde yayınladı; albümlerde yer aldı. Çalışmalarıyla çok sayıda yazın ödülünün sahibi oldu. Son yıllarda, çalışmalarını daha çok çocuk yazını üzerine yoğunlaştırdı. Çocuklar için sahne yapıtları üretmesinin yanı sıra, öyküler, romanlar ve masallar kaleme almaktadır. Yapıtlarından bazıları: "Matinede Mükremin /öykü /1984 Sabahattin Ali Ödülü", "Kimse Kimseyi Kesmiyor /öykü", "Aynı Düşün İçinde/ öykü", "Sürpriz Konuklar / öykü", "Kıpırtı /roman", "Sesin Kabuğu /roman", "Düş Hırsızının Çırağı /çocuk romanı", "Sahi mi Susam/çocuk romanı"

He was born in 1952. He graduated from Ankara University, Faculty of Political Sciences in 1975. In the same year, he became a founding member and artist of Ankara Çocuk Tiyatrosu (AÇT). He worked as a professional advertising copywriter between 1980 -1987 years. He wrote tales and novels and plays. He drew cartoons, which were published in magazines and newspapers, and included in albums. He was rewarded with various literary awards for his works. He recently has focused mainly on children's literature. In addition to creating stage plays for children, he writes short stories, novels, and fairy tales.

Some of his works:

"Matinede Mükremin" (short story, 1984 Sabahattin Ali Award)

"Kimse Kimseyi Kesmiyor" (short story)

"Aynı Düşün İçinde" (short story)

"Sürpriz Konuklar" (short story)

"Kıpırtı" (novel)

"Sesin Kabuğu" (novel)

"Düş Hırsızının Çırağı" (children's novel)



Şevket YALAZ

1956 yılında Adana’da doğdu. Lise eğitimini İstanbul’un Bakırköy ilçesinde tamamladı. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu’nun Grafik bölümünü bitirdi. Uzun yıllar Gırgır, Fırt, Çarşaf, Dıgıl, Avni, Fırfır mizah dergilerinde çizdi. Radikal, Posta ve Hürriyet gazetelerinde grafiker olarak çalıştı. İki kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak karikatüre devam ediyor.

Şevket Yalaz was born in Adana, 1956. He completed his high school education in Bakırköy, Istanbul. He graduated from the Graphic Design department of the State Applied Fine Arts Higher School. He drew cartoons for various humor magazines such as Gırgır, Fırt, Çarşaf, Dıgıl, Avni and Fırfır for many years. He worked as a graphic designer for Radikal, Posta, and Hürriyet newspapers. He held two solo exhibitions. He still works as a freelance cartoonist.

Savaş ÜNLÜ



Çocukluğu İzmir Buca’da geçti. 1978 yılında Buca Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümünden mezun oldu. O yıldan beri öğretmenliği sürdürüyor. Lise yıllarında başlayan yazma merakı daha da artarak sürüyor. Mizah öyküleriyle başlayan edebiyat yaşamı radyo oyunları, televizyon için güldürü senaryoları, daha sonraları dizilere senaryo, senaryo öyküleriyle sürdü. Sahne için oyunlar yazdı. Son yıllarda yazdığı Temel fıkraları çeşitli yayın organlarında yayımlanıyor. Ülkemizde yayımlanan pek çok dergi, gazetede yazdı. Yazdığı dergi ve gazetelerin bazıları şunlardır:

Gırgır, Fırt, Pişmiş Kelle, Cumhuriyet-Vaziyet, Akşam- Galerî, YeniAsır- Pota, Gazete Ege, Varlık Dergisi, E Dergisi, Milliyet, Pes, Mazete, ABC, Gezi, Travel, Seyahat, Sözcü Gazetesi, Karadeniz- Taka, Homur Mizah Dergisi, Pervasız, Sabah Gazetesi, Yeni Emel, Sivilce Mizah Dergisi, Saat Kulesi, Yurtta Uyanış, Gıcık, Panik, Delidolu, Obur Mizah Dergisi, Leman- Kaçak Yayın, Ege Telgraf, Kamuoyu Gazetesi, Çevre Sağlık, Turist Dergisi, Hürriyet Sanat gibi daha onlarca gazete ve dergide yazdı, yazıyor. İlköğretim Türkçe kitaplarında öyküleri okuma parçası olarak okutuluyor. Yayınevlerinde editörlük, yayın yönetmenliği, yayın koordinatörlüğü yapmaktadır. Ülke çapında yapılan yarışmalarda içinde birinciliklerin de olduğu ödüller kazandı. Şimdiye dek yüz elli-den fazla kitabı yayımlandı. Birçok ortak kitapta eserleri yer aldı. Gazete ve dergilerde kitap tanıtımları yaptı. Televizyonlarda da kitap tanıtımları ilgiyle izlendi. Bir İzmir Rüyası adlı oyunu devlet senfoni orkestrası tarafından defalarca sahnelendi.

Yazarlar ve şairler sözlüklerinde yer aldı. Yazma yaşamı çocuk, mizah öyküleriyle sürüyor. Özellikle Türk edebiyatına emek vermiş sanatçıların yaşamlarını özgün olarak sahneye aktarıyor. Orhan Veli, Sait Faik, Halikarnas Balıkcısı, Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Hasan Tahsin, Safiye Ayla yaşamlarını oyunlaştırdığı unutulmaz sanatçılarımızdan bazılarıdır. Bunların dışında tiyatro oyunları da vardır.

He grew up in Buca, İzmir. He graduated from Buca Faculty of Education, and he has been an instructor since then. His interest in writing began in high school and has developed over time. His writing career began with humorous stories and followed with radio plays, comedies for TV shows, and later by scripts for TV series. He also created theatre plays. Recently, his columns about the character Temel have been appeared in a various media organs . He has contributed to various journals and newspapers in his country, Türkiye. Here some of those journals and newspapers he wrote for and still a writer of are: Gırgır, Fırt, Pişmiş Kelle, Cumhuriyet-Vaziyet, Akşam-Galerî, YeniAsır-Pota, Gazete Ege, Varlık Dergisi, E Dergisi, Milliyet, Pes, Mazete, ABC, Gezi, Travel, Seyahat, Sözcü Gazetesi, Karadeniz-Taka, Homur Mizah Dergisi, Pervasız, Sabah Gazetesi, Yeni Emel, Sivilce Mizah Dergisi, Saat Kulesi, Yurtta Uyanış, Gıcık, Panik, Delidolu, Obur Mizah Dergisi, Leman-Kaçak Yayın, Ege Telgraf, Kamuoyu Gazetesi, Çevre Sağlık, Turist Dergisi, Hürriyet Sanat. His stories are benefited as reading material in Turkish school books for primary school. He is an editor, publishing director and coordinator in publishing houses.

He has won awards, including those he ranked first place, in nationwide competitions. So far, his books, more than 150 books, have been published. His works have been taken part into various collaborative books. He has conducted book promotions in newspapers and magazines. His book promotions on television have been watched with interest. His play titled “Bir İzmir Rüyası” (A Dream of İzmir) has been staged many times by the State Symphony Orchestra.

He was referred in dictionary of writers and poets. His writing career continues with children’s literature and humorous stories. He distinctively presents the lives of artists especially those contributed to Turkish literature. Some of those unforgettable artists mentioned above are Orhan Veli, Sait Faik, Halikarnas Balıkcısı, Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Hasan Tahsin, and Safiye Ayla. In addition to those, he wrote theater plays.



Mehmet SELÇUK

24 Haziran 1967’de Yatağan - Muğla’da doğdu. İlköğrenimini Atatürk İlkokulu, orta - lise tahsilini Yatağan Lisesi’nde yaptı. İlk karikatürü, 1983’de GIRGİR Dergisi’nde yayınlandı. 1988’de Gazi Üniversitesi G.E.F. Resim-Grafik Ana Sanat Dalı Mürşide İçmeli - Behiye Eyikan Atölyesi’nden mezun oldu. Bir süre Ankara’da serbest grafiker (Periyot Reklam Ajansı) olarak çalıştı. Karikatürleri; Girgır, Çarşaf, Fırt, Avni, Limon, Cumhuriyet, Milliyet Sanat, Leman, Karekare, Hıbrır, İkinci Bahar, Karikatür, Yaprak Bülten, Denizli, Kent ve Sanat, Life Still, Kıyı Dili, Caz Kedisi... gibi dergi ve gazetelerde yayınlandı.

Resim öğretmenliğine 13 Şubat 1989 yılında ilk görev yeri Mardin-Midyat’ta başladı. Elazığ’da görev yaparken; Yenigün Gazetesi’ne “ Uzun Lafın Kısası “, Denizli’de Yirmi Gazetesi’ne “ Hıçkırık “ adlı mizah sayfalarını hazırladı. Denizli Belediyesi’nin her yıl düzenlediği, Uluslararası Amatör Tiyatrolar ve Halk Dansları Festivali’nin afişlerini yaptı. 1997 yılında Deha TV’ye ve 2017 yılında Pamukkale Art TV’ye “Sarımsıcak” adlı kültür-sanat programlarını hazırladı.

Kendisine ait Mehmet Selçuk Karikatür Sanat Atölyesi’nde karikatür ve mizah dersleri vererek sergiler açtı.

1999 - 2000 yılı Denizli Sanatsevenler Derneği başkanlığı görevi yaptı. Bununla birlikte; Karikatürcüler Derneği Denizli Temsilciliği ve Türkiye Bilardo Federasyonu Denizli İl Temsilciliği görevini de sürdürmektedir. Aynı zamanda Denizli Fotoğraf Sanatı Derneği (Defsad) üyesidir. Fotoğraf sunumları yapmaktadır. Halen Pınar Baha Abaloğlu Anadolu Lisesi’nde resim öğretmenliği yapmaktadır. Karikatür, karikatür dersleri dışında, grafik ve resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdüren Selçuk, evli ve Karya adında bir kız çocuğu babasıdır. Bugüne kadar çok sayıda kişisel sergiler açtı ve karma sergilere katıldı. Karikatür, grafik yarışmalarından ve Kulüp, dernek vb. kurumların verdiği yaklaşık 80 ödülü vardır.

Yayınlanmış Kitapları:

“Yengeç” Mehmet Selçuk Karikatürleri, Günebakan Yayınları, 2007 (1.Baskı) 2012 (2.Baskı)

“Aşk İş’te” Mehmet Selçuk Grafik Tasarımları, Günebakan Yayınları, 2012

“Koronakarikatürleri” Merkezefendi Belediyesi Kültür Yayınları, 2021

He was born in 1967, Yatağan, Muğla. He completed his primary education at Atatürk Elementary School and his middle and high school education at Yatağan High School. His first cartoon was published in GIRGİR Magazine in 1983. In 1988, he graduated from Department of Painting and Graphic Arts at Gazi University, Faculty of Fine Arts, Mürşide İçmeli – Behiye Eyikan Workshop. He worked as a freelance graphic designer (at Periyot Advertising Agency) in Ankara for some time. His cartoons have been published in magazines and newspapers such as Girgır, Çarşaf, Fırt, Avni, Limon, Cumhuriyet, Milliyet Sanat, Leman, Karekare, Hıbrır, İkinci Bahar, Karikatür, Yaprak Bülten, Denizli, Kent ve Sanat, Life Still, Kıyı Dili, Caz Kedisi etc. He started Art Teaching on the 13th of February 1989. During his duty in Elazığ, he prepared a humor page called “Uzun Lafın Kısası” for Yenigün Newspaper. In Denizli, he prepared a humor page called “Hıçkırık” for Yirmi Newspaper. He designed posters for the International Amateur Theaters and Folk Dances Festival organized annually by Denizli Municipality. In 1997, he prepared a cultural and art program called “Sarımsıcak” for Deha TV

He exhibited and provided cartoon and humor lessons in Mehmet Selçuk Cartoon Art Workshop that he owns.

He served as president of Denizli Sanatsevenler Derneği (Denizli Art-lovers Association) from 1999 to 2000. In addition, he continues to hold the positions of the Denizli Representative of the cartoonists Association and the Denizli Provincial Representative of the Turkish Billiards Federation. He is also a member of the Denizli Photography Art Association (Defsad). He gives photography presentations.

Currently, he works as an art teacher at Pınar Baha Abaloğlu Anatolian High School. Apart from cartoon classes, he continues his graphic and art Works in his own workshop. He is married and has a daughter named ‘Karya’. He has held numerous solo exhibitions and participated in group exhibitions. He has received approximately 80 awards from cartoon and graphic competitions as well as clubs, associations, and other institutions.

His Published Books:

• “Yengeç” Mehmet Selçuk Karikatürleri (Crab: Mehmet Selçuk Cartoons), Günebakan Yayınları, 2007 (1st Edition), 2012 (2nd Edition).

• “Aşk İş’te” Mehmet Selçuk Grafik Tasarımları (Love at Work: Mehmet Selçuk Graphic Designs), Günebakan Yayınları, 2012

• “Koronakarikatürleri” (Corona Cartoons), Merkezefendi Belediyesi Kültür Yayınları, 2021.

Abdülkadir USLU



1962 Kızılcabölük (Tavas / Denizli) doğumludur. Hacettepe Üniversitesi Gıda Mühendisliği (1986) ile Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Yönetim ve Organizasyon Bölümünü (2000) bitirdi.

1977 yılından bu yana değişik dergilerde, gazetelerde ve albümlerde karikatürleri yayınlandı. Gazetelerde günlük karikatürler çizdi. Ulusal ve uluslararası karikatür yarışmalarından ödülleri vardır. “Karikatür Kursları” düzenledi. 5 Kişisel karikatür sergisi açtı ayrıca birçok ortak sergide ve albümde yer aldı. Karikatür yarışması seçici kurullarında görev yaptı. Mizah Dergisi Tebessüm’ü, 1985-86 yıllarında Denizli’de arkadaşlarıyla yayınladı ve derginin Mizah Yönetmenliği ile Yazı İşleri Müdürlüğü görevlerini üstlendi. Denizli Yağmur Gazetesi Yazı İşleri Müdürlüğünü yaptı (1989). Kızılcabölük Gazetesi Genel Yayın Müdürlüğü’nü yaptı (1997-98). Denizli d-TV’de “Uygulamalı Karikatür Okulu” programını hazırladı ve sundu (1997).

Kızılcabölük Gazetesi Yazı İşleri Müdürlüğü’nü yaptı (2006-2008). Yayınlamış 13 kitabı bulunan sanatçının “kısa öykü” dalında ödülleri vardır. “Aydınlık Sineması” öykü kitabı ile “2016-1. Arif Baş Ödülü (3.)”nü almıştır.

Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği (YAZ-AR-BİR) Genel Başkanı’dır. ‘Yazar Bir’ Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi İmtiyaz Sahibidir.

He was born in Kızılcabölük (Tavas/Denizli) in 1962. He graduated from Hacettepe University with a degree in Food Engineering in 1986, and later completed his studies in the Management and Organization Department of the Faculty of Business Administration at Anadolu University in 2000.

Since 1977, his cartoons have been published in various magazines, newspapers, and albums. He has received 16 awards from national and international cartoon competitions. He has organized “Cartoon Courses.” He held five personal cartoon exhibitions and has participated in numerous co-exhibitions. He has served on the jury panels of cartoon competitions. Between 1985-86, he published the humor magazine “Tebessüm” with his friends in Denizli, and held positions as the Humor Director and Editorial Director of the magazine. He served as the Editorial Director of Denizli Yağmur Newspaper (1989) and the General Publishing Director of Kızılcabölük Gazetesi (1997-98). He prepared and hosted the program “Uygulamalı Karikatür Okulu” (Hands-on Cartoon School) on Denizli d-TV (1997). He also served as the Editorial Director of Kızılcabölük Gazetesi (2006-2008). He has 9 published books, and 6 awards received in the field of “short stories”. He received the “2016-1st Arif Baş Award (3rd place)” for his storybook “Aydınlık Sineması”. He is the President of the Aegean Researchers and Writers Association (YAZ-AR-BİR). He is grant holder of the Culture Arts and Literature Magazine named ‘Yazar BİR’.



Sarkis PAÇACI

1957 yılında İstanbul'da doğdu. 1975 yılında karikatür çizmeye Gırgır Dergisi'nde başladı. Çeşitli gazete ve dergilerde çizdi. 1987 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 2005 ve 2007 yıllarında iki karikatür kitabı yayınlandı. Karikatür ve seramik sergileri açtı. İlk çağdaş çizgi roman dergisi Rr'nin yayıncılarından. Naregatsi Comic Shop ve Cafe ismiyle Beyoğlu'nda ilk comic ürünler mağazasını açtı. 4 çocuğu olan Sarkis Paçacı halen Paros dergisinde çizmektedir.

Born in Istanbul in 1957. The artist began drawing cartoons in Gırgır Magazine in 1975. He drew for various newspapers and magazines. He graduated from the Ceramic Department of Mimar Sinan Fine Arts University in 1987. He published two cartoon books in years 2005 and 2007. He held cartoons and ceramics exhibitions. He is one of the publishers of the first modern comic magazine 'Rr'. He opened the first store 'Naregatsi Comic Shop ve Cafe' selling comics products in Beyoğlu. He has four children. He currently draws for Paros magazine.

Eğitim
Education

4. Uluslararası Karikatür Yarışması

4th International Cartoon Contest



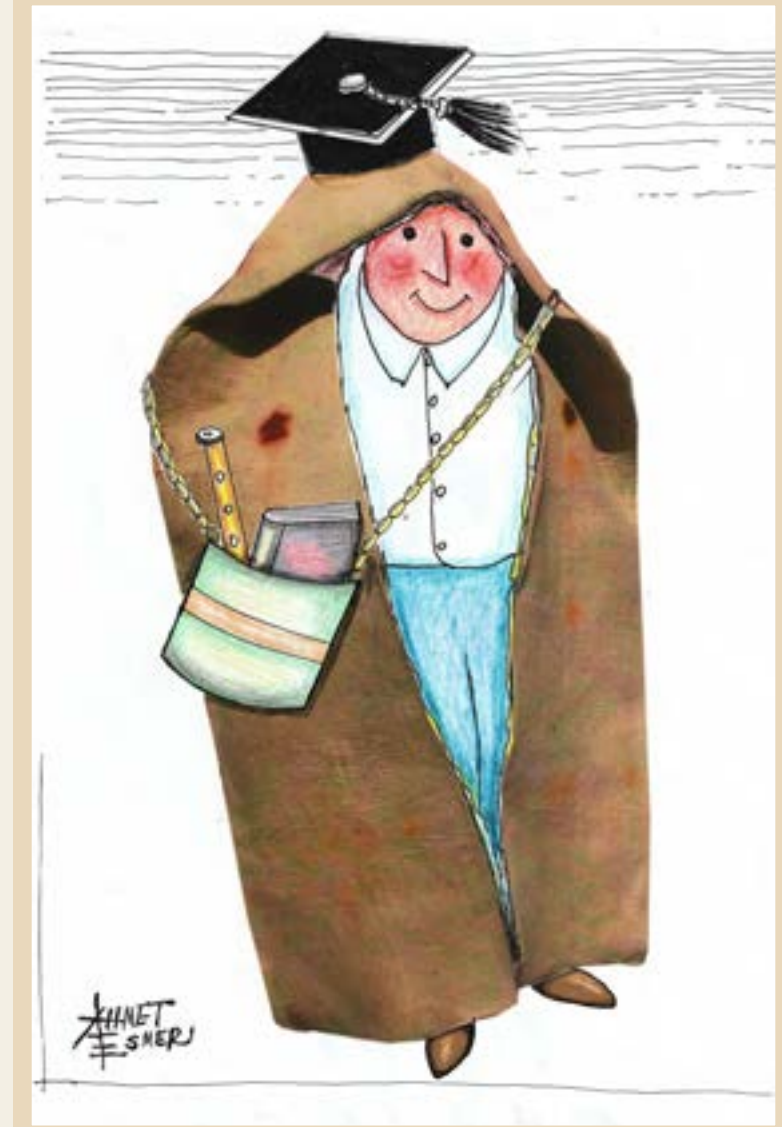
1'ncilik Ödülü
1st Prize
ALİ RASTROO
İran / Iranian



