



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSERVATUVARI **YETENEK SINAVLARI ŞARTLARI**

AÇIKLAMALAR:

Konservatuvarımızda eğitim süresi çocuk grupları için 2 yıl, yetişkin grupları için ise 3 yıldır (Bale bölümü için hazırlık, ilk, orta ve ileri devre olmak üzere toplamda 10 yıl eğitim verilmektedir.) Üç yılın sonunda başarılı olanlara **katılım belgesi (sertifika)** verilmektedir. Dersler hafta sonları ve hafta içi mesai saatlerinden sonra yapılmaktadır. **Derslere devam zorunluluğu vardır.** Başvuruda bulunmak için herhangi bir eğitim düzeyinde olma (diploma, sertifika vb.) zorunluluğu yoktur.

SINAV İÇERİKLERİ:

Türk Sanat Müziği Bölümü Giriş Sınavı:

- 1.Tek ses tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak tek bir sesi duyarak tekrar etmesi istenecektir.
 - 2.Çift ses tekrarı: Adaylardan piyanodan aynı anda çalınacak iki sesi duyarak ayrı ayrı tekrar etmesi istenecektir.
 - 3.Ezgi tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak bir ezgiyi (melodiyi) duyarak tekrar etmesi istenecektir.
 - 4.Ritim tekrarı: Adaylardan masaya kalemle vurularak çalınan bir ritmi duyarak tekrar etmesi istenecektir.
- Not:** Türk Sanat Müziği seçmelerine 13-55 (1970-2012 yılları arasında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

Sınav Yeri: Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi

Sınav Gün ve Saati: 20 Eylül 2025 Cumartesi Saat:13.00

Bale Bölümü Giriş Sınavı:

- 1.Adayların bale dansçılığı için uygun fiziki özelliklere sahip olması gerekmektedir.
- 2.Adayların artistik ifade zenginliği olması gerekmektedir.
- 3.Adayların ritim ve senkron uyumlarına bakılacaktır.
- 4.Tek ses tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak tek bir sesi duyarak tekrar etmesi istenecektir.
- 5.Sınava gelen kız adayların sade bir bale mayosu, deniz mayosu veya body giymeleri ve saçlarını toplamaları gerekmektedir. Erkek adayların ise kısa tayt (diz kapakları görünecek şekilde) giymeleri istenmektedir.



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

6.Sınav iki aşamalı olup birinci aşamayı geçen öğrenci, ikinci aşamaya girmeye hak kazanır. Birinci aşamanın sonuçları, sınav bitiminden sonra öğrencilere duyurulacaktır.

7.Konservatuvarımıza yeni gelecek öğrenciler içerisinde başka eğitim kurumlarında ilgili sanat alanında eğitim görmüş ve kaldığı sınıftan devam etmek isteyen öğrenciler için **Seviye Tespit Sınavı** yapılacaktır. Bunun için başvuru yapacak adayların eğitimini tamamladıkları ya da yarım bıraktıkları kurumdan öğrenci olduklarını gösterir bir belge ile Konservatuvara başvuru yapmaları gerekmektedir.

8.Sınıf yükseltmek için gerekli şartları taşıyan öğrenciler velilerinin görüşleri alınarak talep üzerine **Sınıf Yükseltme Sınavı**'na girebilirler.

Not: Bale seçmeleri için, 7-9 yaş aralığında (2016-2018 yılları arasında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

Sınav Yeri: Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi

Sınav Tarihleri: 13 Eylül 2025 Cumartesi Saat 10.00 1. Aşama Eleme Sınavı

**14 Eylül 2025 Pazar Saat 10.00 2. Aşama Kesin Kabul Sınavı
Seviye Tespit Sınavı**

Tiyatro Bölümü Giriş Sınavı:

1.Adaylardan, vereceğimiz tiyatro oyununu ezberleyip oynamaları istenmektedir.

2.Adaylara sergileyecekleri oyunların yazar ve dönem bilgileri hakkında sorular sorulacak, tiyatro kültürü ve ilgi düzeyi ölçülecektir.

3.Adaylar sınav jürisi tarafından verilecek doğaçlamaları yapacaktır.

4.Adayların Ritim ve senkron uyumlarına bakılacaktır.

5.a) Tek ses tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak tek bir sesi duyarak tekrar etmesi istenecektir,

b) Çift ses tekrarı: Adaylardan, piyanodan aynı anda çalınacak iki sesi duyarak ayrı ayrı tekrar etmesi istenecektir.