2'ncilik Ödülü
2nd Prize
GALYM BORANBAYEV
Kazakistan / Kazakhstan



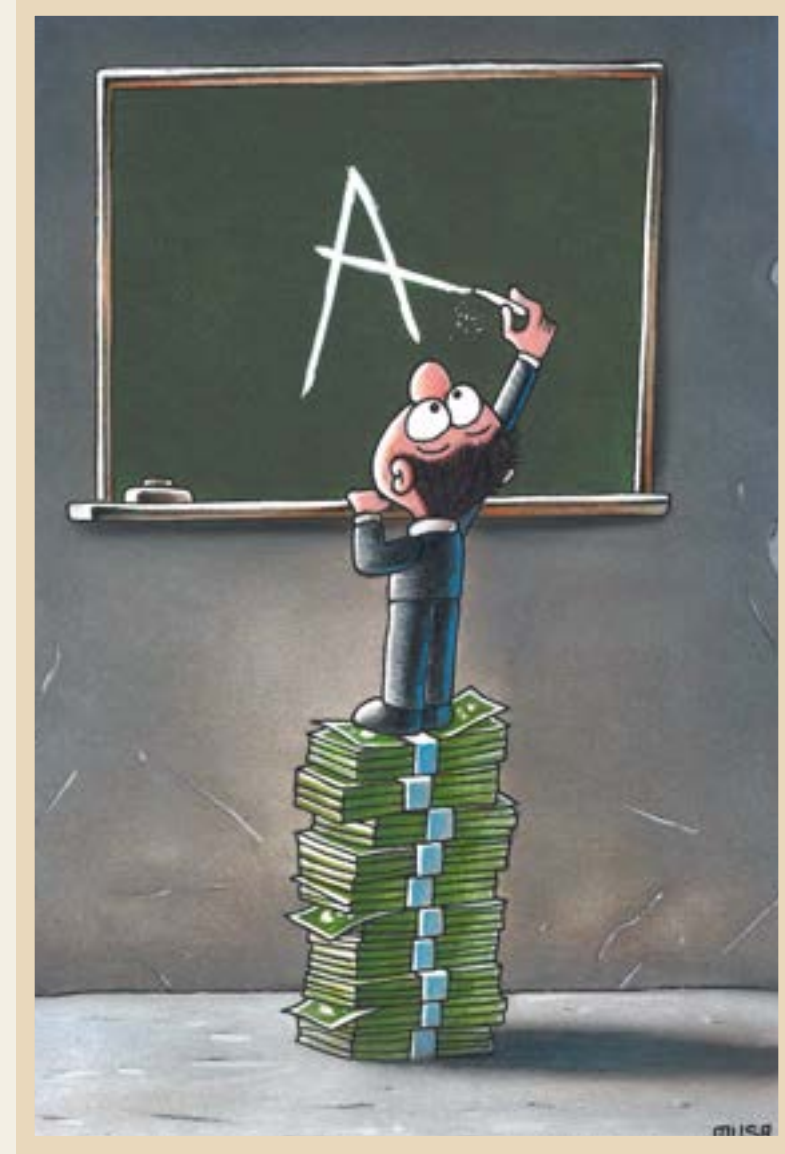
3'üncülük Ödülü
3rd Prize
LUC VERNIMMEN
Belçika / Belgium



Mansiyon Ödülü
Mansion Prize
AHMET ESMER
Balıkesir / Türkiye



Mansiyon Ödülü
Mansion Prize
MEHMET ZEBER
Eskişehir / Türkiye



Mansiyon Ödülü
Mansion Prize
MUSA GÜMÜŞ
İstanbul / Türkiye

Necati ABACI (28 Haziran 1957- 22Temmuz 2004)

(28 June 1957 - 22 July 2004)



28 Haziran 1958 İçel Mut doğumlu. İlköğrenimini Tarsus Atatürk İlkokulu (1965-1970), Orta Öğrenimini Tarsus Cengiz Topel Lisesi (1970-1976), Yüksek Öğrenimini Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Grafik Bölümü (1977-1981), Sanatta Yeterlilik Doktorasını Dokuz Eylül Üniversitesinde (1986) tamamladı.

1981-1985 yılları arasında çeşitli reklam ajansları ve yayinevlerinde grafik tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak çalıştı. 1985-1990 yılları arasında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak bulundu. 1990-2000 yılları arasında reklam ajanslarında sanat yönetmeni ve yaratıcı yönetmen olarak çalışmalarını sürdürdü. 2000 yılından 2004 yılına kadar Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Yardımcı Doçent olarak çalıştı.

İlk karikatürü 1973 yılında Hey Dergisi'nde yayımlandı. Hürriyet Gösteri, Düşün, Güldiken, Adam Öykü, Karikatür, Milliyet Sanat, Temmuz, Diyojen, Sıfır, Çarşaf, Dünya, Bizim English, Beyazperde, Geniş Açı, Posta Kutusu vb. dergi ve gazetelerde çizimleri, desenleri ve yazıları yayımlandı. Ayrıca, tiyatro afişlerinden albüm kapaklarına, amblem ve logotype çalışmalarından kitap kapakları, dergi tasarımları, basın kampanyalarına kadar birçok basılı malzemenin grafik tasarımlarını gerçekleştirdi.

Yayımlanmış Yapıtı:

Necati Abacı, Niçindekiler, Karikatürcüler Derneği Yayınları, Nasreddin Hoca'nın Torunları Dizisi, 1. basım, Ocak 2000

Eserlerinin yer aldığı Müzeler:

- Gabrova Güldürü Müzesi, Bulgaristan, 1982
- Varşova Afiş Müzesi , Polonya, 1988

Born on June 28, 1958 in Mut, Icel (Mersin), he completed his primary education at Tarsus Atatürk Primary School (1965-1970), secondary education at Tarsus Cengiz Topel High School (1970-1976), and higher education at Tatbiki Fine Arts High School, Graphic Department (1977-1981). He obtained his Doctorate of Proficiency in Art at Dokuz Eylül University in 1986.

From 1981 to 1985, he worked as a graphic designer and art director in various advertising agencies and publishing houses. Between 1985 and 1990, he served as a lecturer in Graphic Department of Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts in Izmir. From 1990 to 2000, he continued to work as an art director and creative director in advertising agencies. From 2000 to 2004, he worked as an Assistant Professor at Beykent University, Faculty of Fine Arts, Graphic Department.

His first cartoon was published in Hey Magazine in 1973. His drawings, designs, and writings have been published in various magazines and newspapers such as Hürriyet Gösteri, Düşün, Güldiken, Adam Öykü, Karikatür, Milliyet Sanat, Temmuz, Diyojen, Sıfır, Çarşaf, Dünya, Bizim English, Beyazperde, Geniş Açı, Posta Kutusu, and others. Additionally, he has created graphic designs of various printed materials, including theater posters, album covers, emblems and logos, book covers, magazine designs, and press campaigns.

His published works:

Necati Abacı, Niçindekiler, Karikatürcüler Derneği Yayınları, Nasreddin Hoca'nın Torunları Dizisi, 1. basım, Ocak 2000

Museums in which his Works are exhibited:

- Gabrova Güldürü Müzesi, Bulgaristan, 1982
- Varşova Afiş Müzesi , Polonya, 1988



Necati Abacı Özel Ödülü

Necati Abacı special reward

ÖNDER ÖNERBAY

Balıkesir / Türkiye



Finalist
HAMID SOUFI
Iran / Iranian



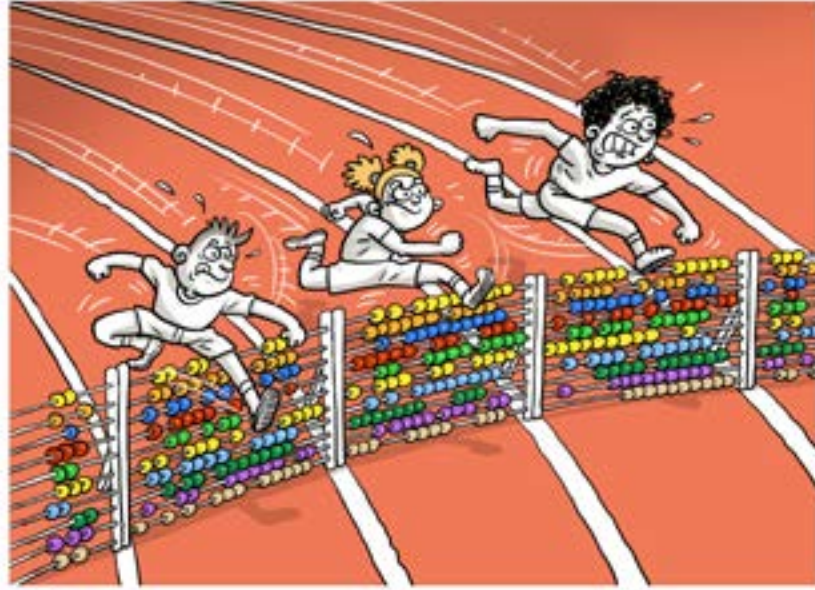
Finalist
IZABELA KOWALSKA-WIE
Polonya / Poland



Finalist
JAVAD TAKJOO
Iran / Iranian



Finalist
MAHDI EH SABBAGHKAR
Iran / Iranian



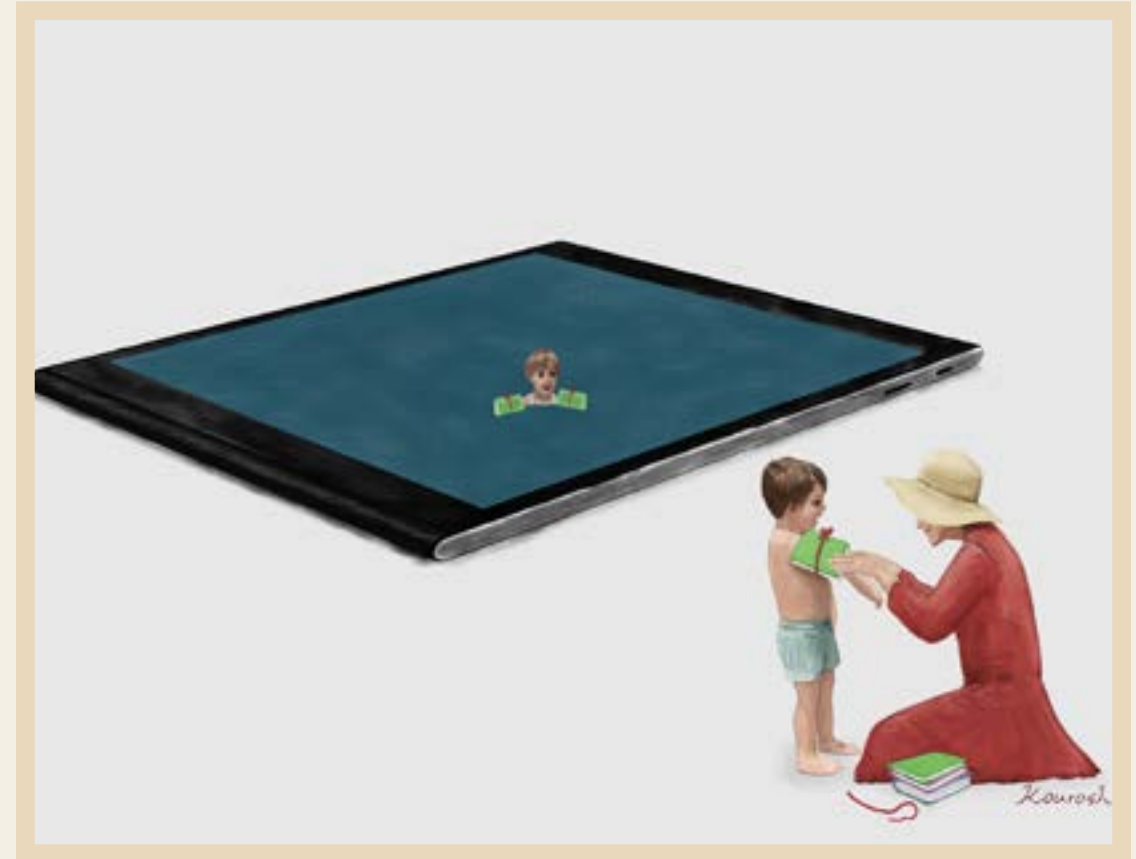
Finalist
MÜMİN DURMAZ
İzmir / Türkiye



Finalist
ANNEKE VAN STEJİN
Hollanda / Netherlands



Finalist
RAIMUNDO RUCKE SANTOS SOUZA
Brezilya / Brazil



Finalist
REZA RAHIMI
İran / Iranian



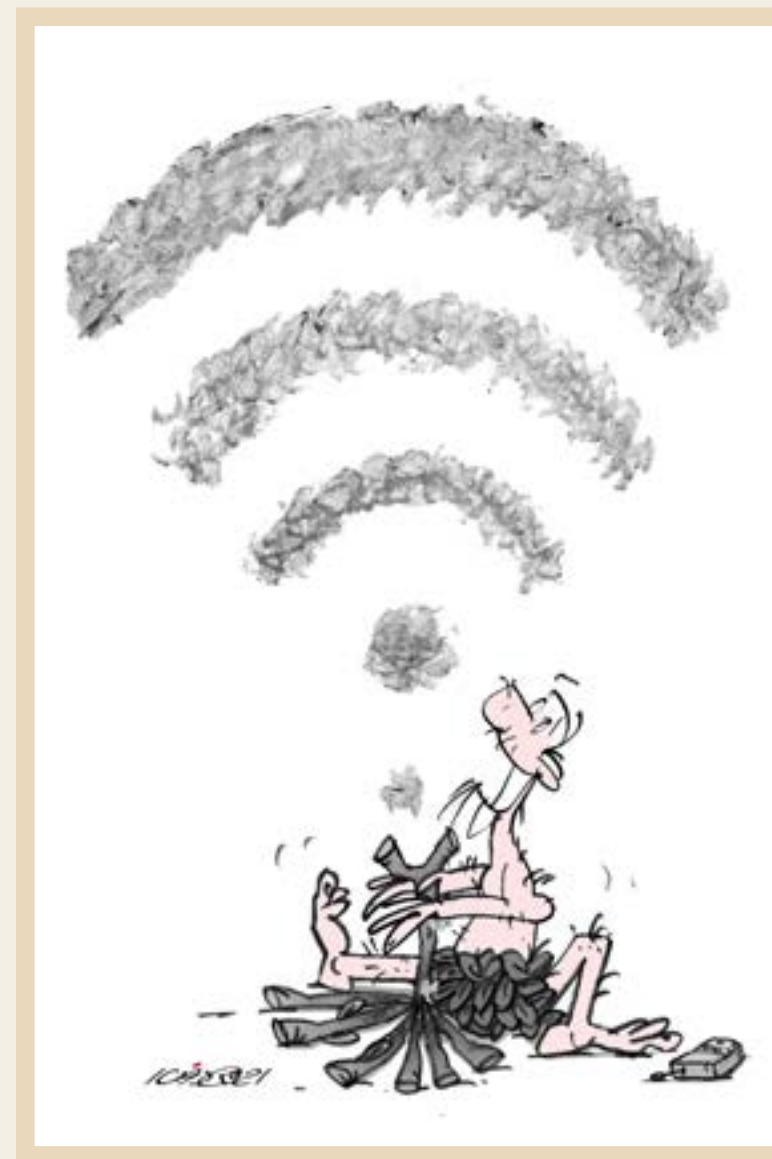
ABDULLAH IBNU THALHAH
Endonezya / Indonesia



AGUS WIDODO
Endonezya / Indonesia



AGUS WIDODO
Endonezya / Indonesia



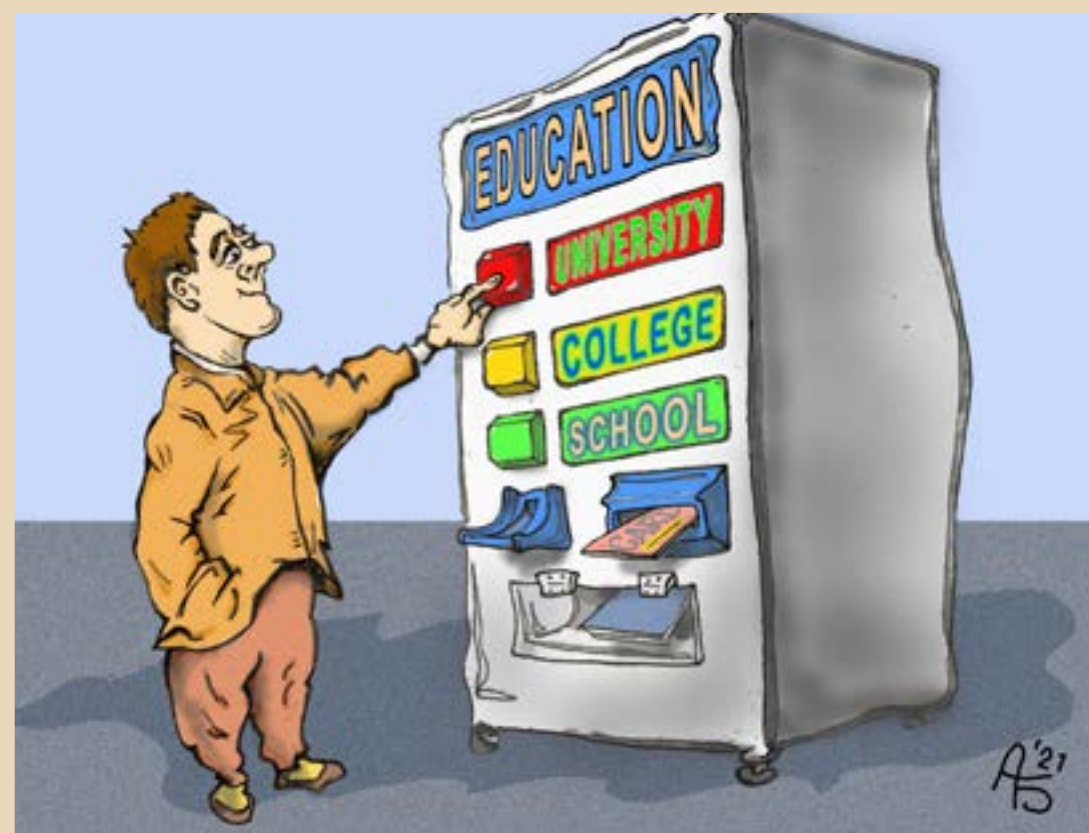
AHMAD REZA SOHRABI
İran / Iranian



AHMAD REZA SOHRABI
İran / Iranian



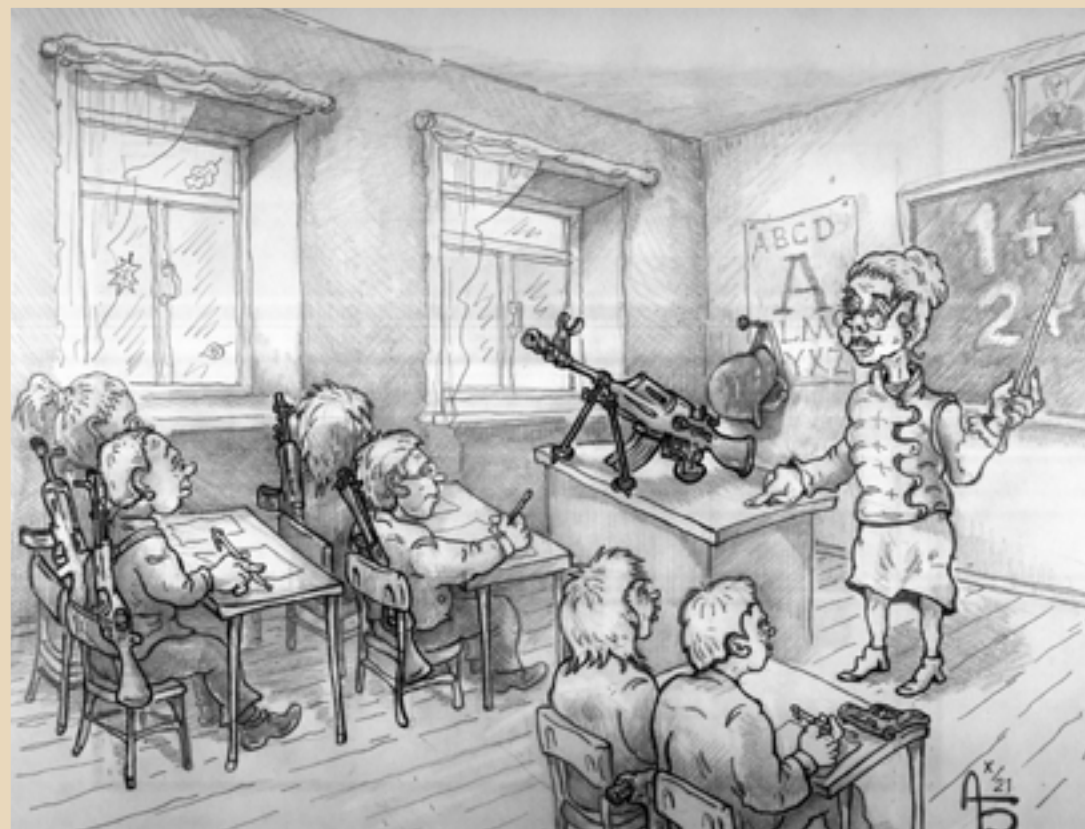
AHMET ÖZTÜRK LEVENT
İstanbul / Türkiye



ALEXANDER BOGDANOV
Rusya / Russia



ALEXANDER BOGDANOV
Rusya / Russia



ALEXANDER BOGDANOV
Rusya / Russia



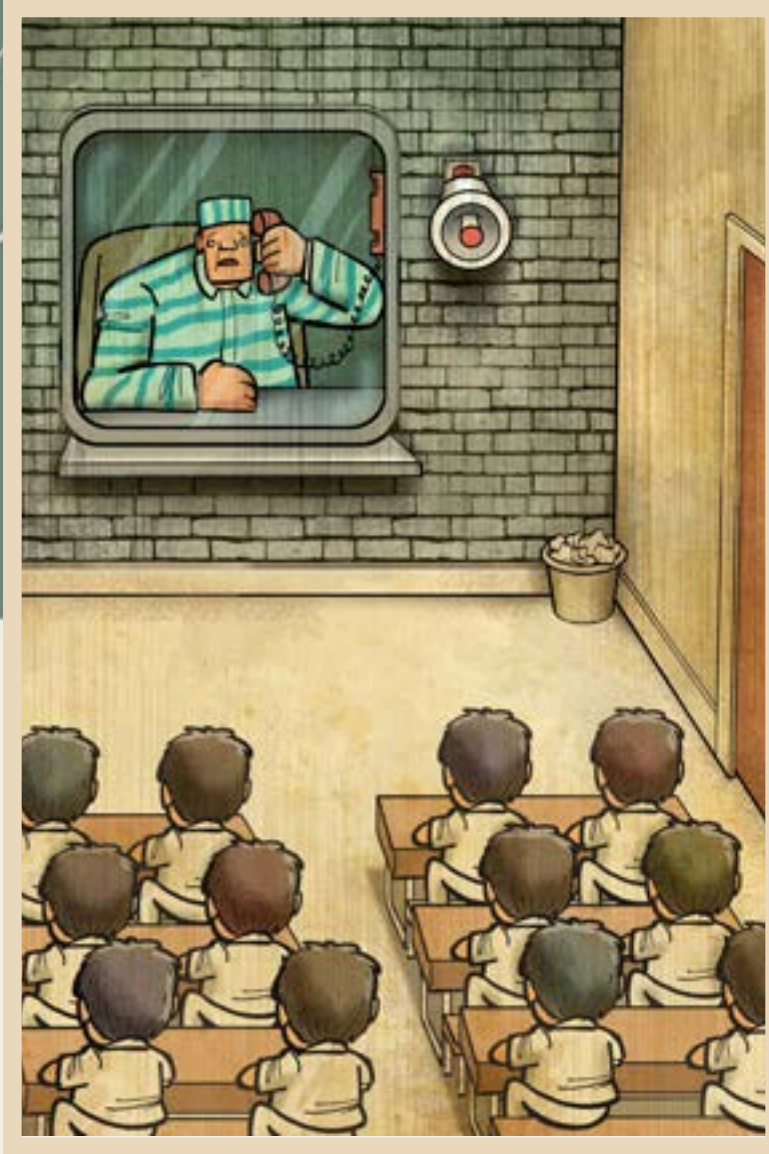
ALI SHAFEI
Iran / Iranian



ALİ ŞUR
Ankara / Türkiye



ALİ ŞUR
Ankara / Türkiye



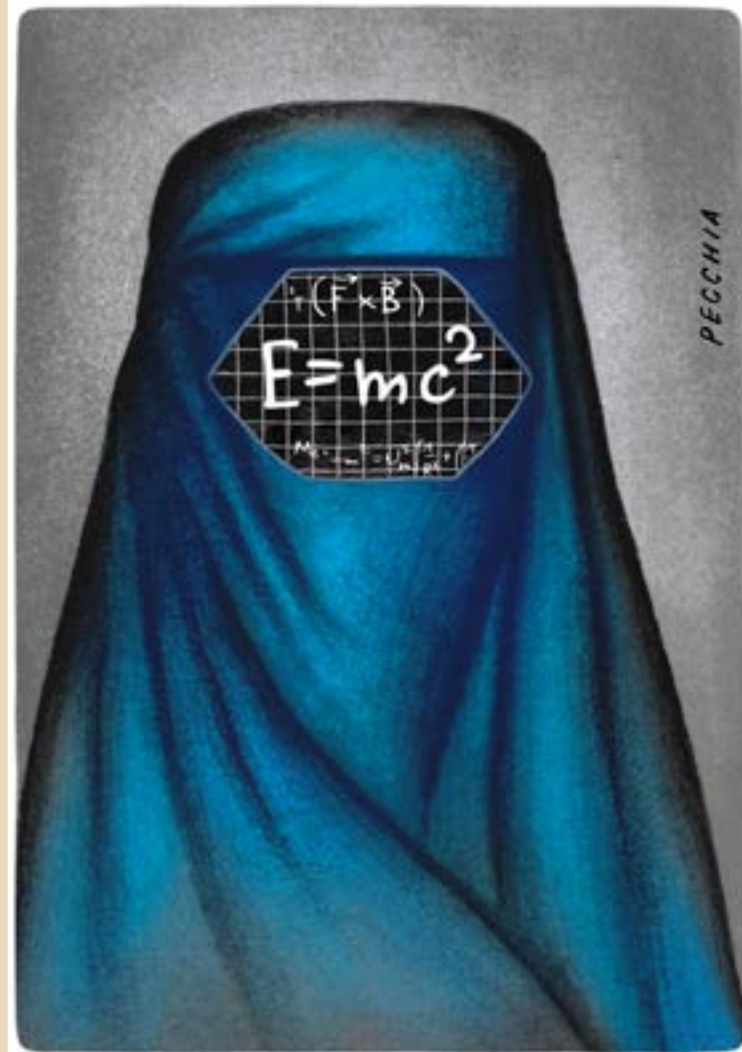
ALİREZA PAKDEL
Kıbrıs / Cyprus



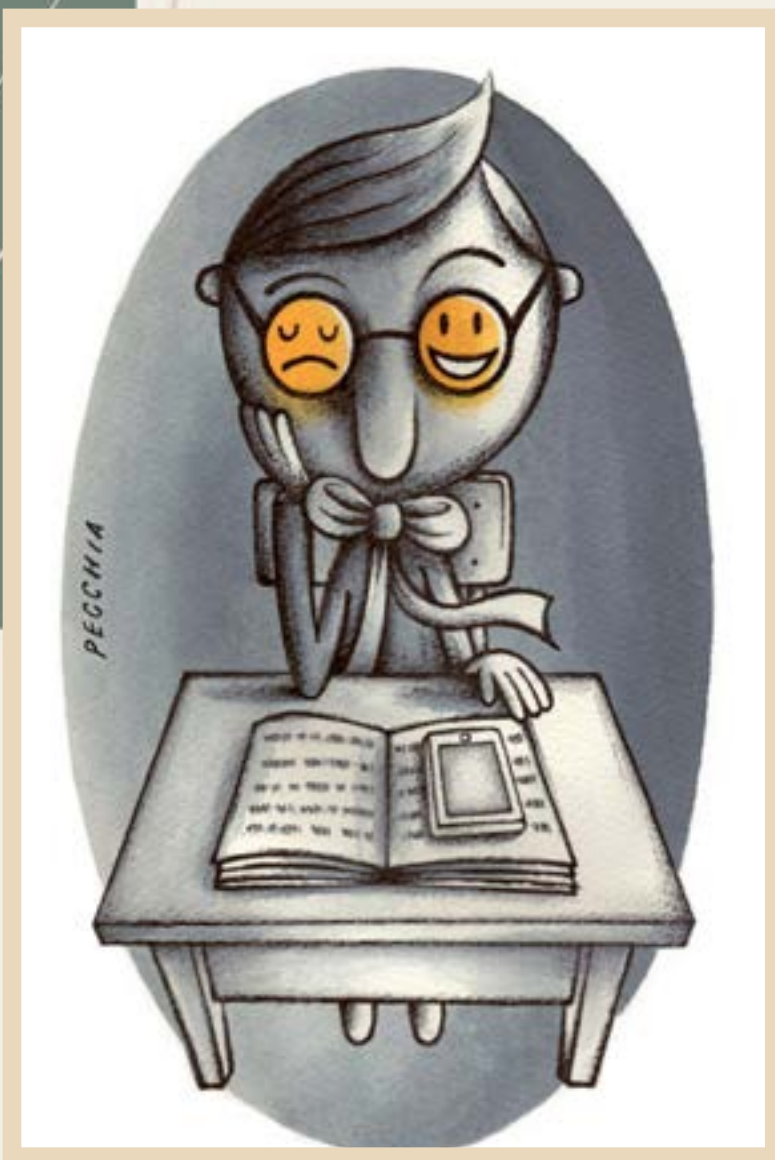
ALISSON AFFONSO
Amerika / USA



AMEEN ALHABARAH
Suudi Arabistan / Saudi Arabia



ANDREA PECCHIA
İtalya / Italy



ANDREA PECCHIA
Italy / Italy



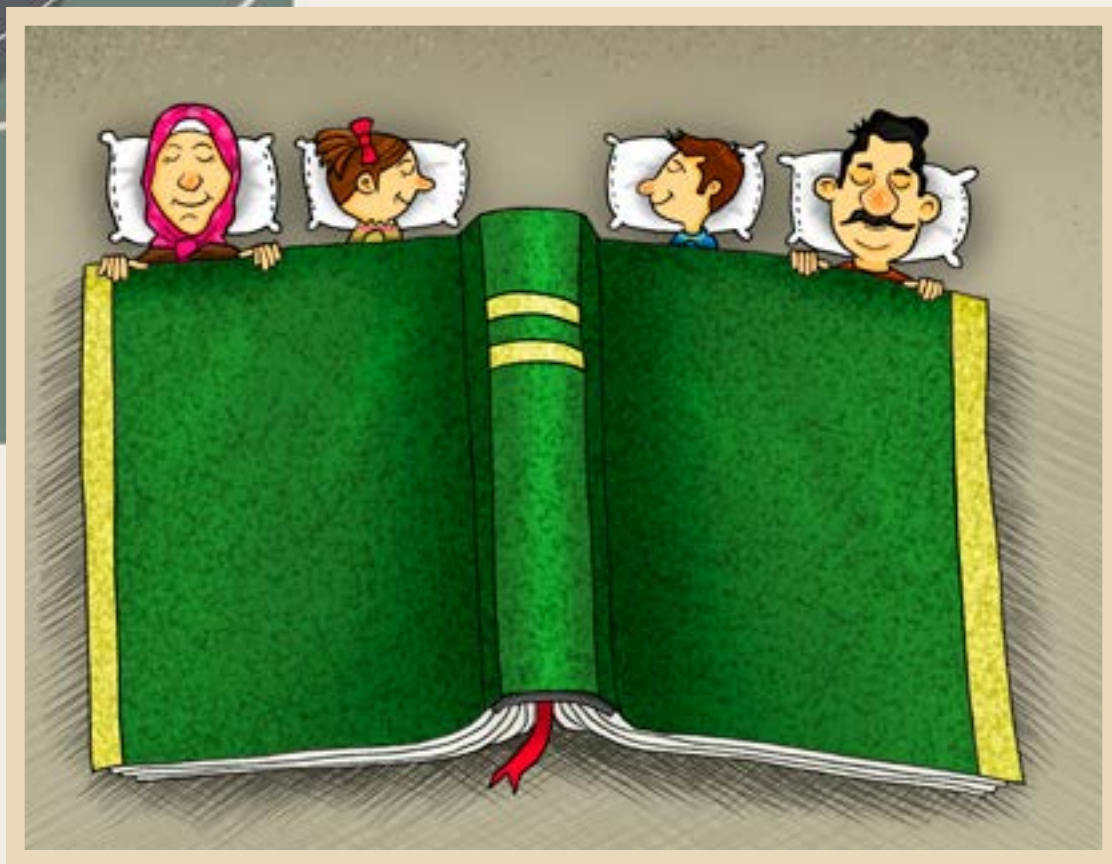
ARTURO ROSAS
Meksika / Mexican



AYTEN KÖSE
İzmir / Türkiye



BAMBANG SULISTYO