6.Adayların hareket etmelerini engellemeyecek giysilerle katılmaları ve özellikle spor ayakkabı kullanmaları gerekmektedir.

Not: Adaylar sınava girecekleri alandan sorumlu olduğu tiratları, bu formun son sayfalarından temin edebilirler.

Not: Tiyatro seçmeleri için:

*Çocuk Grup için, 9-10 yaş aralığındaki (2015-2016 yıllarında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

*Yetişkin Grup için, 18 yaş ve üstü herkes başvuruda bulunabilir.

Sınav Yeri: Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi

Sınav Tarihleri: 13 Eylül 2025 Cumartesi Saat: 10.00 (10-12 Yaş)

14 Eylül 2025 Pazar Saat: 10.00 (18 Yaş ve Üzeri)



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

Çocuk Korusu Giriş Sınavı:

- 1.Tek ses tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak tek bir sesi duyarak tekrar etmesi istenecektir.
- 2.Çift ses tekrarı: Adaylardan piyanodan aynı anda çalınacak iki sesi duyarak ayrı ayrı tekrar etmesi istenecektir.
- 3.Ezgi tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak bir ezgiyi (melodiyi) duyarak tekrar etmesi istenecektir.
- 4.Ritim tekrarı: Adaylardan masaya kalemle vurularak çalınan bir ritmi duyarak tekrar etmesi istenecektir.

Çocuklardan Yaşasın Okulumuz (Daha Dün Annemizin) ve bildikleri bir şarkıyı seslendirmeleri istenmektedir.

Not: Çocuk korusu seçmeleri için, 7-14 yaş aralığındaki (2011-2018 yılları arasında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

Sınav Yeri: Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi

Sınav Tarihleri: 20 Eylül 2025 Cumartesi Saat: 10.00

Modern Dans Seçmeleri Giriş Sınavı:

- 1.Adayların modern dans için uygun fiziki özelliklere sahip olması gerekmektedir.
- 2.Adayların artistik ifade zenginliği olması gerekmektedir.
- 3.Adayların ritim ve senkron uyumlarına bakılacaktır.
- 4.Tek ses tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak tek bir sesi duyarak tekrar etmesi istenecektir.
- 5.Sınava gelen adayların fiziki özelliklerinin uygunluğunun tespiti ile hareket etmelerini engellemek için tayt, tişört, şort giymeleri ve saçlarının at kuyruğu şeklinde toplamaları istenmektedir. Sınava giriş esnasında çorapla girilmesi gerekmektedir.
- 6.Sınav solfej ve yetenek sınavı şeklinde yapılacaktır.

Not: Modern Dans seçmeleri için, 10-15 yaş aralığındaki (2010-2015 yılları arasında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

Sınav Yeri: Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi

Sınav Gün ve Saati: 20 Eylül 2025 Cumartesi Saat:10.00



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

Türk Halk Dansları Bölümü Giriş Sınavı:

- 1.Tek ses tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak tek bir sesi duyarak tekrar etmesi istenecektir
- 2.Ritim tekrarı: Adaylardan, jüri tarafından masaya kalemle vurularak çalınacak ritmin tekrarı istenecektir.
- 3.Hareket algı tespiti: Adaylar sınav jürisi tarafından gösterilen hareket biçimlerini tekrar edecektir.
- 4.Adaylardan kendi belirledikleri Türk Halk Dansları yörelerinden birisini sergilemesi istenecektir. Sergiledikleri yöreyle ilgili sorular sorulup bilgi ölçümü yapılacaktır. Yapacakları sunumun müzikleri aday tarafından sağlanacaktır (Flash bellek, telefon).
- 5.Adayların sınava, hareket etmelerini engellemeyecek giysilerle katılmaları ve özellikle spor ayakkabı veya jimnastik pisisi kullanmaları gerekmektedir.