Endonezya / Indonesia



BEHRANG JEDDİ
İran / Iranian



BEHRANG JEDDİ
İran / Iranian



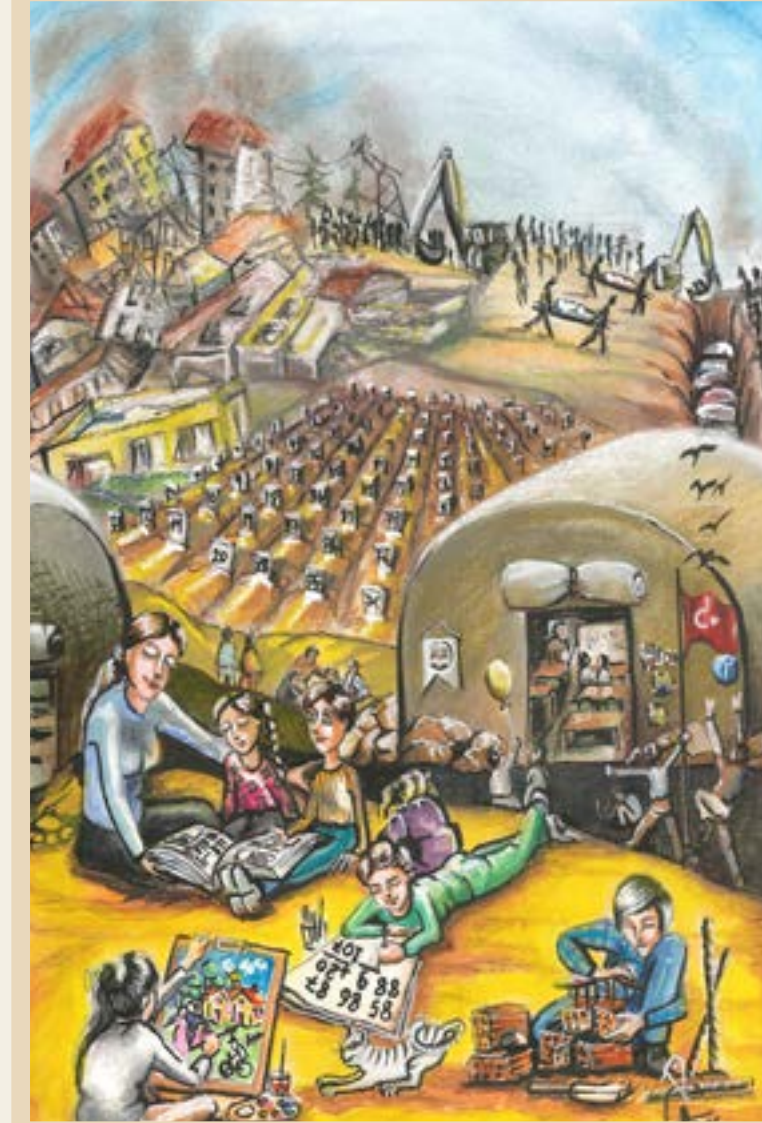
BERNARD BOUTON
Fransa / France



BORIŠLAV STANKOVIĆ
Sırbistan / Serbia



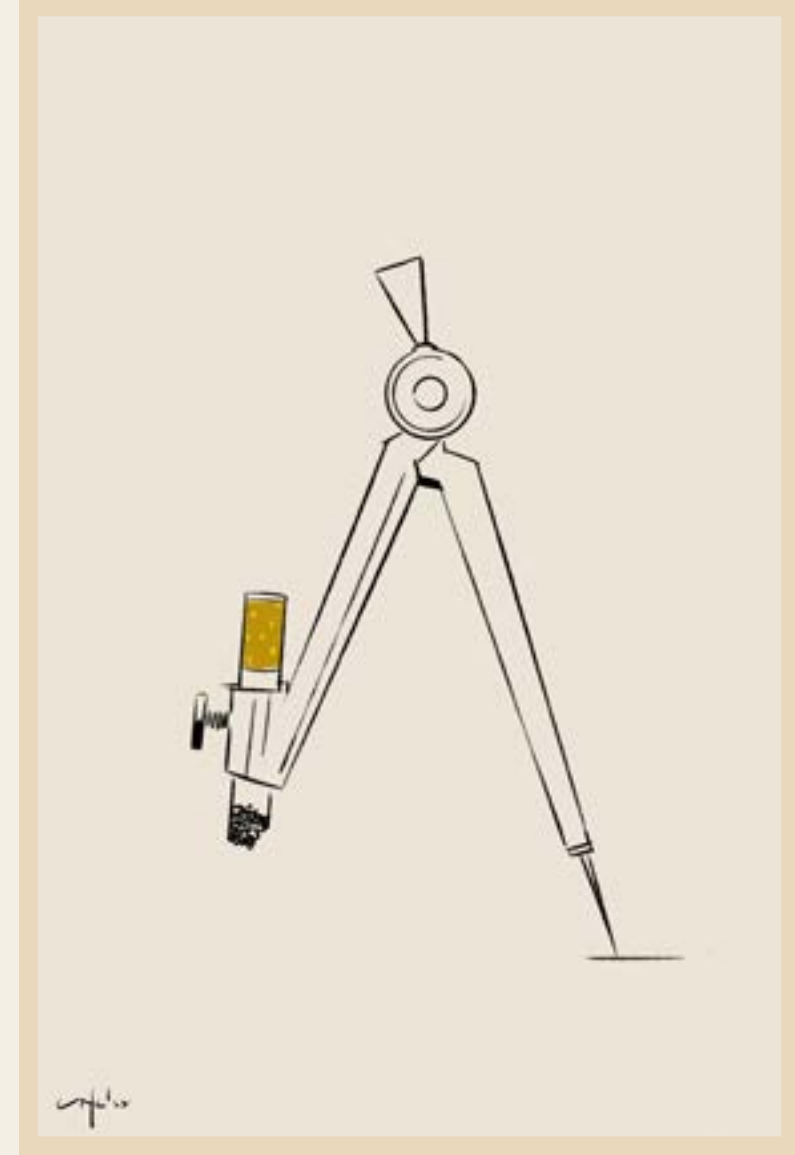
BRADY İZGUIERDO
İrlanda / Ireland



EDA UZUNOĞLU
İstanbul / Türkiye



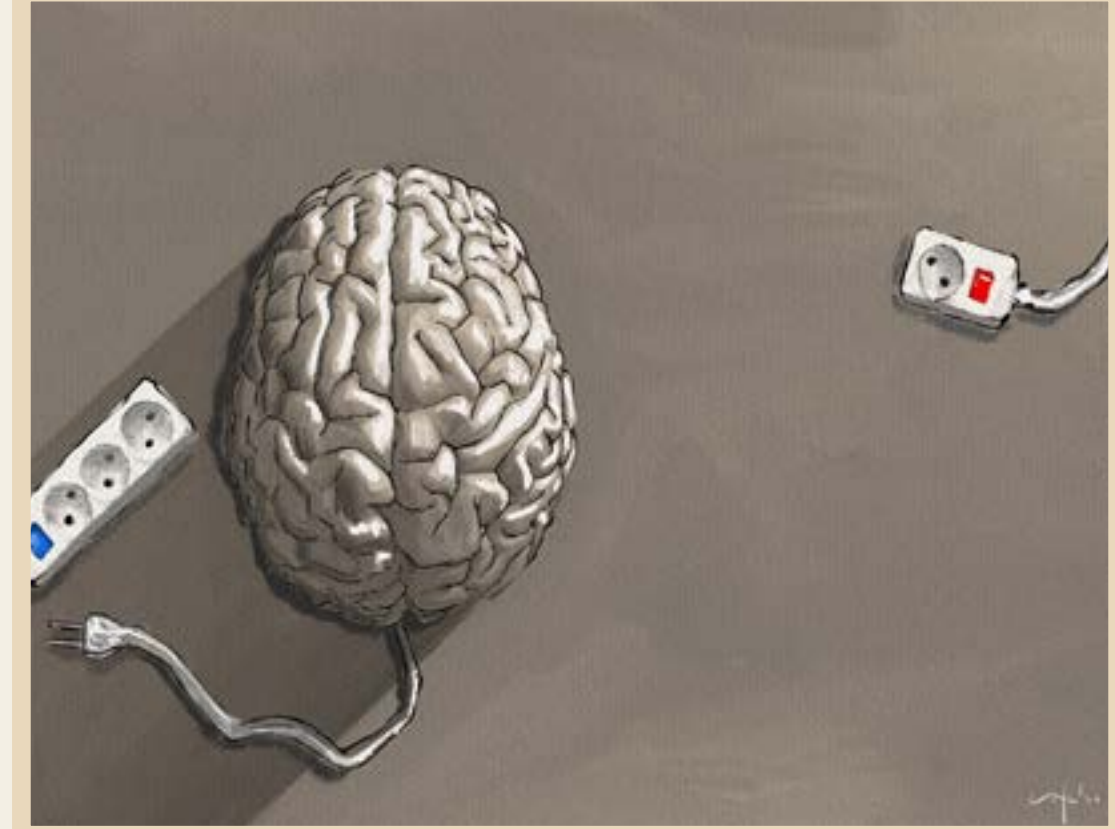
CEMALETTİN GÜZELOĞLU
İzmir / Türkiye



CENK ALPARSLAN
Ankara / Türkiye



CENK ALPARSLAN
Ankara / Türkiye



CENK ALPARSLAN
Ankara / Türkiye



CONSTANTIN PAVEL
Romanya / Romania



CRISTINA BERNAZZANI
İtalya / Italy



CRISTINEL VECERDEA
Romanya / Romania



ÇİĞDEM CALBAN
Adana / Türkiye



DADO KOVACEVIĆ
Hrvatistan / Croatia



DADO KOVACEVIĆ
Hrvatistan / Croatia



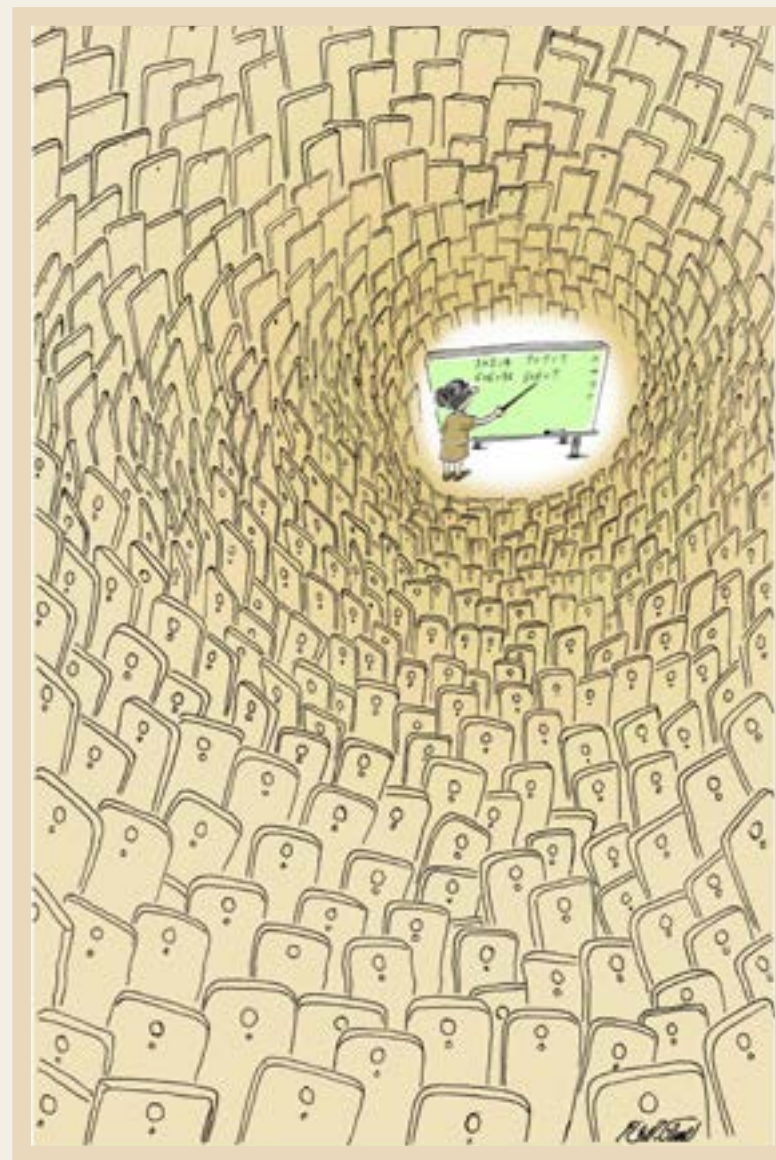
DAVID VELA
İspanya / Spain



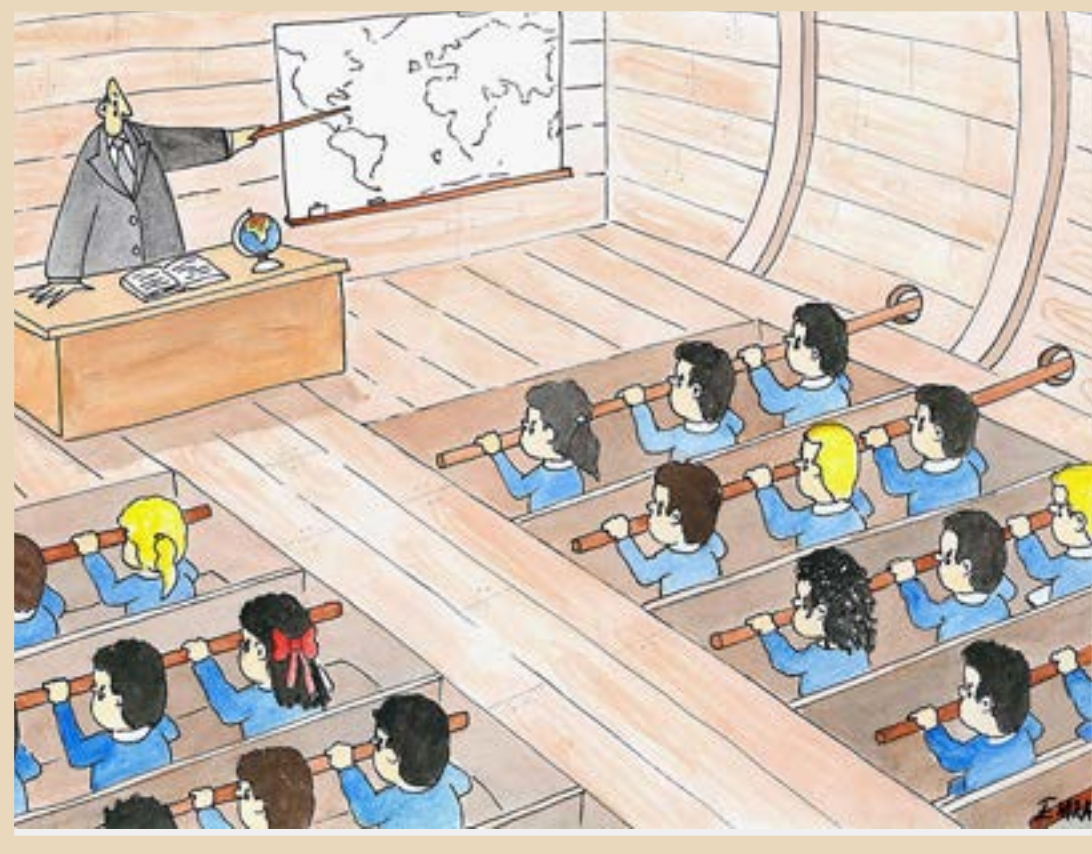
DENDY HERU HARDONO
Endonezya / Indonesia



DINA ABDELGAWAD SHOSHA
Mısır / Egypt



EHSAN CHERAGHI IRANSHAHİ
İran / Iranian



EMRAH ARIKAN
Ankara / Türkiye



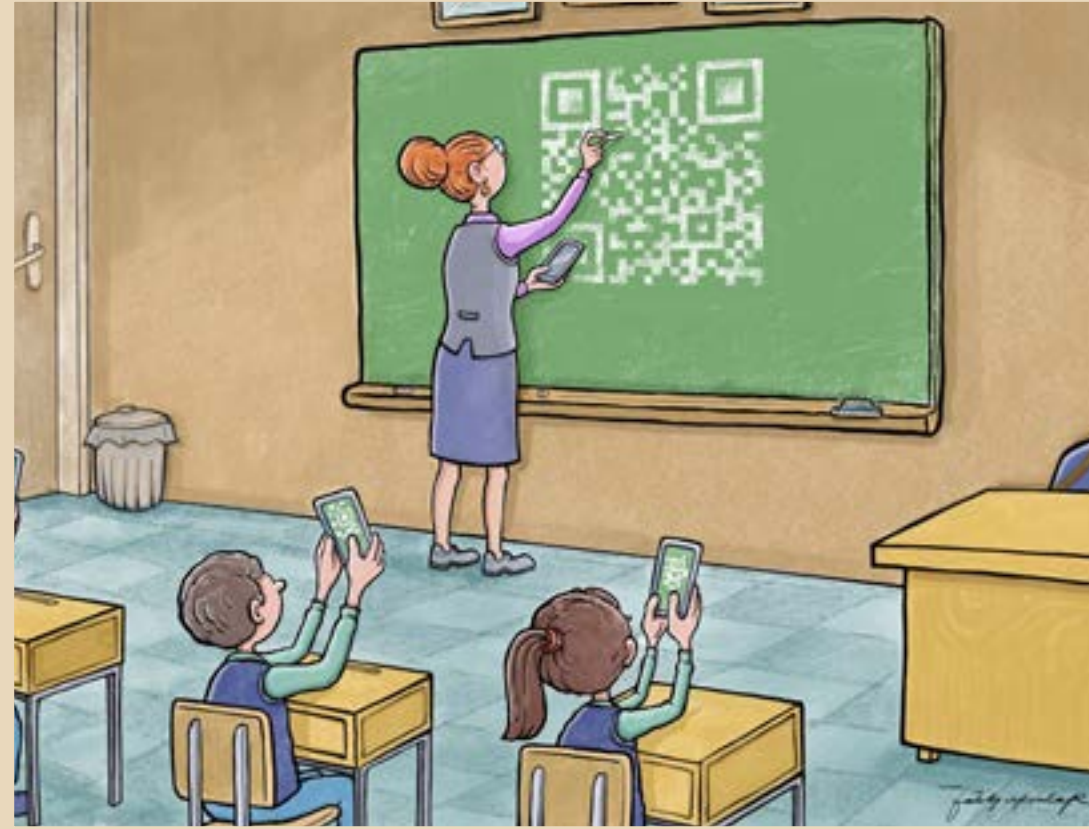
ENGİN SELÇUK
İzmir / Türkiye



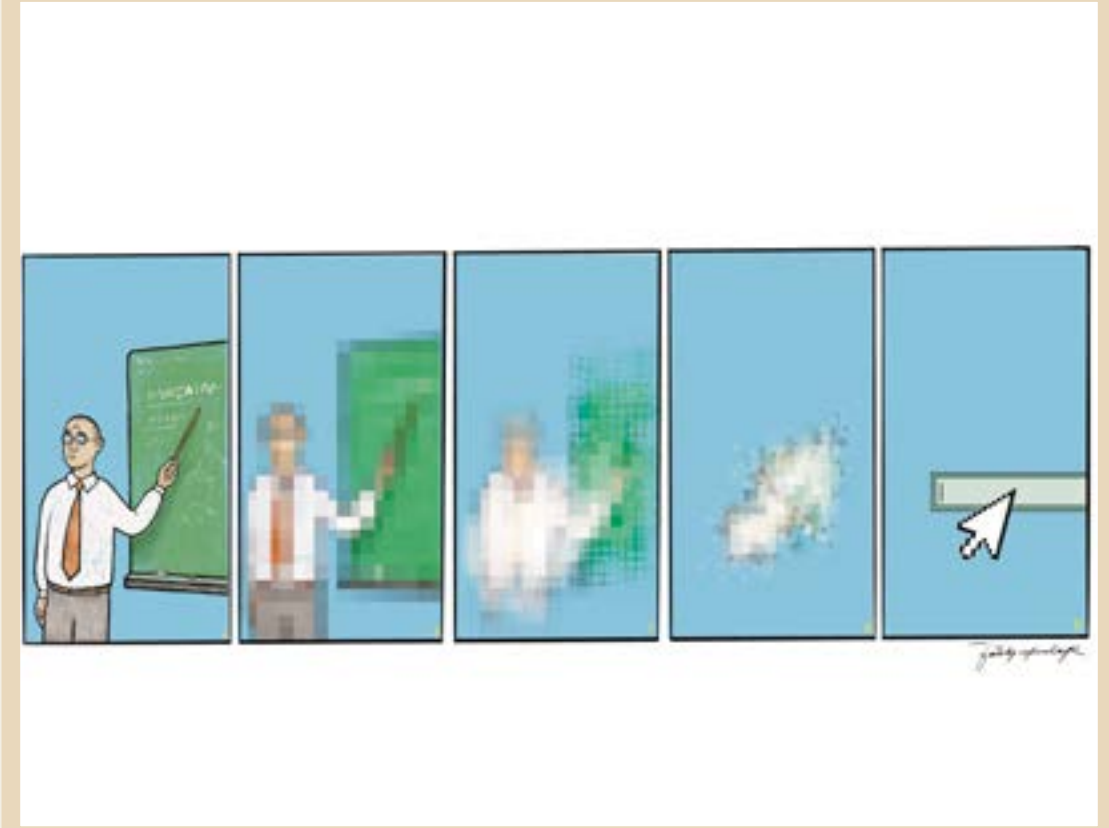
ESMAEIL BABAEI
Iran / Iranian



EUGENE GRIGORIEV
Ukrayna / Ukraine



FATİH AKSULAR
Bursa / Türkiye



FATİH AKSULAR
Bursa / Türkiye



FETHİ GÜRCAN MERMERTAŞ
İstanbul / Türkiye



FİRUZ KUTAL
Norveç / Norway



GABRIEL BENAVIDES
Ispanya / Spain



GEORGIJEVSKI MIRO
Makedonya / Macedonia



GHOST HARSANTA
Endonezya / Indonesia



GÖKHAN KALAFAT
İstanbul / Türkiye



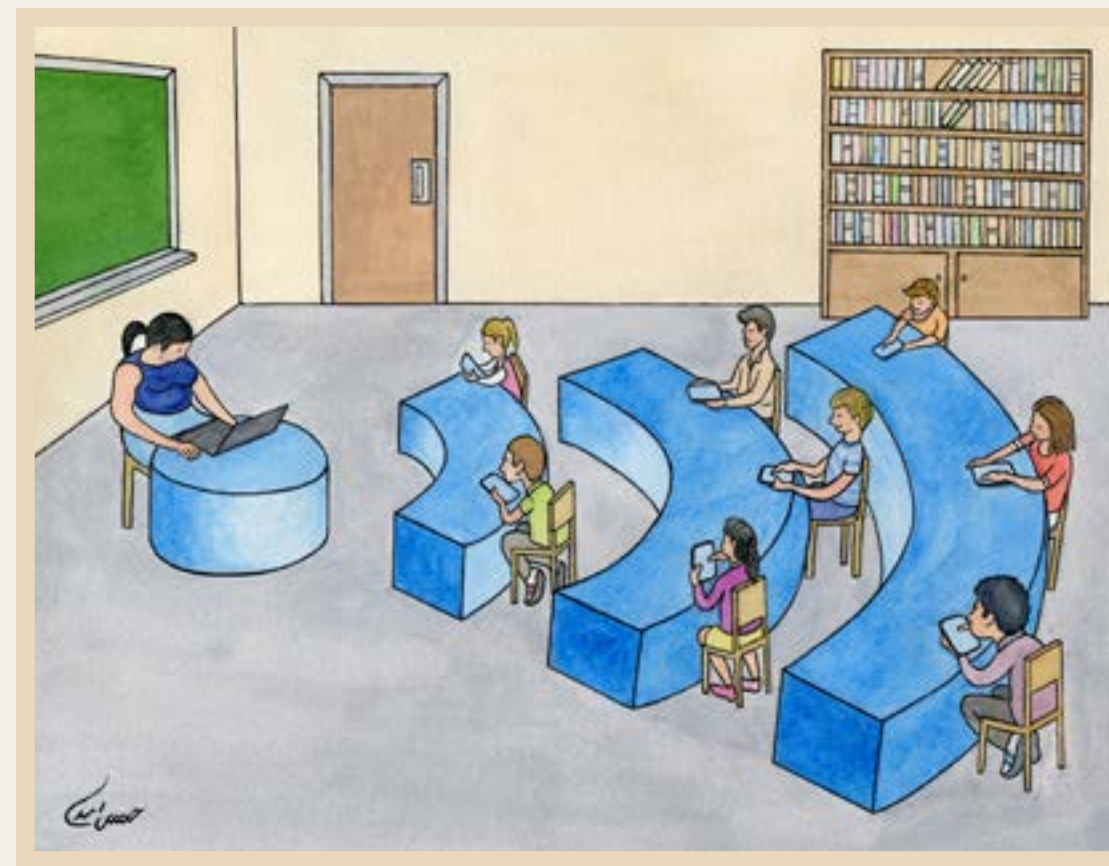
HAİBAT AHMADI
İran / Iranian



HALİT KURTULMUŞ AYTO SLU
Bursa / Türkiye



HAMID GHALIJARI
Iran / Iranian



HASSAN OMIDI
Iran / Iranian



HASSAN OMIDI
İran / Iranian



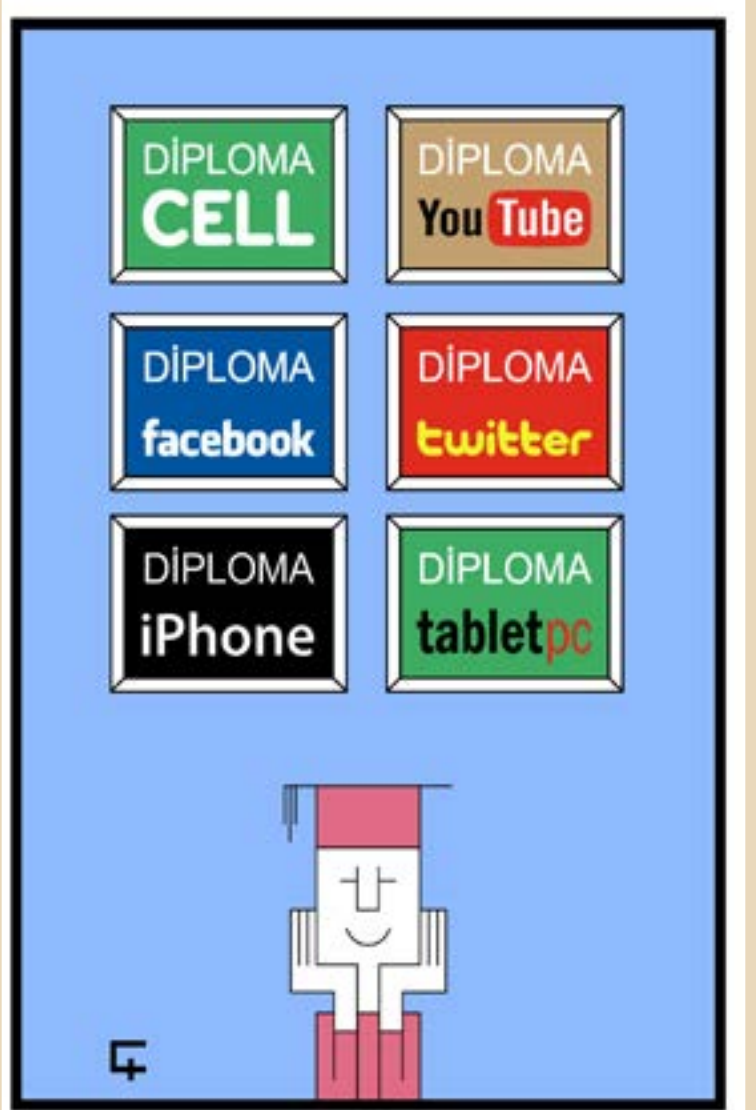
HİKMET ÇİL
Sivas / Türkiye



HİKMET ÇİL
Sivas / Türkiye



HULE HANUSIC
Avusturya / Austria



HÜSEYİN ÇAKMAK
Kıbrıs / Cyprus



HÜSEYİN ORDUHAN
Adana / Türkiye



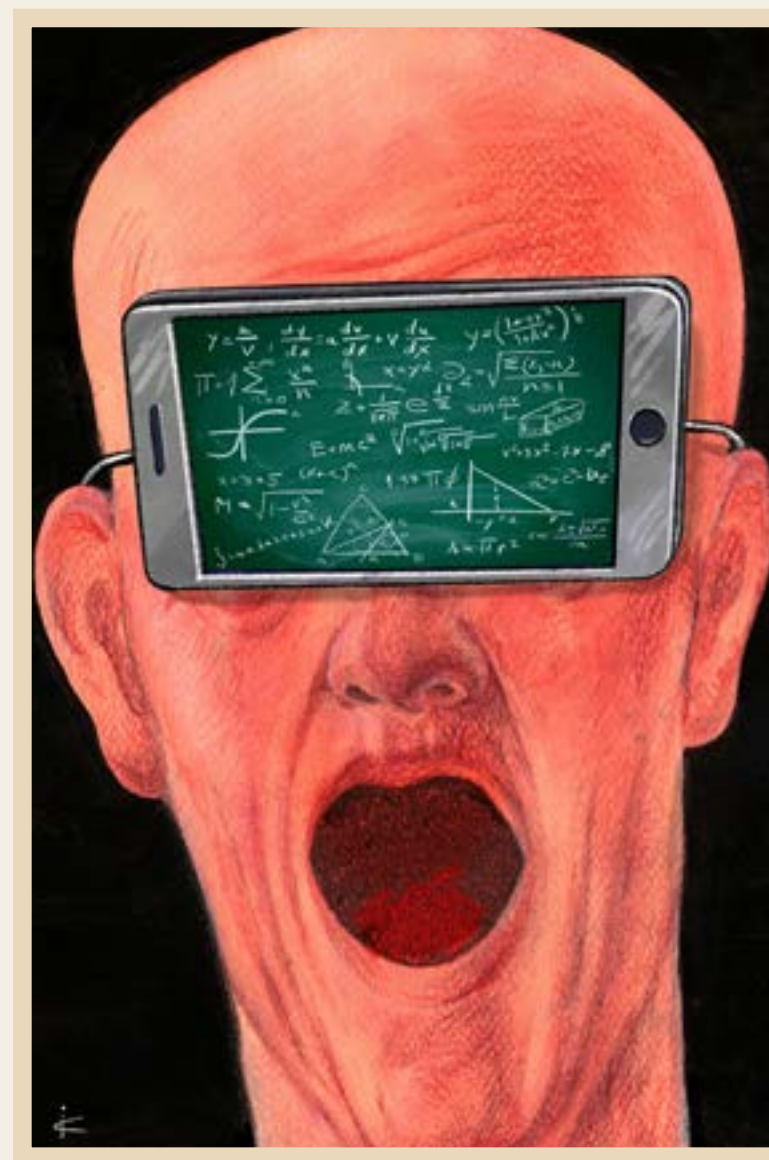
IGOR SIMIRNOV
Moskova / Moscow



IGOR SIMIRNOV
Moskova / Moscow



ILJA BEREZNICKAS
Litvanya / Lithuania



ILYA KATZ
İsrail / Israel



IMAN NOURI NAJAFI
Iran / Iranian



IRINA GALCHINA
Rusya / Russia



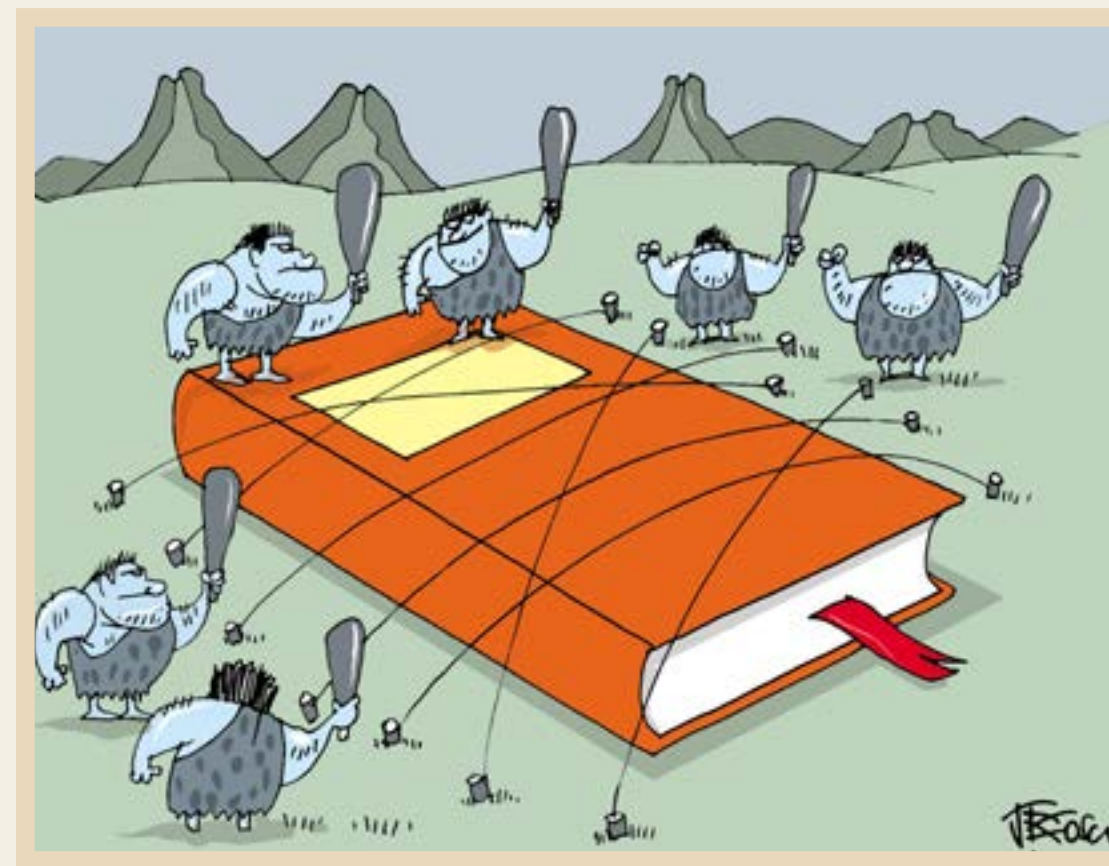
JAVAD TAKJOO
Iran / Iranian



JEAN LOÏC BELOM
Fransa / France



JEAN LOÏC BELOM
Fransa / France



JOAO BOSCO JACO DE AZEVEDO
Brezilya / Brazil



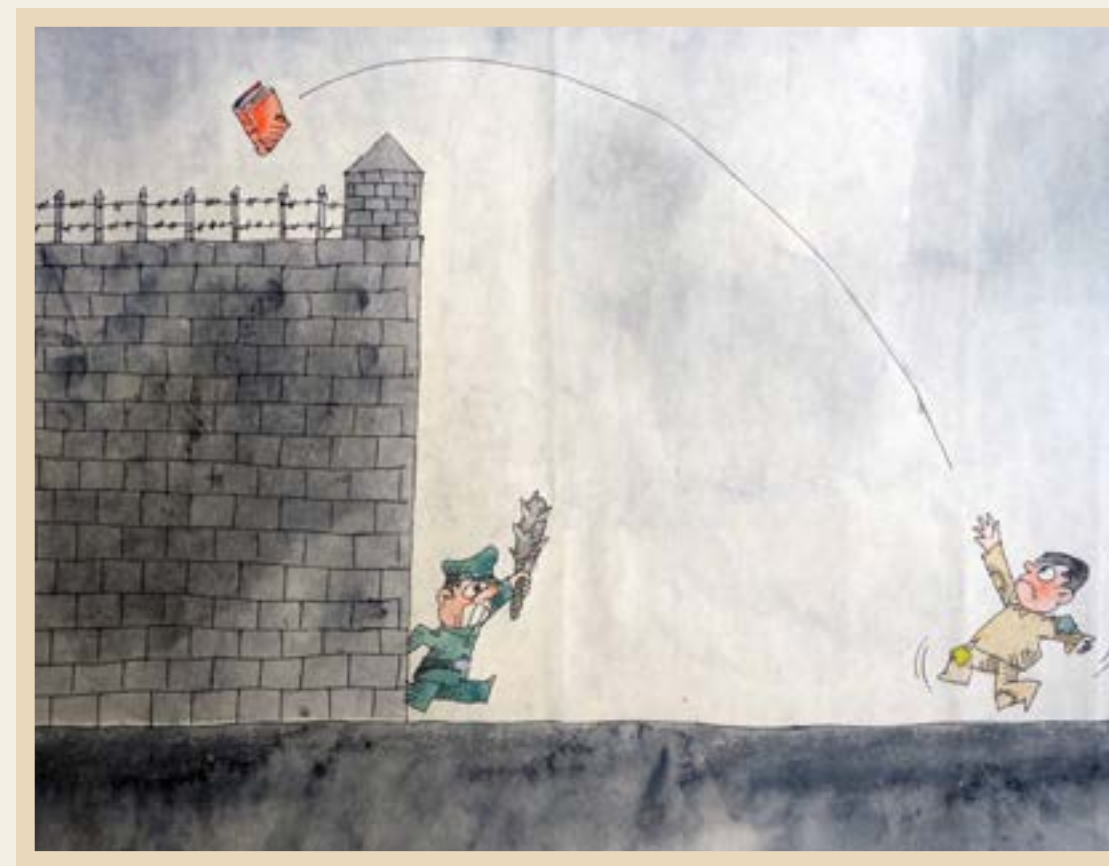
JORDAN POP ILIEV
Makedonya / Macedonia



JORDAN POP ILIEV
Makedonya / Macedonia



KUANG ZUHAI
Çin / China



LI XIAOYANG
Çin / China



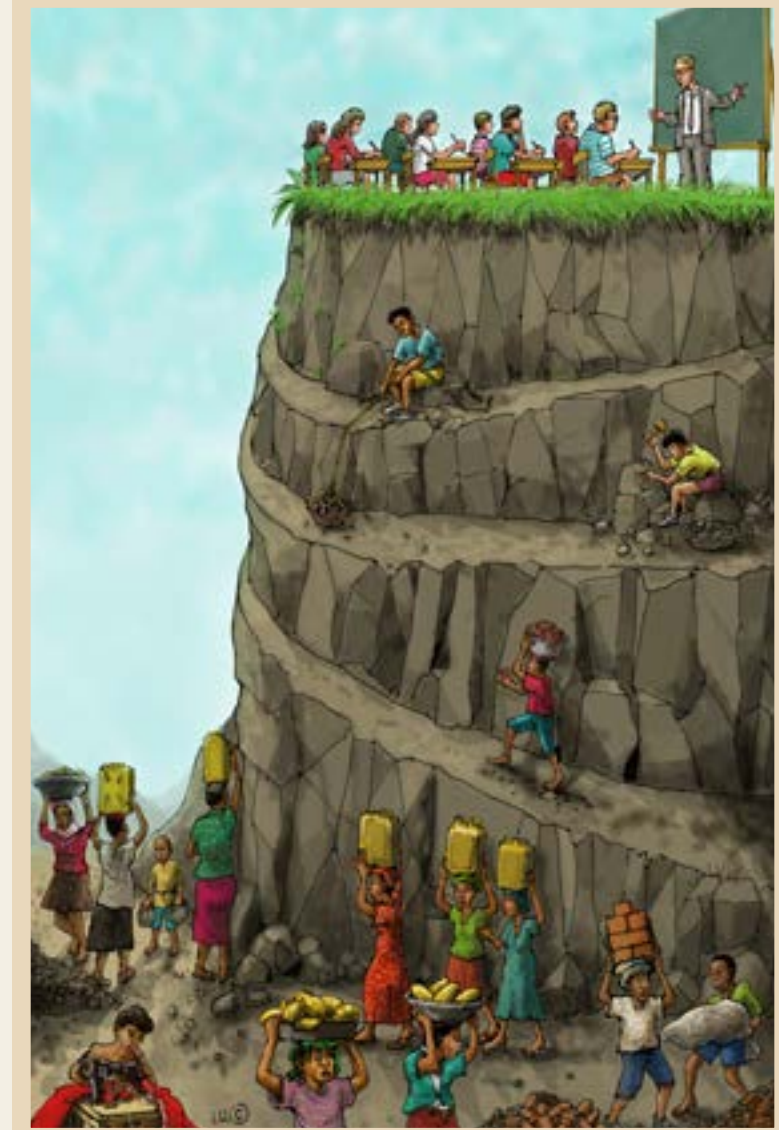
Lİ BU Yİ
Çin / China



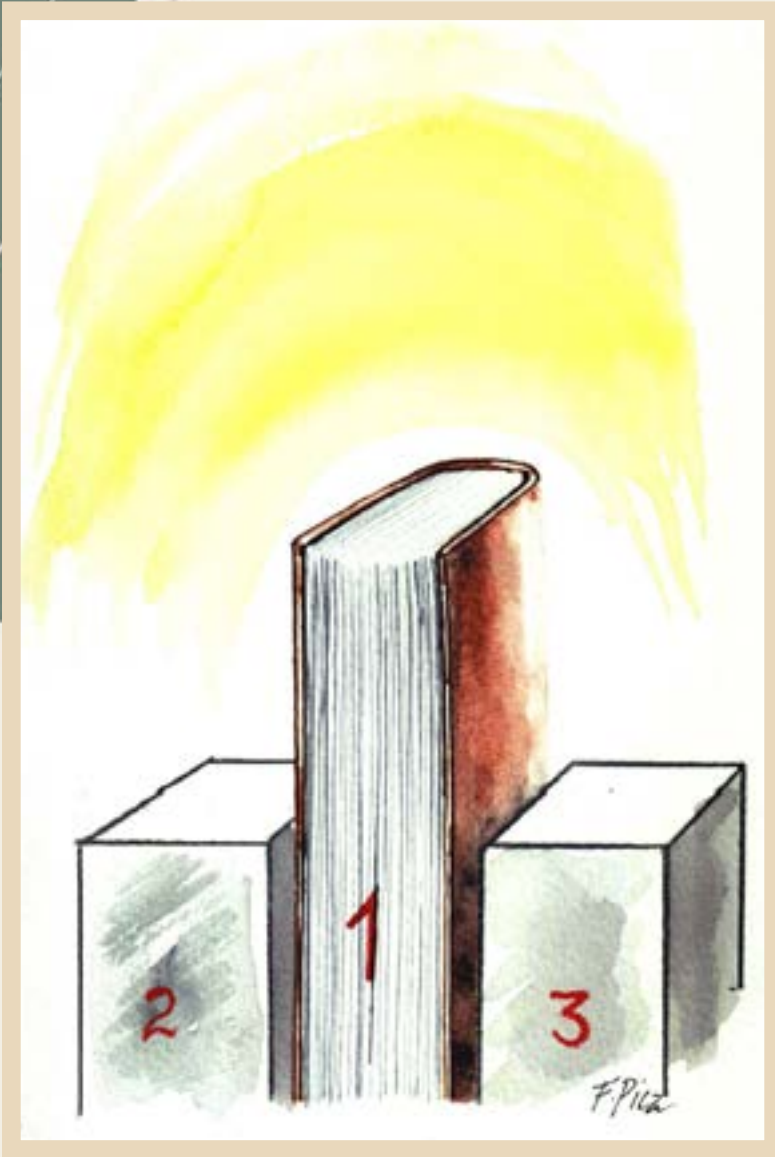
LIVIU STANILA
Romanya / Romania



LIVIU STANILA
Romanya / Romania



LUC VERNIMMEN
Belçika / Belgium



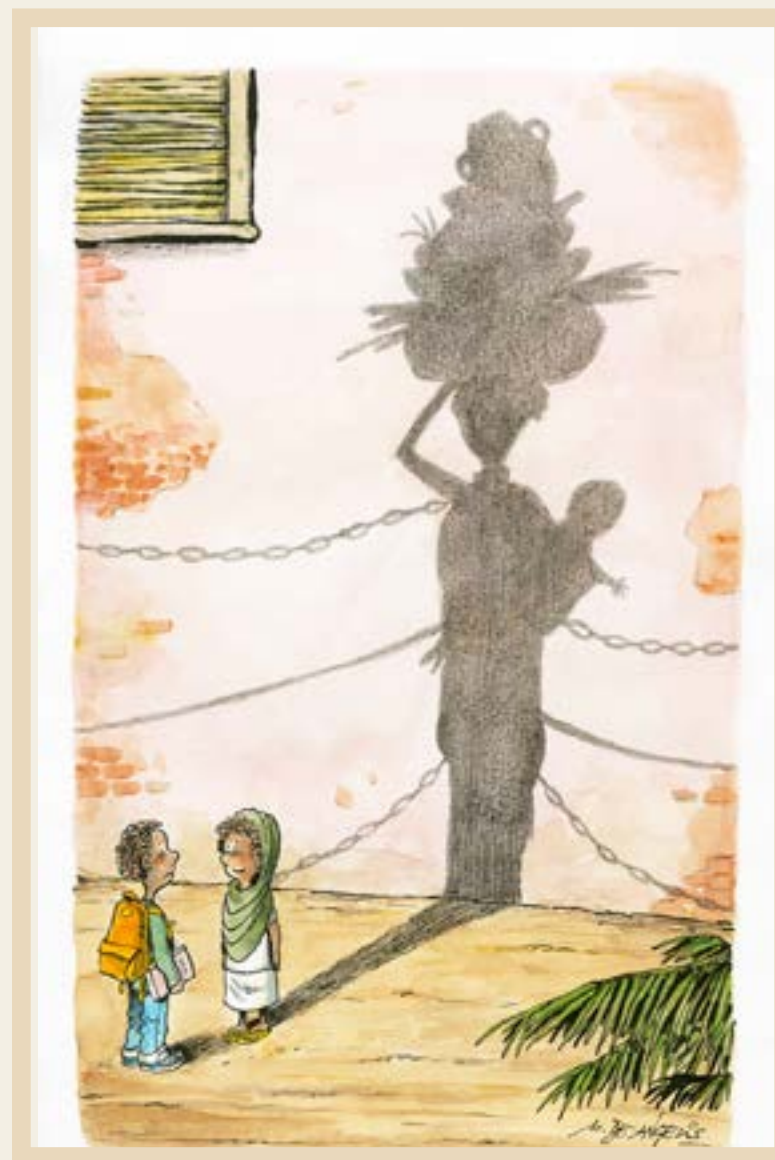
LUIS FERNANDO HINCAPI ECHEVERRI
Kolombiya / Colombia