Not: Türk Halk Dansları seçmeleri için:

*Çocuk Grup için, 9-13 yaş aralığındaki (2012-2016 yılları arasında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

*Genç Grup için, 14-18 yaş aralığındaki (2007-2011 yılları arasında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

*Yetişkin Grup için, 18-45 yaş aralığındaki (1980-2007 yılları arasında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

Sınav Yeri: Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi

Sınav Gün ve Saati: 27 Eylül 2025 Cumartesi Saat:10.00 (Çocuk)

Sınav Gün ve Saati: 28 Eylül 2025 Pazar Saat:10.00 (Genç-Yetişkin)

Türk Halk Müziği Bölümü Giriş Sınavı:

- 1.Tek ses tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak tek bir sesi duyarak tekrar etmesi istenecektir.
- 2.Çift ses tekrarı: Adaylardan piyanodan aynı anda çalınacak iki sesi duyarak ayrı ayrı tekrar etmesi istenecektir.
- 3.Ezgi tekrarı: Adaylardan piyanodan çalınacak bir ezgiyi (melodiyi) duyarak tekrar etmesi istenecektir.
4. Ritim tekrarı: Adaylardan masaya kalemle vurularak çalınan bir ritmi duyarak tekrar etmesi istenecektir.

Not: Türk Halk Müziği seçmeleri için, 13-50 yaş aralığındaki (1975-2012 yılları arasında doğan) herkes başvuruda bulunabilir.

Sınav Yeri: Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi

Sınav Gün ve Saati: 22 Eylül 2025 Pazartesi Saat:17.00



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

**Son Başvuru Tarihi: Tüm bölümler için 10 Eylül 2025 Çarşamba
Saat:17.00'dir.**

Başvurular online yapılacak olup;

Başvuru Linki:konservatuvar.mugla.bel.tr/WebBasvuruForm



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

ÇOCUK TİRADI

ŞAKA DEĞİL BİLİMSEL ÇALIŞMA!
Yazan : UTKAN ÖZÜPAK

Ben bişey yapmadım .İnanın bana yapmadım .Başıma ne geldiyse hep okuduğum ve hayran olduğum bilim kitaplarıdaki insanları kendime örnek almamdan sonra oldu . Bende bilim insanı olacağım dedim!

Gene ne mi yaptım? Hadi ama sizde mi bana inanmıyorsunuz? İnanın bu sefer de bir şey yapmadım... Yani...Neredeyse hiçbir şey! Yani şey ... Yerçekimi çalışması! Newton'a selam olsun!

Sınıfta sadece küçücük bir şaka yaptım! Şey yani bir deney yaptım .Ama bunu da kitapta okumuştum. Yaramazlık sayılmaz bu ama di mi ? Hani küçücük! Minicik! Küçücük bir şey ! Hatta neredeyse görünmeyecek kadar bi şaka ...Bir kova suyu, kapının üstüne koydum... Ve kapıyı tam kapamadım .Çünkü... neden mi? Çünkü bilimsel deney yapıyordum!

Sonra öğretmen girdi...Kapı açıldı...Ve... “Şlapp!” Ve Öğretmenimden ses geldi .“MEHMEEEETTTTT!!”

Ben de dedim ki: İnanın Öğretmenim bu yaramazlık değil ,tamamen bilimsel çalışma..! Nasıl ama bendeki zeka ? Ve dedim ki “Ama öğretmenim, yerçekimi kazandı!” Çok yaşasın Newton!

Peki,ben nerede miyim? Tabi ki Müdür bey'in odasında.

Müdür bey'e söz verdim .Bir daha yapmayacağım! Yani aynı şakayı bir daha yapmayacağım...Ama başka şakalarım var... Şey pardon bilimsel çalışmalar diyecektim. Hehe hehee! . Bugün ki şakam ay şey yani bilimsel çalışmam diyecektim!

Okulun basket sahasından Mars'a roket denemesi yapacağım ! Bu şaka değil gerçek ! Bekleyin beni uzaylılar ben geliyoruuuum!