MAHBOUBE PAKDEL
İran / Iranian



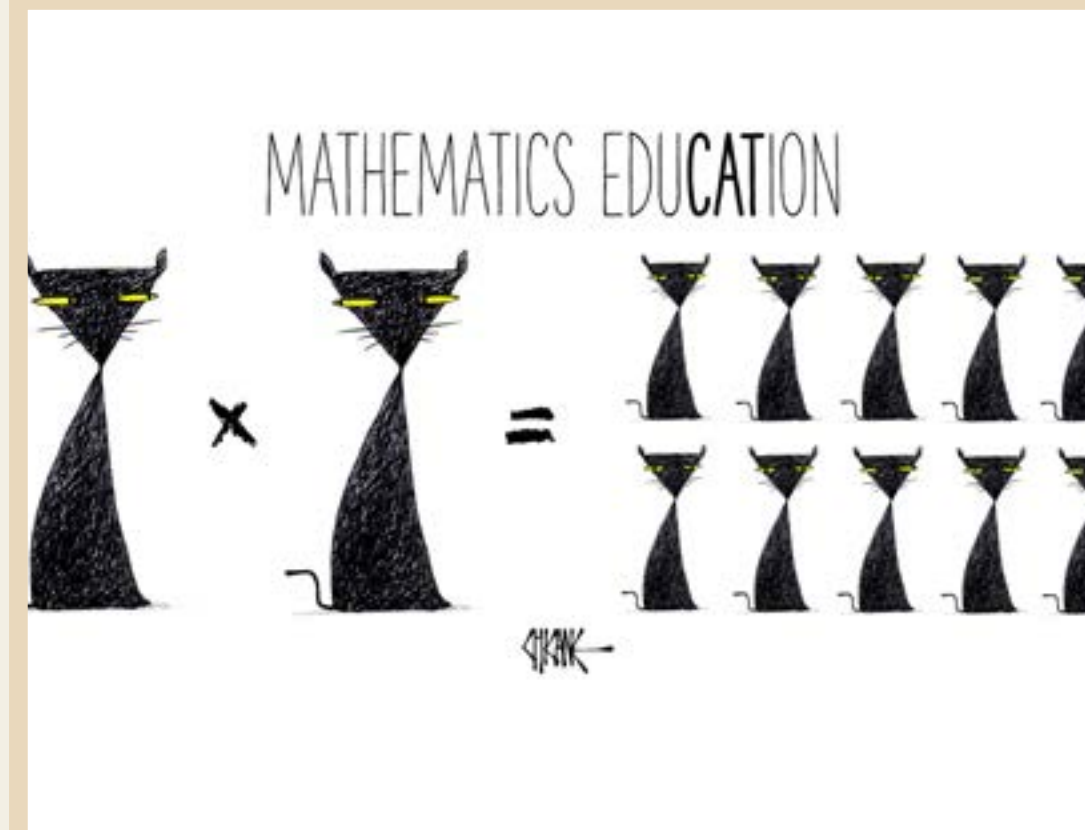
MAHMOOD NAZARI
Iran / Iranian



MARCO DE ANGELIS
İtalya / Italy



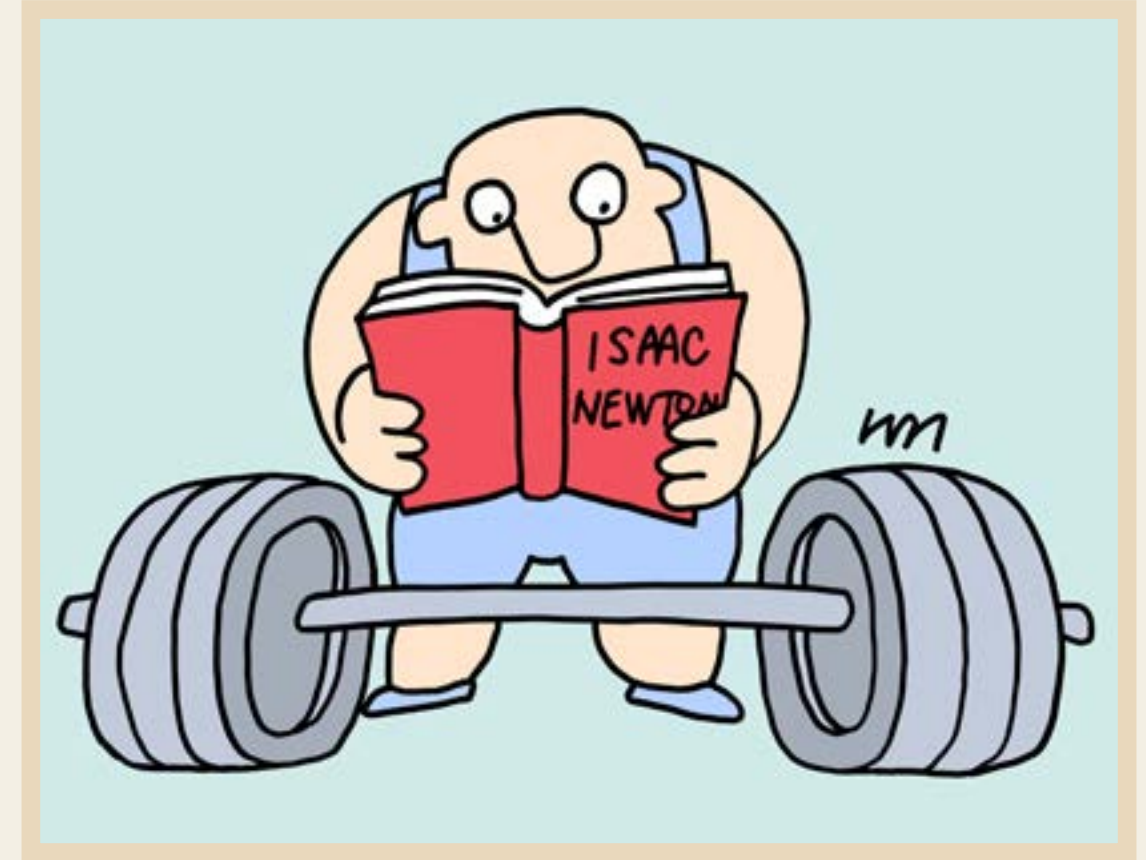
MARIAN AVRAMESCU
Romanya / Romania



MARK WINTER
Ingiltere / England



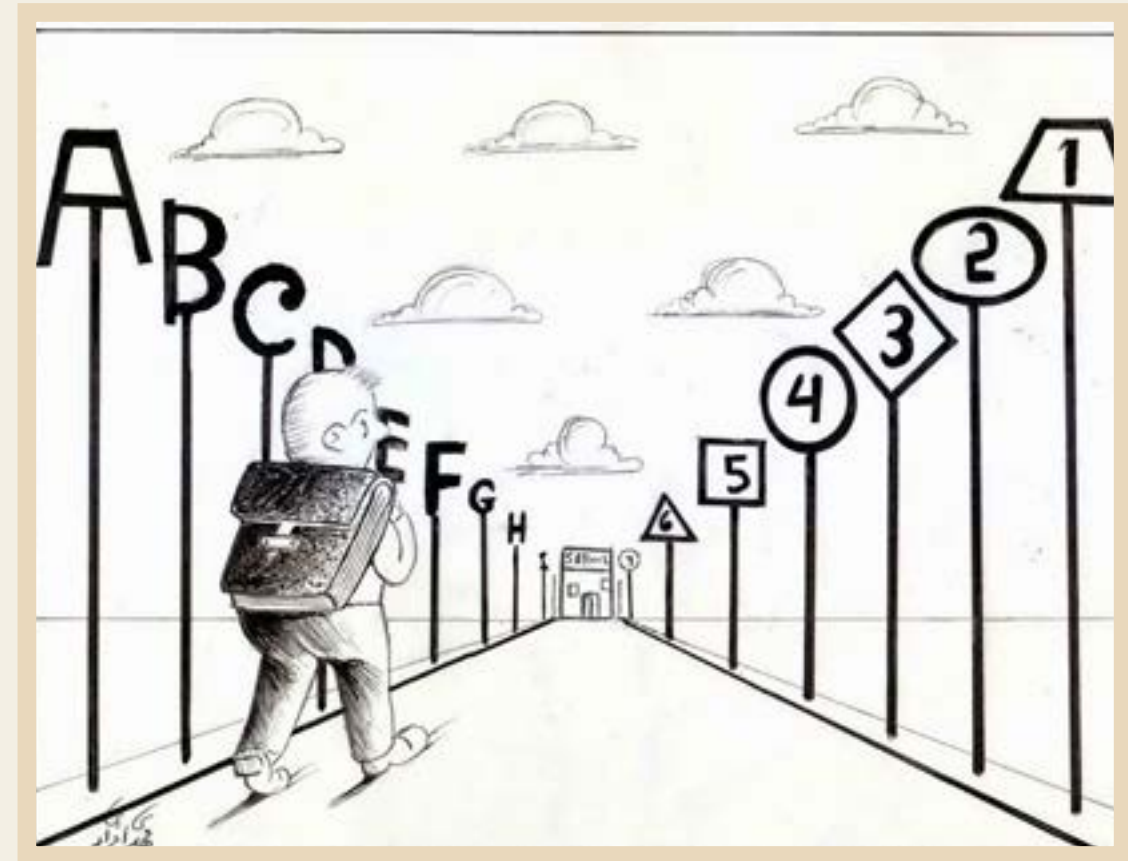
MARTIN RYBÁŘ
Çek Cumhuriyeti / Czech Republic



MARTIN RYBÁŘ
Çek Cumhuriyeti / Czech Republic



MARZIEH KHANIZADEH ABYANEH
Iran / Iranian



MEHDI AFRADI
Iran / Iranian



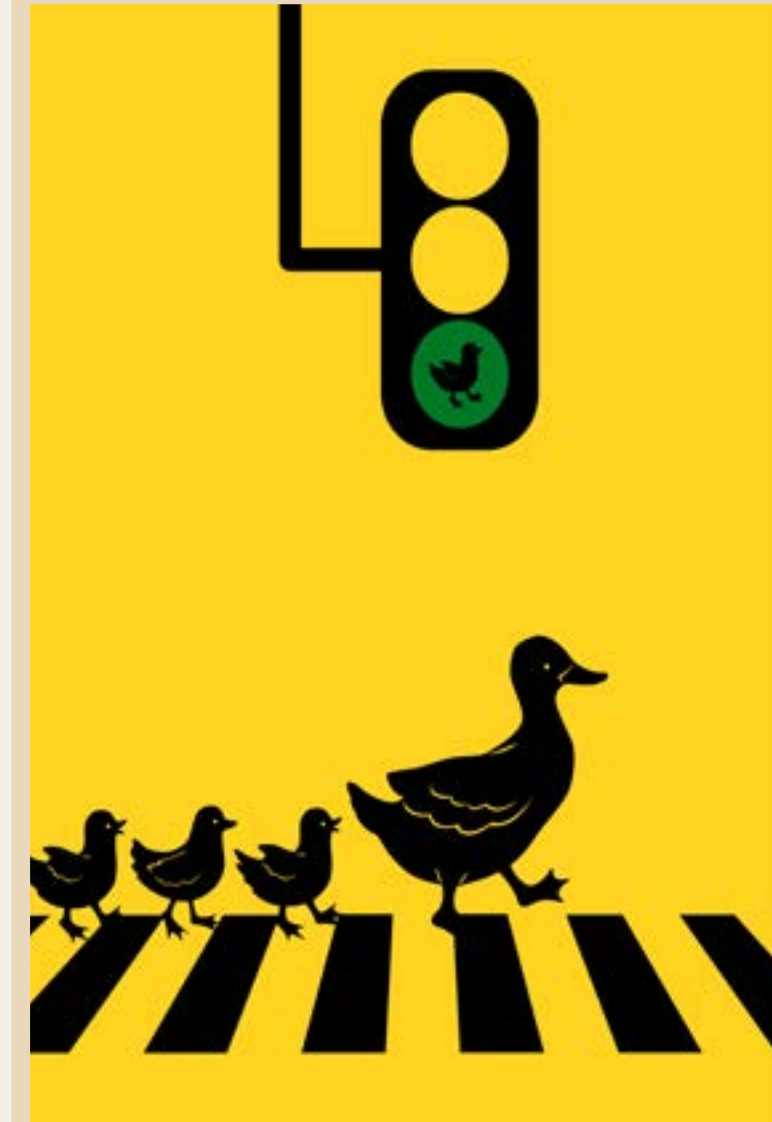
METE AĖAOĖLU
Balıkesir / Türkiye



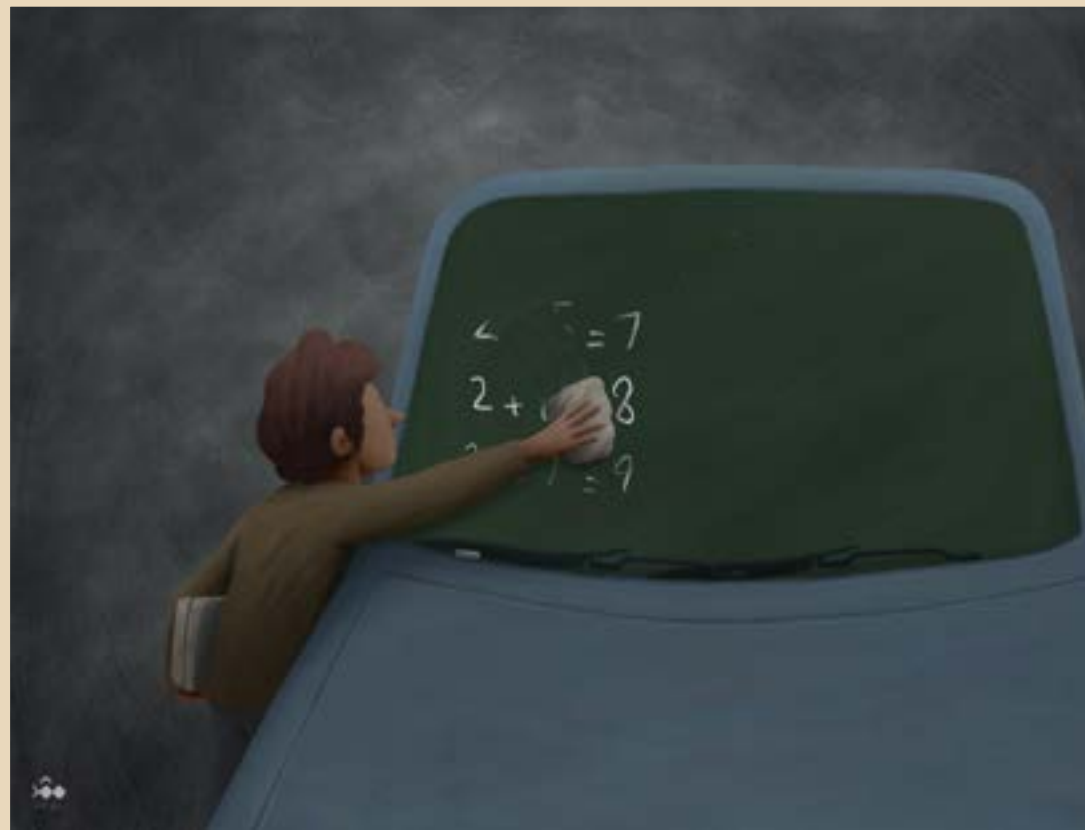
MİLETA MİLARADOVIĆ
Sırbistan / Serbia



MOHAMMAD ALI KHALAJI
Iran / Iranian

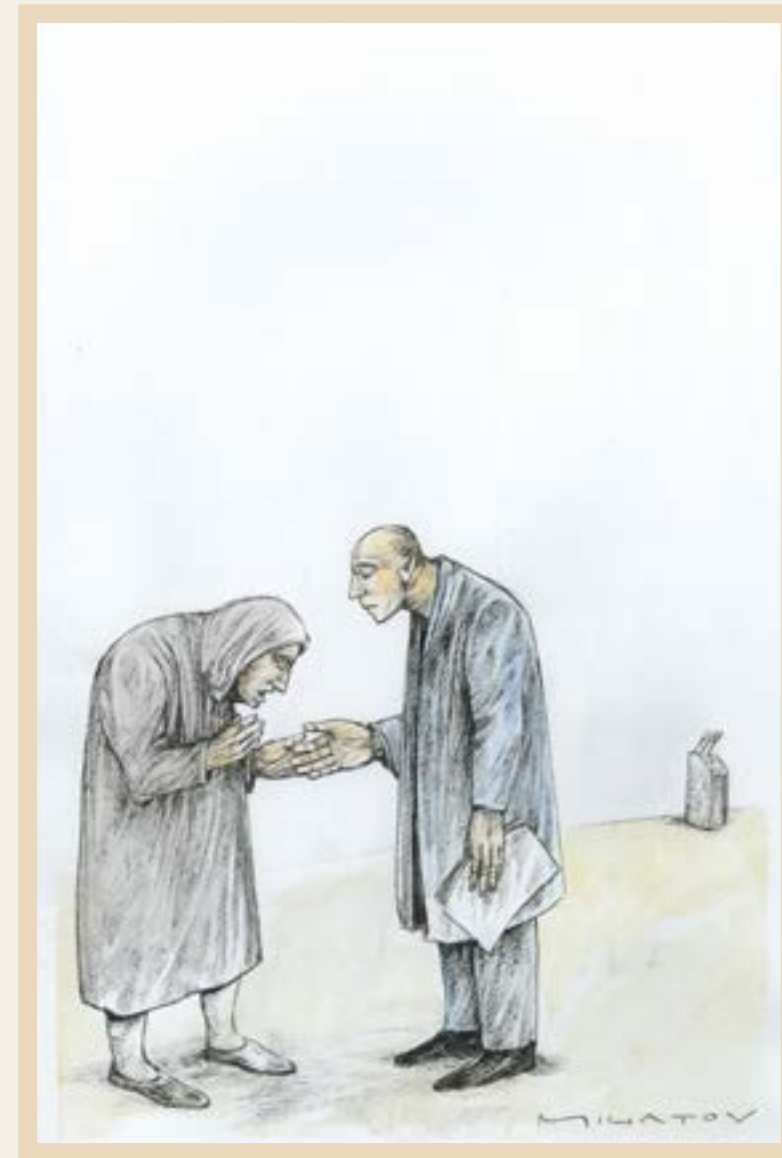


MOHAMMAD JAVAD PARDAKHTEH
Iran / Iranian



MOHAMMAD RAEI
Iran / Iranian

MOJMIĆ MIHATOV
Hrvatistan / Croatia





MOJMIR MIHATOV
Hrvatistan / Croatia



MOJTABA HEIDARPAHAH
İran / Iranian



MUHAMMET AKYILDIZ
İstanbul / Türkiye



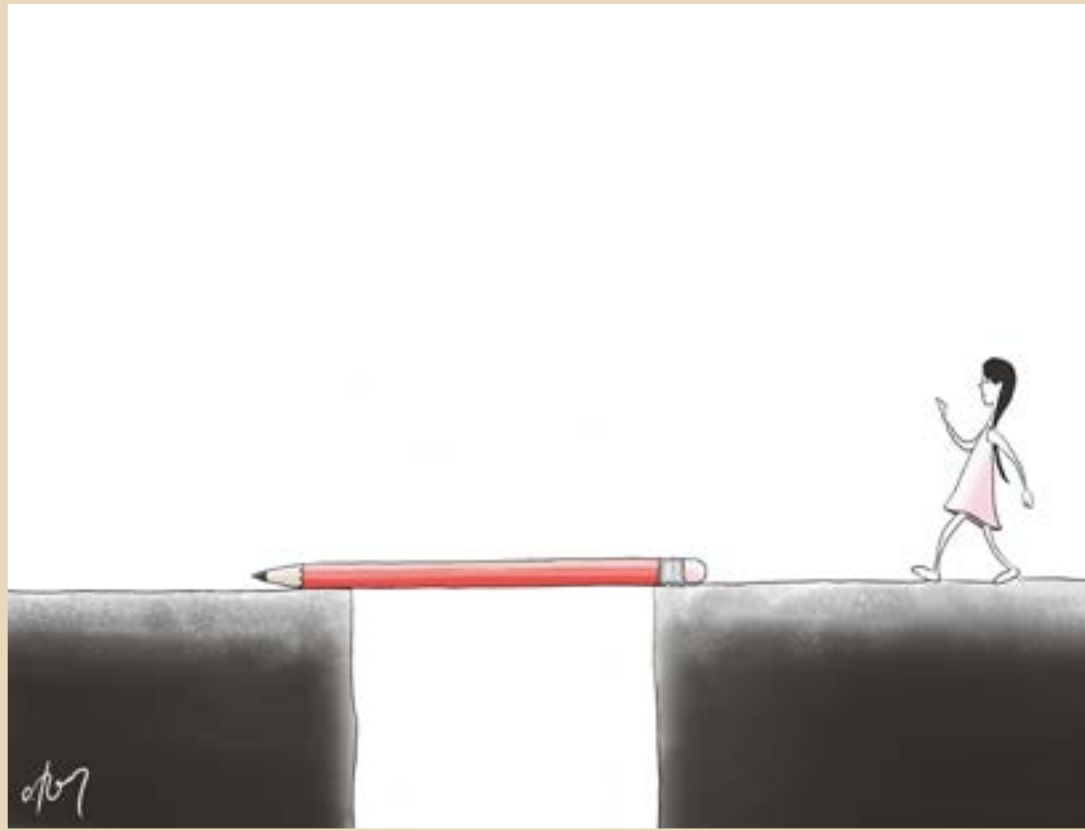
MUSA KEKLİK
İstanbul / Türkiye



NAHİD MAGHSOUDI
İran / Iranian



NUHSAL IŞIN
İstanbul / Türkiye



OĞUZHAN ÇİFTÇİ
Erzurum / Türkiye



OLEG GUTSOL
Ukrayna / Ukraine



OLEKSIY KUSTOVSKY
Ukrayna / Ukraine



OLENA TSURANOVA
Ukrayna / Ukraine



OLENA TSURANOVA
Ukrayna / Ukraine



ORHAN ÖZTÜRK
İstanbul / Türkiye



ÖMER ÇAM
İzmir / Türkiye



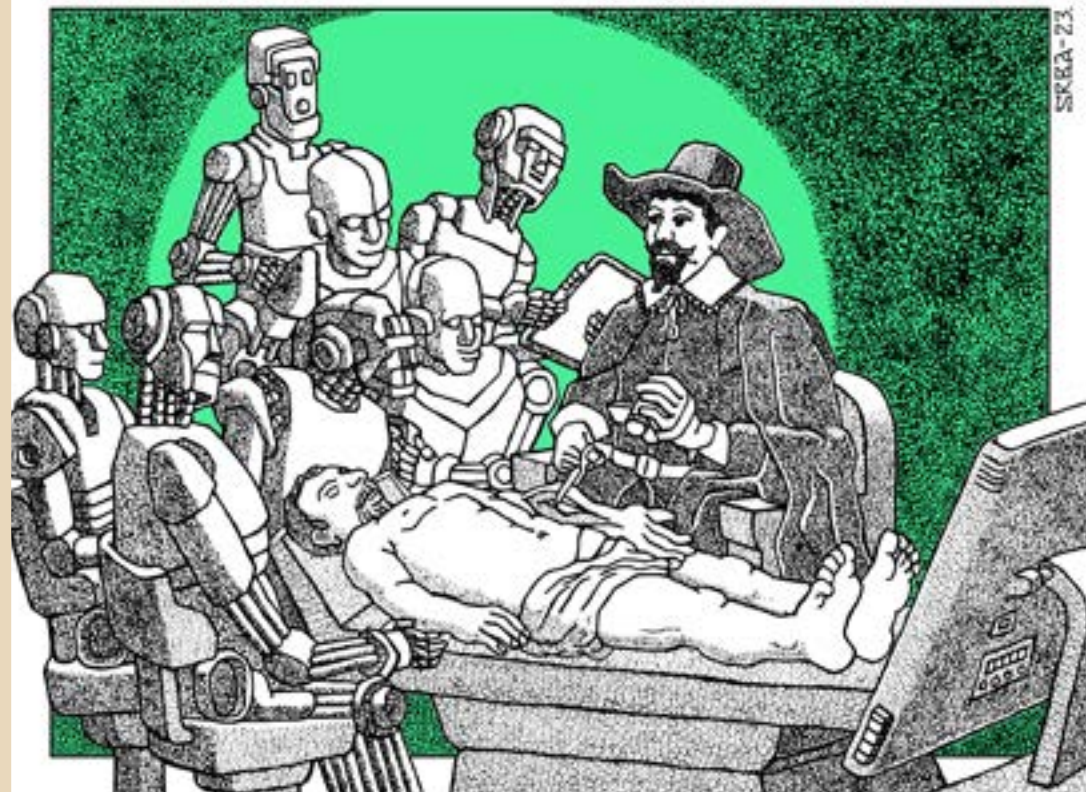
ÖMER ÇAM
İzmir / Türkiye



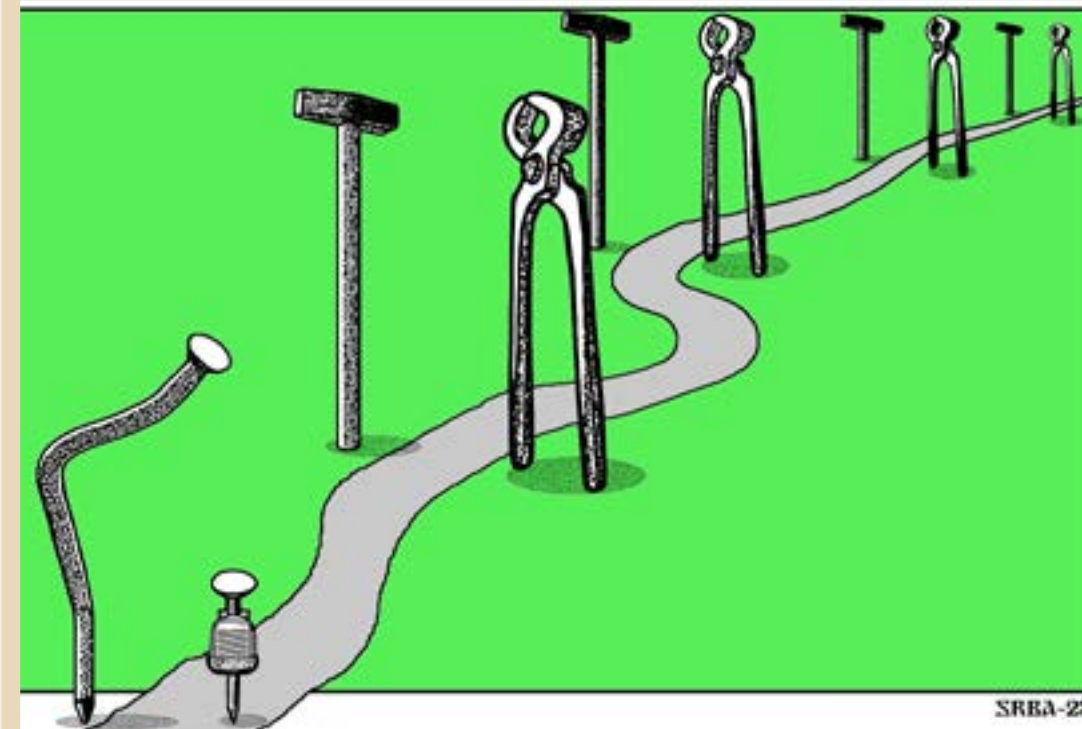
ÖNDER ÖNERBAY
Balıkesir / Türkiye



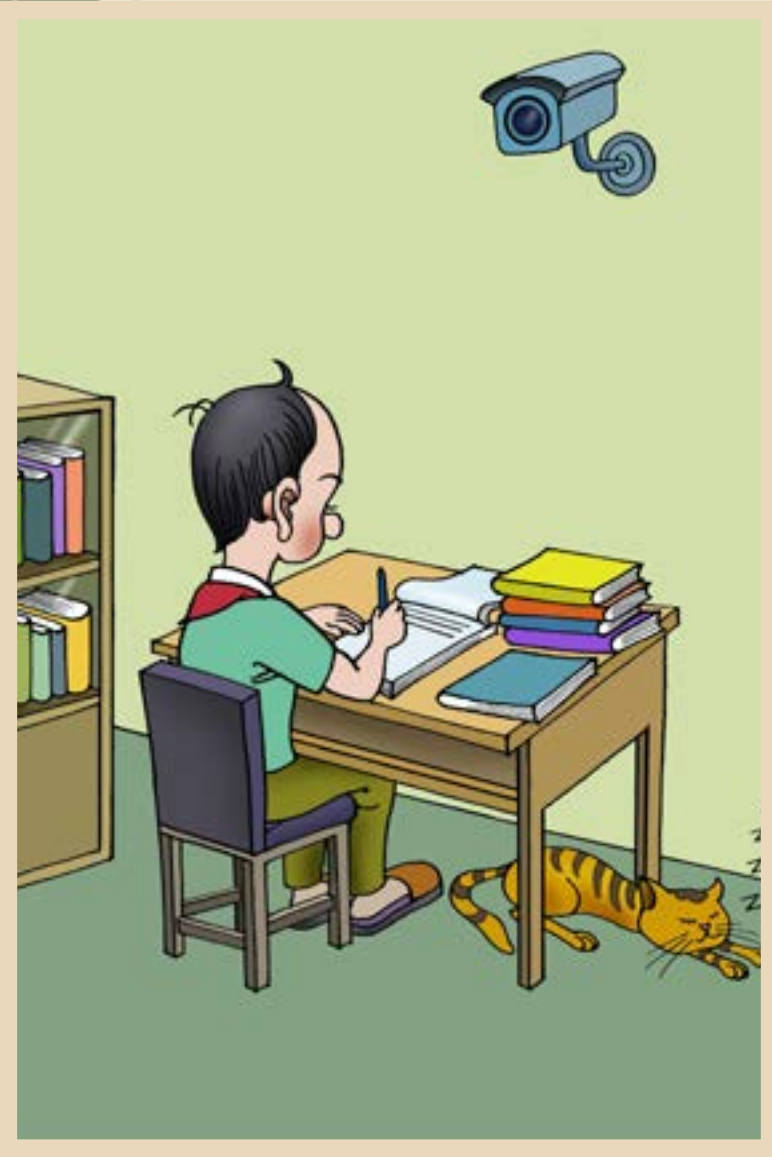
PRAWIT MONGKOLNOWRUT
Tayland / Thailand



PREDRAG SRBLJANIN
Sırbistan / Serbia



PREDRAG SRBLJANIN
Sırbistan / Serbia



QIAO WEI
Çin / China



RAIMUNDO RUCKE SANTOS SOUZA
Brezilya / Brazil



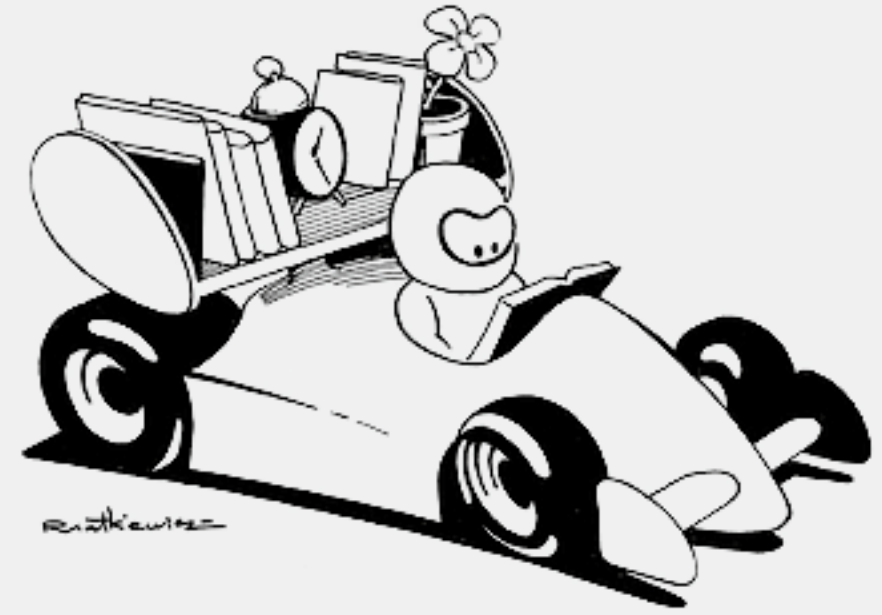
RAÚL FERNANDO ZULETA
Kolombiya / Colombia



RICARDO FERREIRA
Portekiz / Portugal



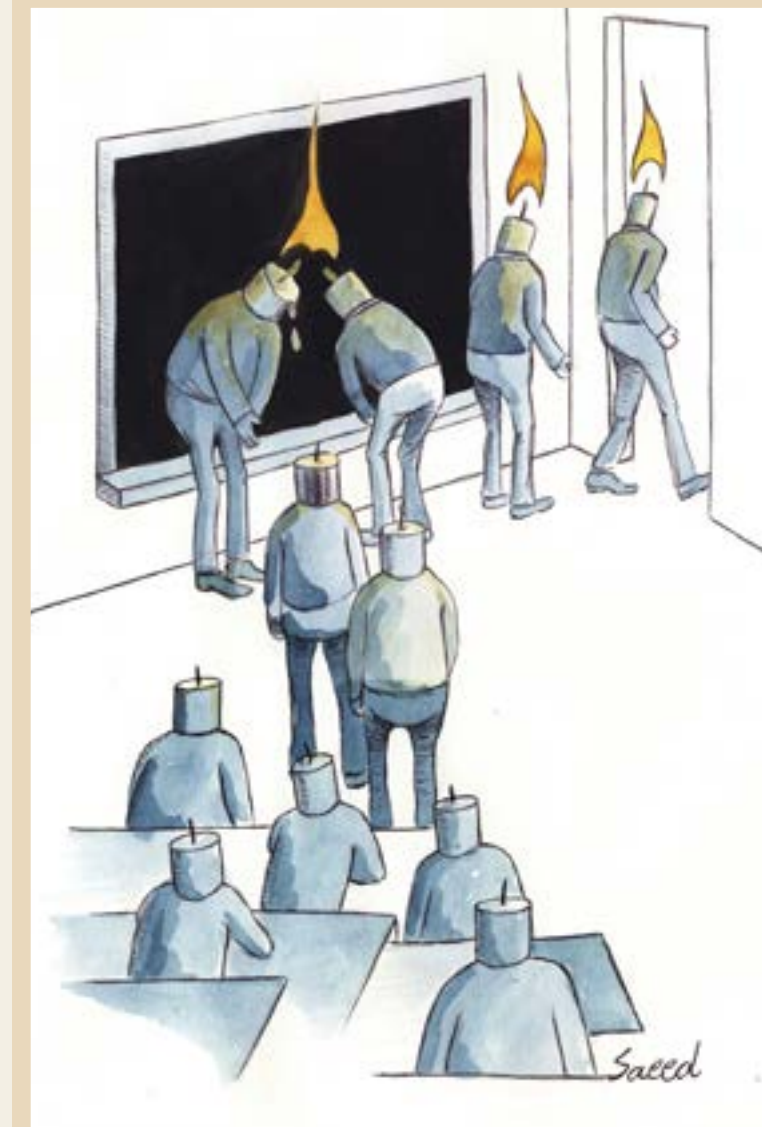
ROMAN KUBEC
Çek Cumhuriyeti / Czech Republic