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

KADIN KOMEDİ

Yazar: Dario Fo
YALNIZ KADIN

- (Telefon çalar) Ah, kocam olacak...hep bu saatlerde arar beni, özür dilerim bir dakika... (Telefona gider.) Alo? Evet... Ne? Neee hastır bok... (Telefonu kapar. Utanmıştır. Komşuya tebessüm eder.) Ah çok afedersiniz... ben aslında hiç kötü söz kullanmam ama bazen kaşınıyorlar... (İşine devam eder.) Yok... yok... kocam değildi, daha neler... kim olduğunu bilmiyorum... Domuzun teki... günde iki üç... bin kere... telefon eder... Öylesine iğrenç sözler söyler ki, hani o sözlerden, sözlükte bile bulamazsınız... Nereden biliyorum olur mu? Baktım sözlüğe, bulamadım... Hasta mı? Baksanıza bende, evde bir hasta var, İtalya'daki bu tür, bu hastaların sorumluluğunu taşıyamam ya... (Telefon yeniden çalar.) Bak gene o... Ağzını bile açamayacak bu kez... Dinle domuz... Seni uyarıyorum, telefon polis tarafından dinleniyor. (Ses tonu yumuşar.) Ciao (komşuya) Kocam... Seninle ilgisi yok canım, sandım ki... bir adam durmadan telefon edip... seni soruyor... korkunç kötü sözler söylüyor... Sana kızgın... çok... diyor ki... ona borcun varmış... (Ses tonu değişir.) Ben de korkutmak için polisten söz ettim... Evet... evdeyim... Aldo, sana yemin ederim ki evdeyim... Özür dilerim ama sen hangi numarayı çevirdin... E telefonu ben açtığıma göre nerede olabilirim, kapıyı üstüme kilitliyorsun ya. (Komşuya) Signora, görüyor musunuz? Şu kocamı... Alo... Hayır kimseyle konuşmuyorum... Evet, Signora dedim, ama... ben arada kendi kendimi "signora" diye çağırırım. Hayır evde kimse yok... Evet kardeşin var ama burada değil, içeride. Evet bebek gibi uyuyor, evet mamasını verdim, evet çişini de yaptırdım, evet kardeşinin de çişini yaptırdım... (Kontrollü) Kim sinirli... Diyorum ki için rahat olsun evde herkes çişini yaptı... Ciao, evet... hayır... hayır çok neşeliyim... (Bağırır, çok sinirlidir.) Çok çok neşeliyim... Aldo çok neşeliyim... (Bağırır.)



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

KADIN DRAM

Yazar :Anton Çehov
Vanya Dayı

SONYA – Ne yapabiliriz? Yaşamak gerek! (Bir sessizlik) Yaşayacağız Vanya Dayı. Çok uzun günlet, boğucu akşamlar geçireceğiz. Alinyazımızın bütün sınavlarına sabırla katlanacağız. Bugün de, yaşlılığımızda da, dinlenmek bilmeden, başkaları için çalışıp didineceğiz. Ecel saati gelip çatinca da uysalca öleceğiz ve orada, mezarın ötesinde, çok acı çektik, gözyaşı döktük, çok acı şeyler yaşadık diyeceğiz... Ve Tanrı acıyacak bize ve biz seninle, canım dayıcığım, parlak, güzel, sevimli bir hayata kavuşacağız ve buradaki mutsuzluklarımıza sevecenlikle, hoşgörüyle gülümseyeceğiz ve dinleneceğiz... İnaniyorum buna dayıcığım, bütün kalbimle, tutkuyla inanıyorum... (Voynitski'nin önünde diz çöker ve başını onun avuçlarına koyar. Yorgun bir sesle tekrar eder.) Dinleneceğiz! Dinleneceğiz! Melekleri dinleyeceğiz, elmaslar gibi yıldızlarla kaplı gökleri göreceğiz. Dünyanın tüm kötülüklerinin, tüm acılarımızın, dünyayı baştan başa kaplayacak olan merhametin önünde silinip gittiğini göreceğiz ve hayatımız bir okşayış gibi dingin, yumuşak, tatlı olacak. İnaniyorum, inanıyorum buna. (Dayısının gözyaşlarını mendiliyle kurular.) Zavallı, zavallı Vanya Dayı, ağlıyorsun... (Gözyaşları arasından) Hayatında mutluluğu tadamadın, ama bekle Vanya Dayı, bekle... Dinleneceğiz.... (Kucaklar onu.) Dinleneceğiz! Dinleneceğiz!