ROMAN MATKIEWICZ
Estonya / Estonia



SAEED SADEGHI
Iran / Iranian



SAEED SADEGHI
Iran / Iranian



SAJAD RAFEEI
Iran / Iranian



SALAR ESHRATKHAH
Iran / Iranian



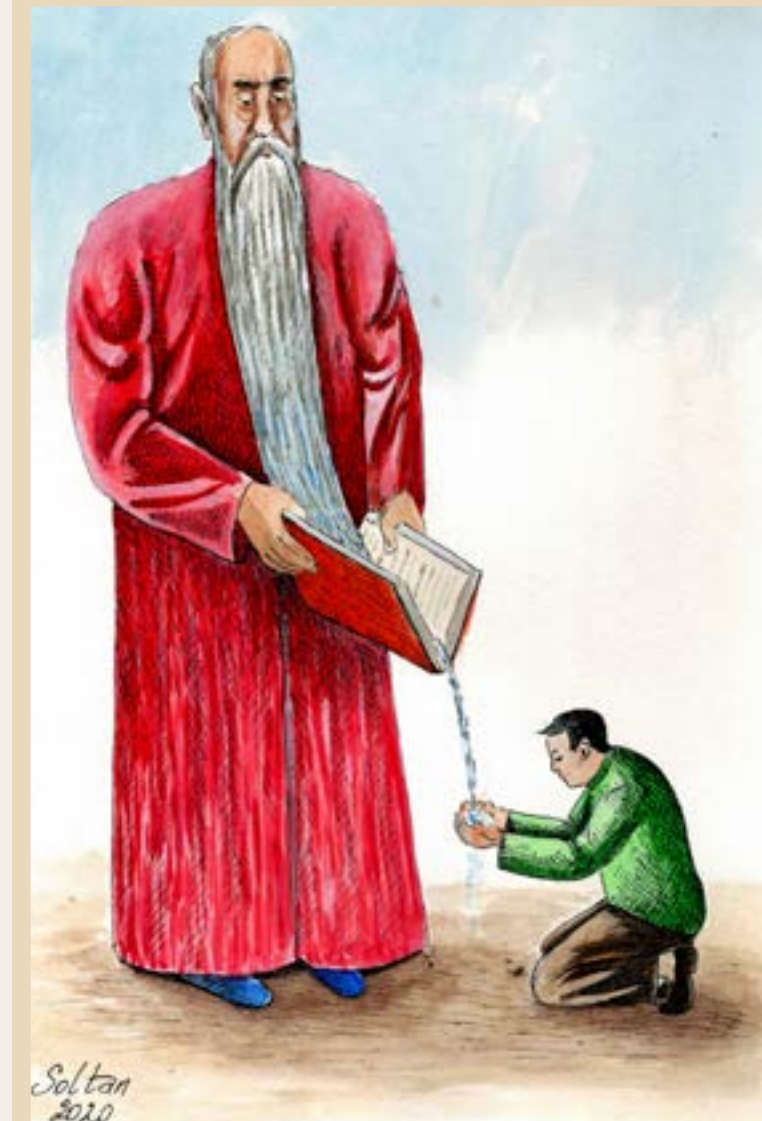
SERGEY DUDCHENKO
Ukrayna / Ukraine



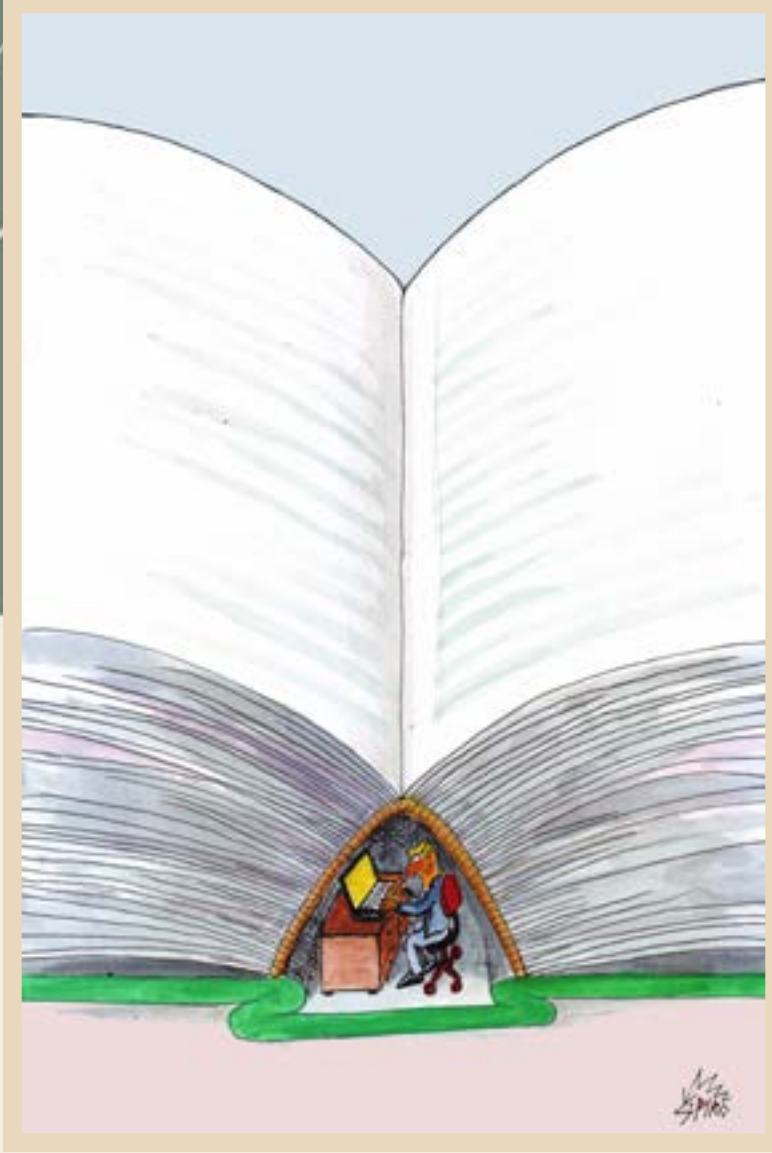
SERGII RIABOKON
Ukrayna / Ukraine



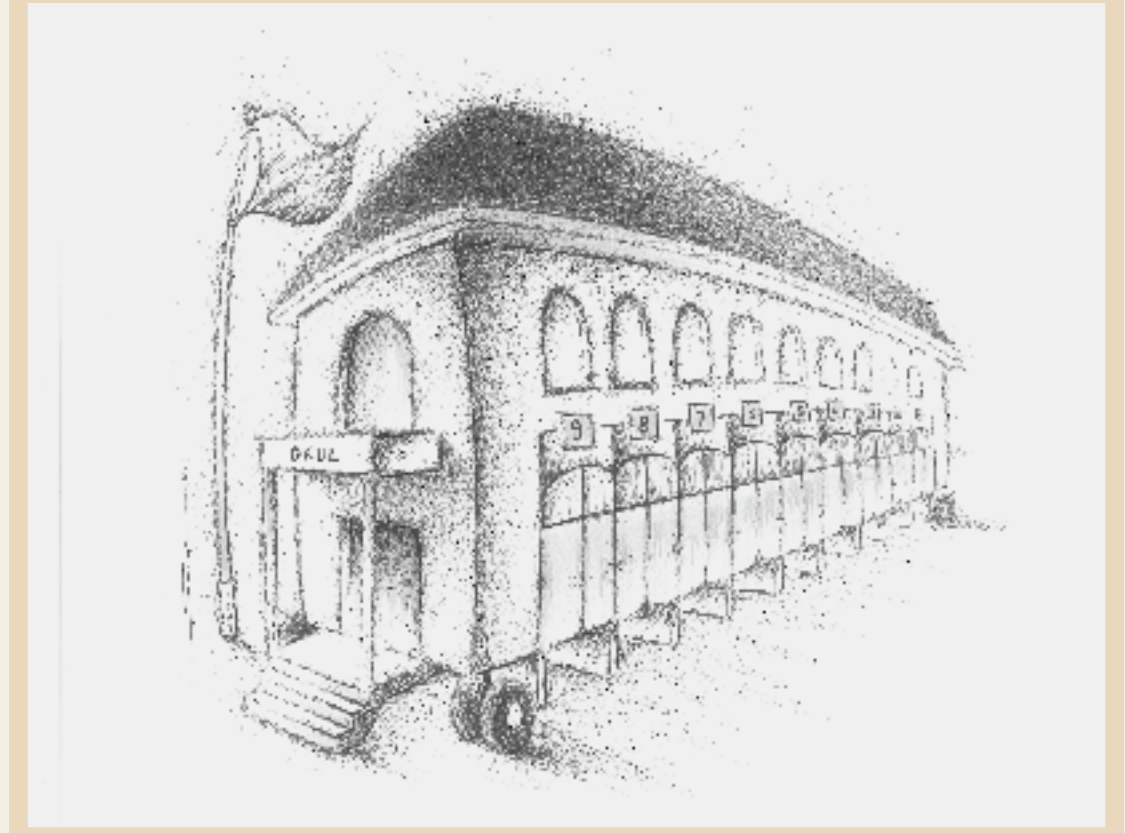
SNEZANA COMOR
Sırbistan / Serbia



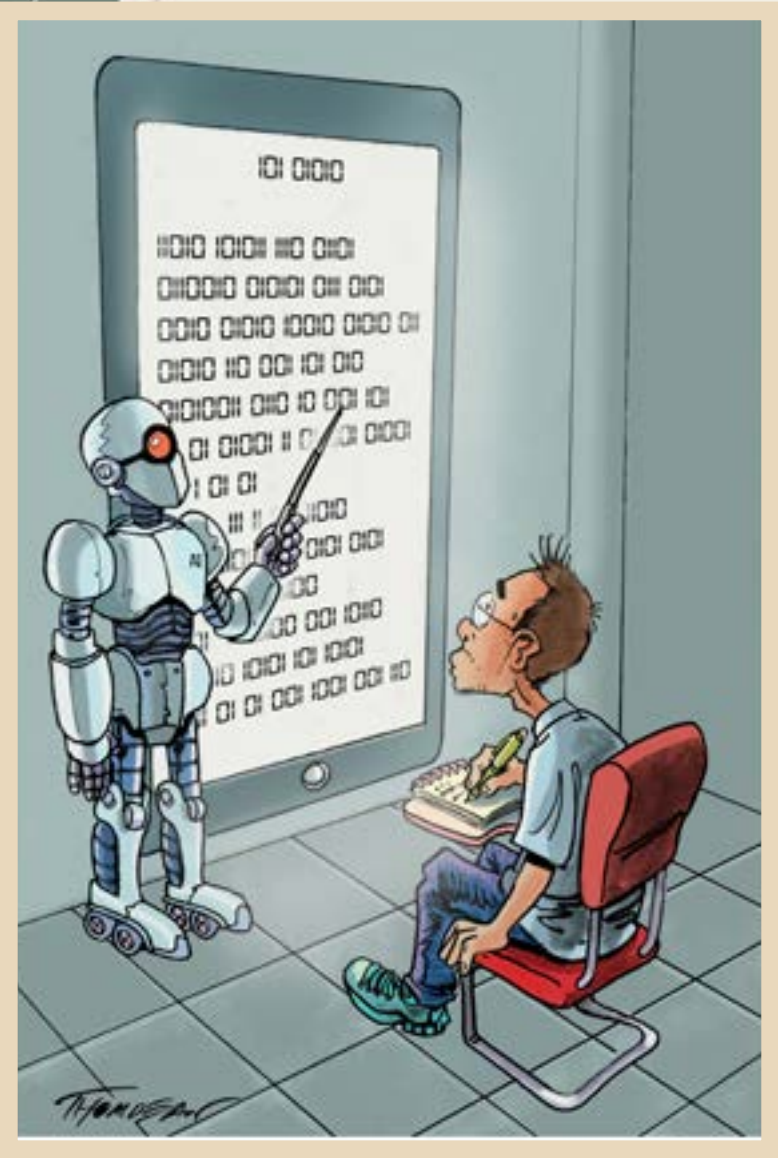
SOLTAN SOLTANLI
Azerbaycan / Azerbaijan



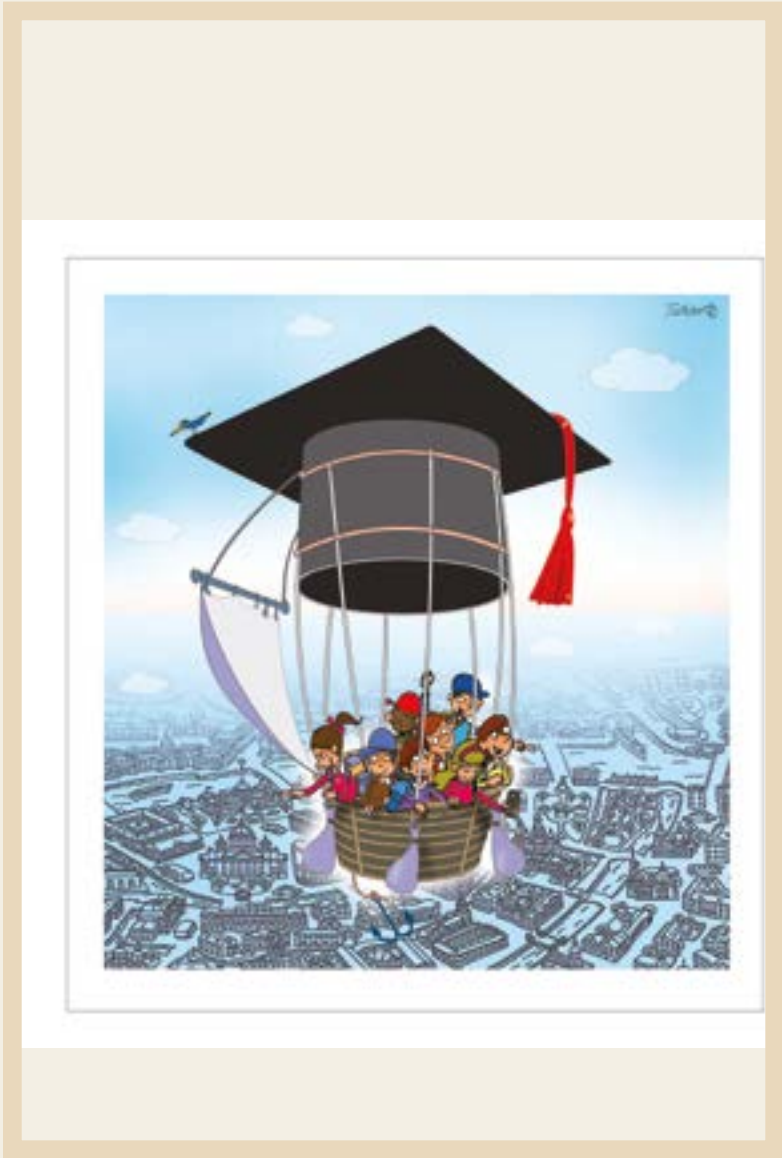
SPIRO RADULOVIĆ
Sırbistan / Serbia



ŞENER TOSUN
Nevşehir / Türkiye



TOMMY THOMDEAN
Endonezya / Indonesia



TOSO BORKOVIĆ
Srbistan / Serbia



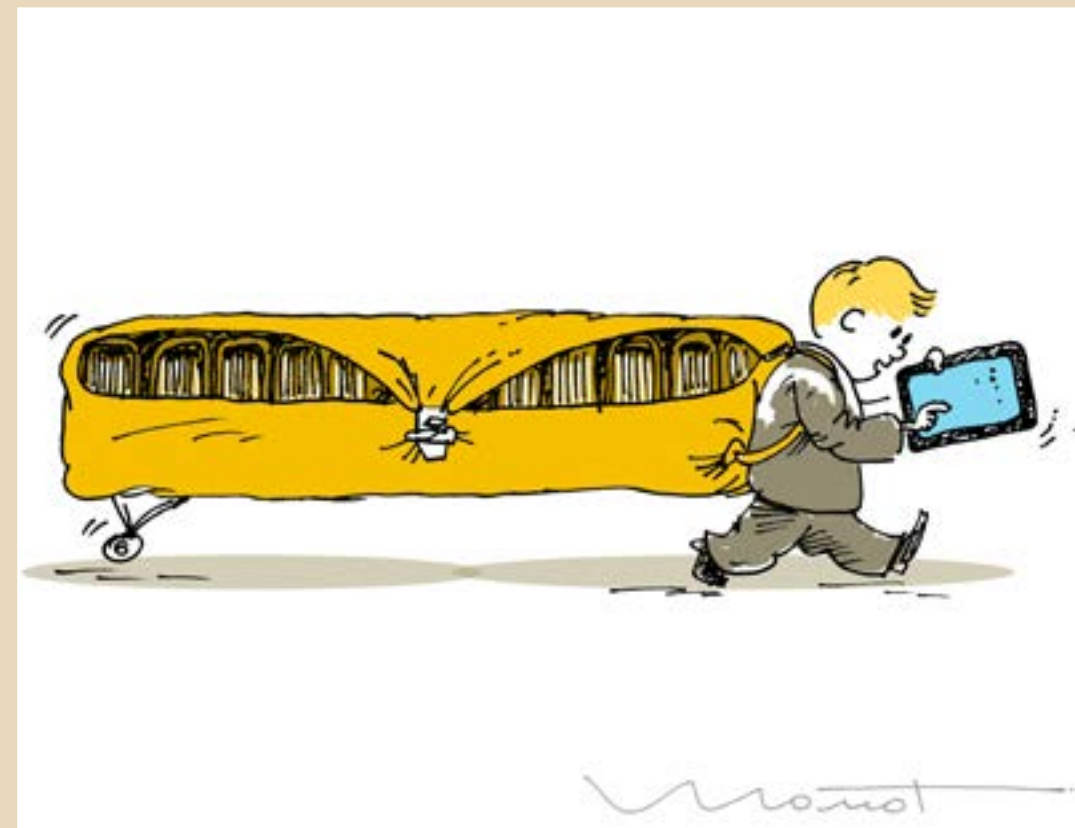
TOSO BORKOVIĆ
Sırbistan / Serbia



UĞUR PAMUK
Ankara / Türkiye



VALENTIN DRUZHININ
Rusya / Russia



VALERII MOMOT
Ukrayna / Ukraine



VLADIMİR KAZANEVSKY
Ukrayna / Ukraine



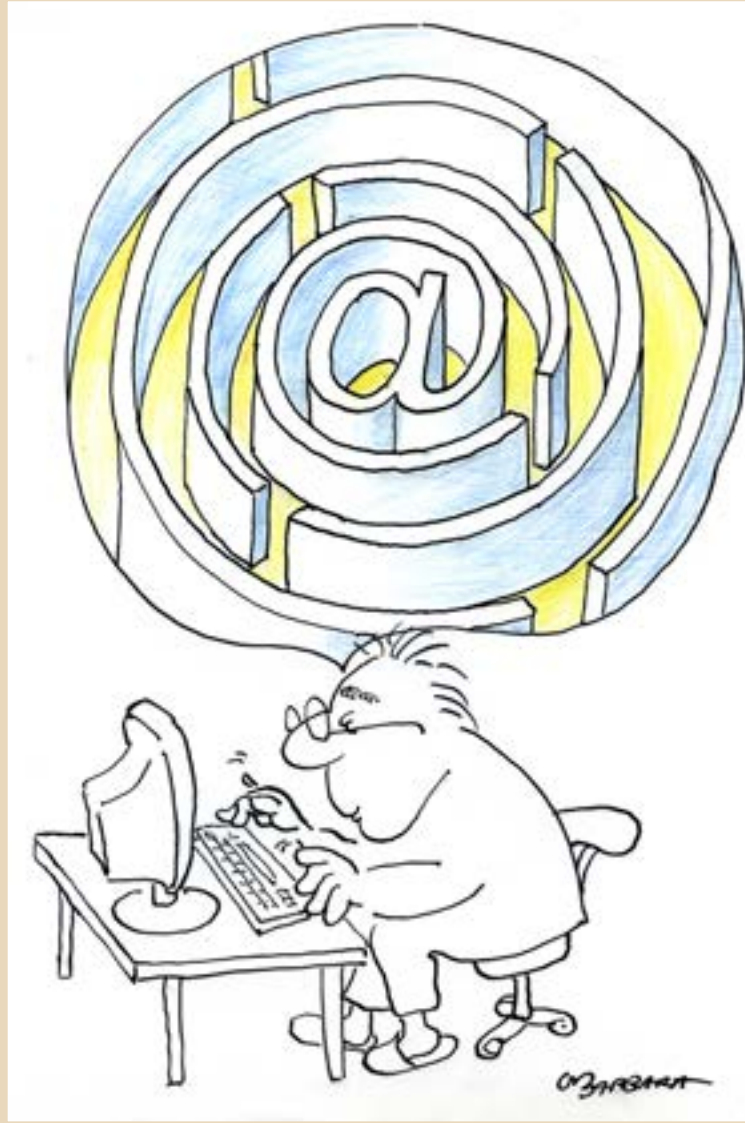
WENG LIFENG
Çin / China



WESAM KHALİL
Mısır / Egypt



WITOLD BARBARA
İsviçre / Switzerland



WITOLD BARBARA
İsviçre / Switzerland



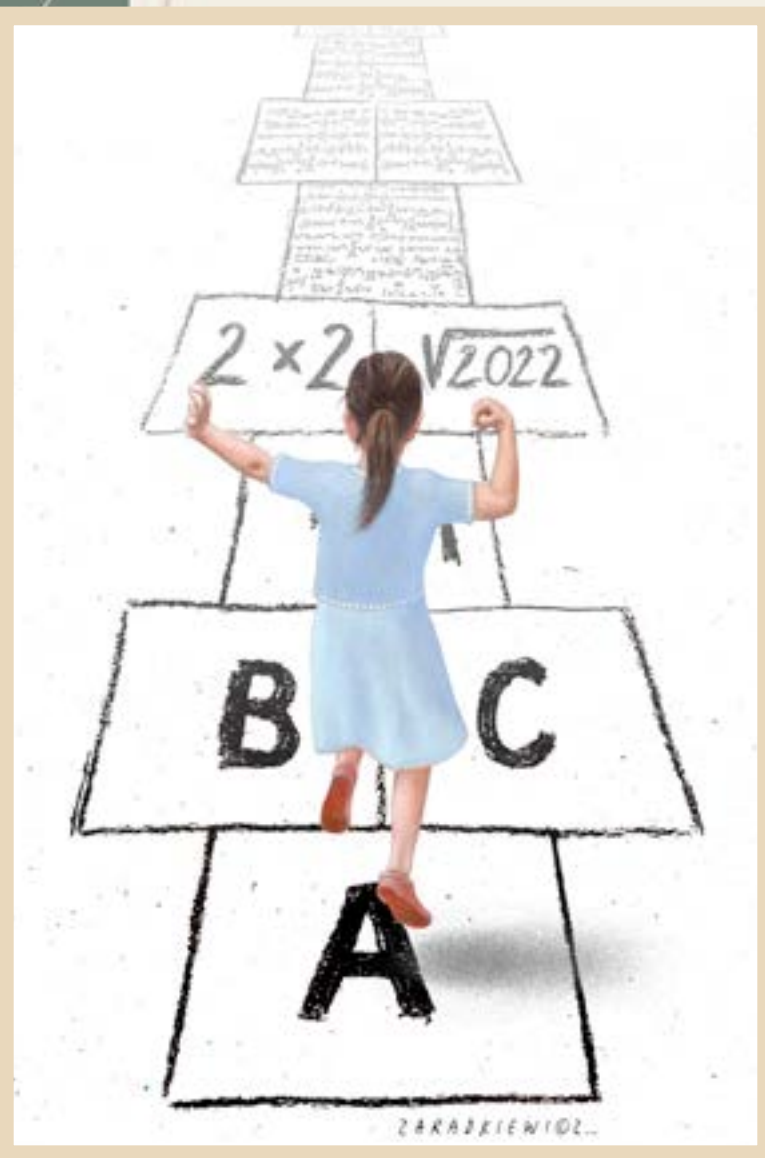
XIAOQIANG HOU
Çin / China



YANG LIJIE
Çin / China



ZBIGNIEW PIŚCZAKO
Polonya / Poland



ZYGMUNT ZARADKIEWIĆ
Polonya / Poland



TARASENKO VALERİ
Rusya / Russia



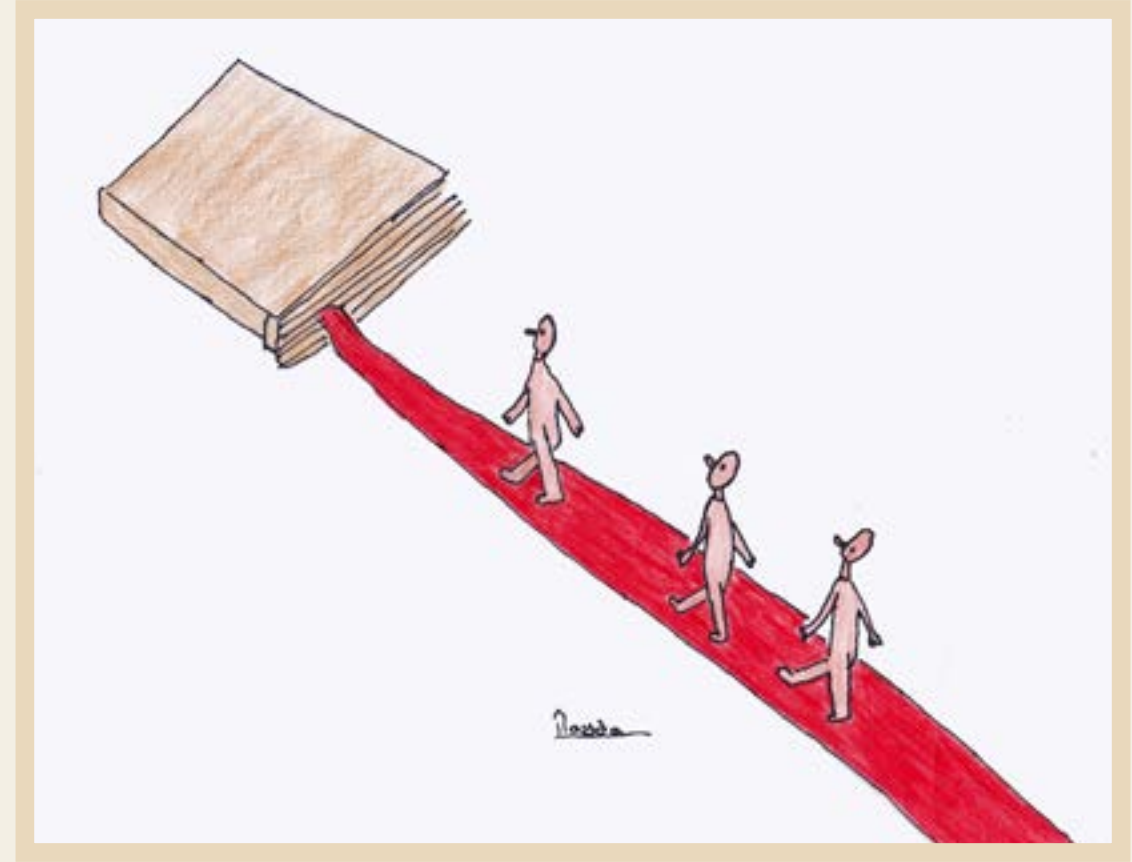
HAMİD GHALIJARI
İran / Iranian

18 Yaş Altı Karikatürler

Cartoon Works under 18



18 Yaş Altı Ödüle Layık Görülen
winner of works under 18
DENİZ NUR AKTAŞ
Sinop / Türkiye



18 Yaş Altı Ödüle Layık Görülen
winner of works under 18
İLAYDA KATFAR
İzmir / Türkiye



BEREN KAYA
İzmir / Türkiye



DENİZ NUR AKTAŞ
Sinop / Türkiye



ELİF ÖZAL
İzmir / Türkiye



FURKAN AYTUR
Sinop / Türkiye



KAAN ZEKİ TABAKLI
Sinop / Türkiye



LİDYA BARDAK
İzmir / Türkiye



MELEK DEMİREL
İzmir / Türkiye



ÖZGE SAVAŞIR
İzmir / Türkiye



ÖZGE SAVAŞIR
İzmir / Türkiye



ÖZNUR ARAS
İzmir / Türkiye



RANA DURAN
Sinop / Türkiye



ZELİHA NUR MAVİŞ
Sinop / Türkiye



ZİLAN YELER
İzmir / Türkiye



ZEYNEP TÜRKMEN
Sinop / Türkiye