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

ERKEK KOMEDİ

Oyunun Adı: Midas'ın Kulakları
Yazar: Güngör Dilmen

BERBER : Dayanamayacağım daha. Öldürür bre, beni öldürür. Neremde taşıyorum onları? Kafamda, kursağımda, bağırsaklarım da sancıyla. Kapkara bir sancıyla, tüylü canlı dokundum avuçlarıma bulaştı kulakları derimden içeri geçti. Bir çift mağara olurlar düşümde çekerler beni dolambaçlarından içeri garip yankılarla boğulup giderim, oysa bir türküye yüklenebilirim:

(Türkü söyler gibi) Mİ-DAS-IN KU- LAAK- LAA- RI Ahh kimse işitti mi? Bir tek kişiye söylesem, o da kimseye söylemese? Sonra o da kimseye söylemese. o da kimseye söylemese, o da kimseye söylemese böylece kimse kimseye söylemese, kimse bilmese? Öff, öldürür bre, beni öldürür. Midas'ın gizini tuttum böyle oldum Ya kara bildiricilerin gizini tutsaydım? Kader cadılarının? Ooof, kusmalıyım Midas'ın kulaklarını o gün bu gün sancıyla içimde kapkara bir sancıyla taşıyorum onları salyam geliyor. Bu kuyu işimi görür. (Kuyuya eğilirken içinden bir keçi fırlayıp kaçır) Uh, o ne?...Söz verdim ama Midas'a şerefim üzerine söz verdim. Keçiler tabanımı yalasın ki söz verdim. Bu kuyu işimi görür. (Eğilip kuyunun içine seslenir. Kuyu sesleri uğultuyla yankılar) Oooooo, Oooooo, Hoooooy Nasıl yankılanıyor kuyu. Canlı. Beni işitir. Ama söylemez, işitir beni, söyleyemez Heeey, heeey. Ooooo. Kocaman bir kulak bu kuyu. Beni işitir ama söyleyemez. Ooooo. Nasıl yankılanıyor kuyu ? Öyleyse işit kuyu, yankıya yankıya işit! Cehennemin yedi kat derinliğine kadar işit İşit kuyu, işit.Hoooy, Midas'ın kulakları eşek kulakları Eşek kulakları Midas'ın kulakları eşek kulakları Midas'ın eşek kulakları Eşek kulakları Midas'ın Midas'ın kulakları eşek kulakları Midas'ın kulakları eşek kulakları Midas'ın kulakları. Ohh. (Kuyu başında yığılır kalır)



T.C.
MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

ERKEK DRAM

**William Shakespeare
ESER : VENEDİK TACİRİ**

LAUNCELOT GOBO

Elbette vicdanım, önünde sonunda şu efendim olacak Yahudi'den kaçıp kurtulmama yanaşacak.Şeytan dirseğimin dibinde durmadan dürtüyor, diyor ki, “Gobo, Launcalet Gobo, Launcelot’cuğum.” Yahut, “Gobo’cuğum.” Yahut da, “Launcelot Gobocuğum, tabanları yağla, kirişi kır.”Vicdanım “Hayır,” diyor. “kulak ver, namuslu Launcelot, kulak ver namuslu Gobo” yahut da evvelki gibi, “Namuslu Launcelot Gobo, sakın yağdan da kırıştan de sakın!”Derken cesur gözü pek şeytan da, “Hadi, kaç fırla git”, diyor, “hadi, Allah aşkına cesaret göster, aklını başına topla, koş.” diyor.

Ya vicdanım: kalbimin boynuna sarılmış akıllı uslu sözler söylüyor, “Namuslu dostum Launcelot, mademki namuslu bir adamın oğlusun,” daha doğrusu namuslu bir kadının oğlusun demeli ki yakışık alsın, çünkü doğrusu ya babam pek düpedüz bir adam değilmiş, evet dibi tutmuş hileli süt gibi is kokardı.İşte öyle tuhaf bir çeşnisi vardı; ya vicdanım, “Launcelot sakın kıpırdama.”Diyor; şeytan, “Kimilda.” Vicdanım, “Kimıldama.” Diyor. Ben de “Hey vicdan!” diyorum. “İyi akıl veriyorsun.” “Ey şeytan” diyorum, “güzel akıl öğretiyorsun.” Vicdanım hükmüne girmek için efendim Yahudi’nin yanında kalmam lâzım, o da tövbe olsun, bir türlü şeytan değil mi?Yok Yahudi’den kaçınca hâşa huzurunuzdan,İblisin ta kendisi olan şeytanın emrine girdim demektir.Mutlaka Yahudi, insan kılığında şeytandır. Ah, şu vicdanım hakkına–Vicdanım da öyle kaskatı bir vicdan ki, bana sade Yahudi ile beraber kal diye öğüt vermeye kalkıyor.İblis daha dostça akıl veriyor: kaçıyorum işte ya İblis, tabanlarım emrinde, kaçıyorum.